

CONVIVENCIAS DE EVANGELIZACIÓN

Las convivencias de evangelización son experiencias propuestas al alumnado de ESO y Bachillerato que tienen como principal objetivo ofrecerle una jornada dedicada de manera exclusiva a la profundización en su proceso de descubrimiento y crecimiento personal. Son espacios de encuentro que permiten conjugar la experiencia de relación, diálogo y confianza (fraternidad) con la experiencia interior.

Desde una visión de la persona como única con sus múltiples dimensiones y a la que, desde la escuela, intentamos educar en todas ellas de manera integral, nos parece fundamental ofrecer al alumnado un espacio tranquilo, fuera de la dinámica habitual del curso académico, para que tome conciencia de la Buena Noticia que habita en sus vidas, en quiénes son. Y descubrir en Jesús de Nazaret la Buena Noticia de una vida plena en el amor. De ahí que las denominemos convivencias de evangelización.

La distribución de los tiempos, el lugar físico donde se desarrollan y la selección y secuenciación de las dinámicas posibilitan la creación de un ambiente que favorece la desconexión tecnológica de la persona para conectar de manera humana (a través de los sentidos) consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

Lo principal en estas jornadas es que la persona experimente. Que a la persona le «pasen cosas». Como educadores podremos proponer experiencias (personales y compartidas) de manera procesual. Es así como la persona integra, relaciona, compara, busca hitos en común... a través de la experiencia vivida en sus niveles: sensibles, racionales, sociales, existenciales o espirituales. Pero, tan importante como ofrecer esas experiencias es también dejar tiempo para la relectura e interiorización de estas. Para dejar que lo experimentado se convierta en experiencia y suscite dinamismos (opciones, compromisos, etc.) que configuran la persona en su totalidad, su identidad personal y compartida.

En las convivencias de evangelización el animador desempeña un papel esencial. Su principal labor es la de llevar el ritmo y acompañar la experiencia con mimo, con delicadeza y con mucho respeto. Los educadores estamos llamados a ser maestros, testigos, personas a las que nos puedan mirar para poder confrontar la vida con sus acontecimientos. Y claro, para establecer una relación de ese tipo es necesario confiar e implicarse vitalmente.

Equipo de Animación y Espiritualidad de Maristas Compostela



Convivencias Evangelización 1.º ESO: Caminando

ÁMBITO: CONVIVENCIAS¹

La formación de un ambiente y una pertenencia grupal requiere la existencia de actividades que aglutinen y favorezcan el encuentro entre iguales. Este tipo de actividades son de gran importancia en el proceso educativo. Por lo general, las convivencias pretenden profundizar en el proceso personal de cada educando y facilitar saltos cualitativos; situaciones que se provocan para invitar a la toma de conciencia de una realidad personal y grupal, hacer la propia síntesis y toma de decisiones consiguiente. Las convivencias son, por tanto, espacios de encuentro prolongado (día completo o fin de semana) que permiten conjugar la experiencia de relación, diálogo y confianza (fraternidad) con la experiencia interior. Además, la forma de desarrollarlas aporta matices que nos hablan de la espiritualidad del grupo traducida en valores que se convierten en acción en ese contexto.

Convivir una o más jornadas en grupo favorece positivamente experiencias significativas para los niños y jóvenes. Generalmente, hay un alto grado de receptividad y de apertura emocional en las experiencias de este tipo. El educador o los animadores están atentos para identificar las necesidades de cada niño o joven para acompañarlo en su proceso personal y así favorecer que se abra a los demás.

Objetivos de la convivencia

- ♦ Conocer los cambios que se han ido produciendo en mí desde pequeño hasta ahora.
- ♦ Descubrir qué se me da bien y disfruto.
- ♦ Reconocer qué admiro en las personas.
- ♦ Reconocer quiénes son mis amigos.
- ♦ Reconocer las relaciones como espacio de vida cristiana y marista.

Contribución del ámbito al desarrollo de la competencia espiritual²

- ♦ Descubrirse como un ser único e irrepetible.
- ♦ Valorar los puntos de vista de otras personas.
- ♦ Explorar sobre el sentido de la vida. Capacidad de hacerse preguntas y expresarlas.
- ♦ Identificación de sentimientos y emociones.
- ♦ Desarrollo de la empatía.
- ♦ Aprendizaje de habilidades de comunicación (asertividad, escucha activa...).
- ♦ Contribución al desarrollo de la cooperación.
- ♦ Expresar sensaciones con creatividad.
- ♦ Cultivo de la capacidad de admiración y de asombro.
- ♦ Cultivo del sentido del humor.
- ♦ Estar en soledad y vivirlo de forma serena.
- ♦ Permanecer en silencio, como marco para la buena escucha, de sí mismo, de los otros y de Dios.
- ♦ Reconocimiento y celebración de lo gratuito, de lo recibido, de los regalos de la vida, en sus múltiples expresiones.
- ♦ Esperanza y confianza fuera de sí mismo.
- ♦ Vivir el momento presente.
- ♦ Descubrir en Jesús de Nazaret la Buena Noticia de una vida plena en el Amor.
- ♦ Tomar conciencia de la pertenencia a la comunidad cristiana.

¹ PROVINCIA MARISTA COMPOSTELA, *Marco de Espiritualidad GIER*, Valladolid, 2014.

² PROVINCIA MARISTA COMPOSTELA, *Marco de Espiritualidad GIER*, Valladolid, 2014.



Contenidos de educación en la espiritualidad³

- ♦ Trabajo corporal.
Consciencia corporal: a través del movimiento y de los sentidos: jugar, bailar, caminar...
Expresión corporal: juegos, dinámicas de grupo.
Relajación: relajación física, relajación creativa y emocional (visualizaciones). Respiración.
- ♦ Integración emocional.
Gestos, dinámicas de grupo, lectura de experiencias.
Vivencia personal y grupal: diálogo, expresión, dejarse interpelar.
Visualizaciones.
- ♦ Apertura a la trascendencia.
Gestos.
Meditaciones guiadas, oración, contemplación.
Silencio.

Niveles que son trabajados en la convivencia

- ♦ Nivel corporal.
- ♦ Nivel psico-afectivo.
- ♦ Nivel trascendente.

Formas de expresión de la experiencia espiritual que se realizan en la convivencia

- ♦ Expresión simbólica.
- ♦ Expresión creativa.
- ♦ Expresión ética.

Experiencias desarrolladas en la convivencia

- ♦ **La conciencia corporal.** Consiste en la capacidad que tenemos las personas de conectar con nuestras sensaciones corporales, escucharlas y entender qué dicen de nosotros mismos. Los ejercicios de conciencia corporal son aquellos que nos posibilitan establecer un contacto con nuestro cuerpo basado en una atención profunda al mismo. Son ejercicios que se efectúan a través del movimiento: movimientos suaves y relajados o movimientos rítmicos y rápidos.⁴
- ♦ **Relectura de experiencias.** Tan importante como experimentar es saber leer e interpretar el efecto, el eco que la experiencia produce en la persona. El escribir las sensaciones, impresiones, etc. en un diario es una herramienta valiosa en la educación de la espiritualidad. Esta relectura se puede hacer de manera personal y en grupo. Al menos debería plantear estas cuestiones: ¿qué he hecho (experimentado)?, ¿qué he sentido?, ¿qué he aprendido haciendo esto?⁵
- ♦ **El gusto por el silencio.** El silencio es un ámbito especialmente idóneo para la irrupción de preguntas y de experiencias que están íntimamente conectadas con la vida espiritual.⁶
- ♦ **La oración.** Más allá de los tópicos y de las fáciles caricaturas, es el diálogo íntimo e interpersonal que cada ser humano establece con el Ser supremo que se manifiesta en las profundidades de su consciencia individual. La oración exige un acto de fe; pues supone aceptar la existencia de ese Ser que, desde lo más íntimo de la consciencia, entra en contacto con su existencia individual.⁷

³ PROVINCIA MARISTA COMPOSTELA, *Marco de Espiritualidad GIER*, Valladolid, 2014.

⁴ E. ANDRÉS, *La Educación de la Interioridad*, Madrid, 2009.

⁵ PROVINCIA MARISTA COMPOSTELA, *Marco de Espiritualidad GIER*, Valladolid, 2014.

⁶ F. TORRALBA, *El silencio, un reto educativo*, Madrid, 1999.

⁷ PROVINCIA MARISTA COMPOSTELA, *Marco de Espiritualidad GIER*, Valladolid, 2014.



- ♦ **La visualización.** Los ejercicios de visualización son momentos en los que, de manera consciente, dejamos emerger imágenes de nuestro interior que llevan en sí información importantísima sobre nosotros mismos y sobre nuestra percepción de las cosas. A través de la visualización podemos aprender a encauzar la potencia de la imaginación haciéndola nuestra aliada en el proceso de crecimiento.⁸
- ♦ **El diálogo.** Dialogar es escuchar al otro, atender a lo que dice, estar pendiente de sus palabras, pensar en ellas. Escuchar es ser receptivo, buscar su verdad, tenerla en cuenta. Es exponerse a descubrir que no estamos en la verdad. Es comprenderse mutuamente. Cuando los interlocutores abordan cuestiones últimas, que afectan al sentido y a la razón de existir, el diálogo se convierte en un mecanismo idóneo para crecer y desarrollar su inteligencia espiritual. Jesús enseñó a sus discípulos dialogando con ellos... Los que dialogan salen de sus mundos privados en busca de un mundo común.⁹
- ♦ **Creación e interpretación artísticas.** «El arte es el lenguaje que habla al alma de las cosas que para ella significan el pan cotidiano, y que solo puede obtener en esta forma», W. Kandinsky, *De lo espiritual en el arte*.¹⁰
- ♦ **Los juegos.** Juegos que nos permiten ayudar al grupo a sacar energía acumulada y que le prepara para adentrarse en un trabajo más silencioso. Juegos que nos dan pistas de por dónde van las relaciones grupales. Juegos para crear buen ambiente y para conocernos y relacionarnos mejor (sin darnos cuenta).¹¹
- ♦ **Los gestos o dinámicas.** Un gesto o dinámica es una intervención pedagógica a través de la cual el educador hace tomar conciencia a la persona y al grupo de aspectos esenciales de la profundidad y vivencia de la persona. Hay muchas dinámicas que, aunque no tratan directamente como contenido las emociones, sí generan un estado emocional en el grupo, abren una puerta a una mayor sensibilidad y, en ese sentido, pueden ser el comienzo de un trabajo más directo sobre las emociones.¹²

Horario (orientativo)

- ♦ 08:00 Salida del colegio
- ♦ 08:20 Llegada al lugar de las convivencias. Tiempo de juego / contacto / relación (mayordomo real, te gustan tus vecinos, palomitas de maíz, casa en ruinas... (Anexo I)
- ♦ 09:00 Presentación del día. Es una jornada para conocernos mejor los unos a los otros, compartir, relacionarnos, celebrar que estamos juntos...
- ♦ 09:10 A mi yo de ayer... (Anexo II)
- ♦ 10:25 Descanso (Breve)
- ♦ 10:45 *Fandom game* (Anexo III)
- ♦ 12:15 Descanso largo (Bocadillo)
- ♦ 12:45 Otra forma de relacionarse (Anexo IV)
- ♦ 13:30 Celebración de la Palabra (Anexo V)
- ♦ 14:00 Para el autobús
- ♦ 14:30 Llegada al colegio

⁸ E. ANDRÉS, *La Educación de la Interioridad*, Madrid, 2009.

⁹ F. TORRALBA, *Inteligencia Espiritual*, Barcelona, 2010.

¹⁰ F. TORRALBA, *Inteligencia Espiritual*, Barcelona, 2010.

¹¹ PROYECTO «ZUGAN», Colegio Vera Cruz Ikastetxea.

¹² Á. GINEL, *Gestos para la catequesis*, Madrid, 1992.



ANEXO I. JUEGOS DE RELACIÓN

Mayordomo real

Todo el mundo está sentado en un círculo con una silla, menos una persona que está de pie en el centro. La persona que está en el centro es el *mayordomo real* y su misión es sentarse en una silla, para que otra persona esté en el centro. Para ello dirá: «Yo soy...(nombre)... e invito a mi fiesta a todos aquellos que...» y dirá algo observable: color de ojos, ropa, zapatillas, etc. Todos los que cumplan esa característica (ej.: pantalones azules) se tienen que cambiar de sitio. Ese es el momento en el que la persona que está en el centro aprovecha para sentarse en una silla. Y el juego continúa con quien se ha quedado sin sitio en el centro. Este juego puede durar el tiempo que se quiera.

¿Te gustan tus vecinos?

Todo el mundo está sentado en un círculo con una silla, menos una persona que está de pie en el centro. La persona que está en el centro preguntará a alguno que esté sentado: «¿Te gustan tus vecinos?». Si la persona que está sentada dice que sí, no pasa nada. La persona del centro seguirá preguntando hasta que alguien le diga que no le gustan sus vecinos. Entonces le pregunta: «¿Y por quiénes los cambiarías?». El que está sentado elige dos nombres: «Por Tal y Cual». Entonces sus compañeros (vecinos) de izquierda y derecha se tendrán que cambiar por Tal y Cual. Este momento lo aprovecha la persona que está de pie para ocupar una silla y que sea otro el que se quede de pie. Y el juego continúa con quien se ha quedado sin sitio en el centro. Este juego puede durar el tiempo que se quiera.

Casa en ruinas

Todos los participantes se juntan en grupos de tres personas, de tal manera que dos personas se dan las manos (formando un minicorro) y la otra persona se sitúa en el centro de la pareja. Los grupos de tres personas forman un corro y miran a la persona que queda libre en el centro del corro y que va a dirigir el juego. Se explica que:

- ♦ El que está en el centro es el *inquilino*.
- ♦ El que está a la derecha del inquilino es la *pared derecha*.
- ♦ El que está a la izquierda del inquilino es la *pared izquierda*.

La persona que comienza el juego tiene que ocupar el lugar de uno de los participantes. Para ello, lo hará diciendo una de las siguientes opciones:

- ♦ Inquilino. Todos los inquilinos se cambian de lugar, y el que queda libre intenta ocupar uno de esos lugares. Quien se quede sin sitio continúa el juego.
- ♦ Pared derecha. Todas las paredes derechas se cambian de lugar, y el que queda libre intenta ocupar uno de esos lugares. Quien se quede sin sitio continúa el juego.
- ♦ Pared izquierda. Todas las paredes izquierdas se cambian de lugar, y el que queda libre intenta ocupar uno de esos lugares. Quien se quede sin sitio continúa el juego.
- ♦ Casa en ruinas. Se deshacen los grupos y se tienen que formar casas nuevas en la que nadie repita con los compañeros anteriores. Quien se quede sin sitio continúa el juego.

Este juego puede durar el tiempo que se quiera.



ANEXO II. A MI YO DE AYER...

Les situamos. Estamos empezando una nueva etapa en nuestra vida. Llega la ESO, nuevas asignaturas, nuevos profesores, nuevos horarios... Es un momento de cambio. Y en los momentos de cambio son buenas dos cosas:

1. Darnos cuenta de cómo nos sentimos ante ese cambio. Lo vamos a hacer con una dinámica de CSI (color-símbolo-imagen).

Cada alumno cuenta con 3 *post-it* de color para realizar un color-símbolo-imagen.

- ♦ *Post-it* amarillo: asociado al color.
- ♦ *Post-it* verde: asociado al símbolo.
- ♦ *Post-it* naranja: asociado a la imagen.

Así, dispondrá de dos minutos para lo siguiente: asociar un color, un símbolo y una imagen al momento en el que está viviendo. Reproducirá su color, símbolo e imagen en los *post-it*.

Una vez finalizado el tiempo se colocarán en un papel continuo, donde previamente se habrá organizado un sitio para los colores, los símbolos y las imágenes. Cuando estén colocados todos, dedicaremos un par de minutos a observarlo y extraer qué aspectos sacamos en común de los colores, símbolos e imágenes que nos genera la situación actual que estamos viviendo como clase.

2. Darnos cuenta de que tenemos lo suficiente vivido, aprendido y experimentado para poder asumir ese cambio. Por eso es importante ver lo que hemos crecido hasta llegar aquí. Os ponemos un ejemplo a modo de canción:

A mi yo de ayer, Rayden (<https://www.youtube.com/watch?v=n2qIChOBv48>)

Podemos dejar un espacio de eco sobre que les ha parecido la canción y el videoclip. Ahora nosotros vamos a escribir nuestra carta a nuestro yo de ayer. Pero para ello os invitamos a hacer una pequeña experiencia de interioridad.

- ♦ Nos sentamos en posición de 4 (pies bien apoyados, espalda bien apoyada, hombros relajados y brazos descansando sobre las piernas) con los ojos cerrados. Nos centramos en nuestra respiración. Simplemente la sentimos. La observamos. Poco a poco vamos a ir rebajando su intensidad; inspirando, espirando, inspirando, espirando...
- ♦ Imagina tu sitio preferido en casa. Observa cada uno de sus detalles... ¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?... Concéntrate en la sensación de calma y tranquilidad que tienes en ese lugar.
- ♦ Ahora te invito a que en ese lugar realices un pequeño viaje al pasado, mirándote con cariño y tranquilidad. Mientras lentamente inspiras y espiras el aire, imagina que lentamente vas retrocediendo en el tiempo... Poco a poco te sitúas al principio de Primaria. Acabas de llegar de Infantil a un espacio nuevo. ¿Con qué disfrutaste a lo largo de ese curso? ¿A qué personas (amigos, profesores, familia...) fuiste conociendo y descubriendo poco a poco? Y, sobre todo, ¿qué aprendiste de ellas?... Imagínate en tu habitación, frente a un cuaderno o a tu diario escribiendo y pensando en lo que creciste a lo largo de ese año...
- ♦ Imagínate ahora con un año más, en Segundo de Primaria... ¿Cómo fuiste cambiando? ¿Qué fuiste descubriendo?
- ♦ Y en Tercero, ¿qué aprendiste? ¿Qué eras ya capaz de hacer que antes no podías?
- ♦ Llega el momento de Cuarto, ¿qué momentos especiales y con quién los viviste? ¿Qué recuerdo guardas de ellos?
- ♦ Quinto de Primaria. ¿En qué te empezabas a sentir más seguro? ¿Qué *hobbies* empezabas a tener?
- ♦ Y, por último, llegó Sexto. ¿Cómo viviste este año? ¿Qué guardas de él en tu corazón?
- ♦ Probablemente en todos estos años hayas pasado por momentos agradables y complicados... pero has ido creciendo y aprendiendo muchas cosas... ¿Por qué te sientes agradecido de lo vivido en este recorrido?
- ♦ Lentamente, mueve los dedos de los pies, con calma, con pereza... solo para activarte... Haz lo mismo con los dedos de la mano... y con el cuello moviéndolo muy poquito de un lado a otro... y finalmente abre los ojos muy lentamente...
- ♦ Te invito ahora a tener un tiempo personal de tranquilidad (10-15 minutos), con un folio que te voy a facilitar para responder a las preguntas que están dispersas por él. No es necesario que completes todas, como si fuera un examen, pero te pueden ayudar a descubrir en eso que puedes asentarte a la hora de afrontar esta nueva etapa.



Por último, vamos a hacer una dinámica para compartir eso que hemos descubierto que hemos ido adquiriendo en nuestras vidas de la siguiente manera. Vamos a compartirlo en parejas con tres compañeros de clase (1.º turno, 2.º turno y 3.º turno). Tras compartir con cada pareja, nos vamos a decir uno a otro qué nos parece lo más importante de aquello que hayamos descubierto y lo vamos a escribir por detrás de la carta. Así, al final de la dinámica, tendremos en la parte de atrás del folio aquellas tres cosas más importantes que tenemos para poder afrontar el momento en el que estamos. Esa hoja la vamos a poner al lado del papel continuo del CSI, para destacar que frente a lo que nos genera el cambio, tenemos cosas con las que afrontarlo.



¿Qué cosas importantes para la vida he aprendido en estos años?

¿Qué hobbies tengo? ¿Qué disfruto de hacer para mí mismo? ¿Qué disfruto hacer con mis amigos o familia?

¿En qué he ido cambiando físicamente? ¿Qué soy capaz de hacer con mi cuerpo que me ayude a vivir?

¿Qué he descubierto que se me da bien? ¿Qué hago que ayuda vivir mejor a los demás?



ANEXO III. FANDOM GAME

Antes del descanso hablábamos de lo que hemos crecido y descubierto hasta llegar aquí. Y para ello hemos mirado hacia atrás. Ahora vamos a hacerlo al revés, proyectándonos con lo queremos construir en nuestra vida. Pero, claro, si lanzamos la pregunta de hacia dónde queremos llegar en nuestra vida es un poco complicado, aún faltan algunos años para llegar a las decisiones importantes de la vida. Y ese quizá no es el momento que vivimos ahora...

Pero sí que todos tenemos alguien a quien admiramos, a quien nos gustaría parecernos, que tiene algo que nos dice cosas importantes en nuestra vida... Os invitamos a hacer una *fandom list*. ¿Qué es eso? Pues una lista personal de a quién admiramos y por qué. Es muy importante hacer esta lista a nivel personal, ya que luego vamos a hacer un pequeño juego con lo que salga de nuestras listas.

Dejamos 10 minutos para escribir las listas.

Ahora vamos a jugar al *fandom game*. El juego es el siguiente: uno a uno iremos diciendo una de las personas de nuestra lista y por qué. Así vamos a hacer nuestra lista común como clase. Si varios coincidimos en la misma persona/grupo pondremos al lado cuántas personas lo hemos elegido. Eso nos va a permitir organizar la *fandom list* común de clase.

Si el profesorado tiene recursos es interesante analizar grupalmente qué tipo de personas admiramos y por qué.

Una vez hecha la lista les invitamos a ver el siguiente vídeo de Doble A: *¿A quién admiras?* (<https://www.youtube.com/watch?v=NtNvGNYCJOg>).

Todos tenemos la potencialidad de ser admirables, para eso es importante ver las habilidades de cada uno, al igual que hicimos en la primera parte, viendo qué se nos da bien y potenciándolo. Pero a veces tenemos capacidades, habilidades, *hobbies* en los que ya hemos conseguido pequeños logros, pero por vergüenza muchas veces no lo compartimos con los demás. Hoy vamos a hacer a través de un juego: *Identity*.

¿Cómo se juega?

- ♦ Cada uno de los participantes escribe en un papel una característica o situación de su vida que los demás desconozcan. Se puede escribir más de un papel.
- ♦ Se ponen todos los papeles en un panel, en una mesa o en el suelo.
- ♦ Se hacen varios equipos de 4-5 personas.
- ♦ Por orden, cada grupo elige un papel (que no sea de los suyos) y debe averiguar de quién es. Puede haber comodines, como el de los expertos (profesores), que faciliten la actividad.
- ♦ Al final de la actividad, es bueno que los participantes expliquen cómo se han sentido a la hora de averiguar la identidad de una persona, o cuando le estaban buscando a él.

Si vamos bien de tiempo, finalizamos este bloque haciendo una pequeña metacognición de lo experimentado hasta el momento. Quien quiera lo puede compartir en el grupo grande:

- ♦ ¿Qué estoy aprendiendo o descubriendo a lo largo de esta mañana?
- ♦ ¿Cómo me estoy sintiendo con la dinámica?



Fandom List

¿Quién?

¿Por qué?





ANEXO IV. OTRA FORMA DE RELACIONARSE

Si os fijáis, solos no podemos avanzar o continuar, necesitamos no solo conocernos y darnos cuenta de lo que somos, sino también referencias que nos ayuden a avanzar en la vida, personas que vayan a nuestro lado y sean pequeñas luces. Porque no crecemos y caminamos solos, lo vamos haciendo unos al lado de otros, en relación.

Una referencia importante para ir descubriendo formas de caminar en relación es cómo lo hacía Jesús (nos podemos apoyar en la siguiente presentación: <https://prezi.com/giakqz12u6ui/jesus-cura-y-toca/>). Comprender la forma de actuar Jesús en relación con las personas no es sencillo. No es sencillo porque necesitamos tener dos cosas en la cabeza para entenderlo:

- ♦ Por qué se relaciona con las personas. Porque Jesús vive, actúa y se relaciona convencido de que la persona que tiene enfrente está llamada a ser feliz y vivir plena, más allá de la situación personal que esté atravesando.
- ♦ De qué manera se relaciona con las personas. Así Jesús se relaciona preocupándose por los demás de forma integral y profunda.

El mejor ejemplo donde entender esto es en la forma de acercarse y sanar a aquellos que son los enfermos, los apesadados, los que están apartados de la sociedad. ¿Por qué con ellos? Porque los más débiles son los que más necesitan de contacto, de cariño, de comprensión. Y si los más débiles merecen ser sanados, escuchados, acompañados... eso quiere decir que cada uno de nosotros, con nuestras fortalezas y debilidades, merecemos también ser tocados, sanados, escuchados, acompañados...

Para Jesús, curar es algo más que ejercer una sanación en un cuerpo o mejorar la vida de una persona. Para Jesús la enfermedad hace referencia a la persona como quebrada, rota, desposeída, vulnerable... poniendo de relieve el dolor de un ser dañado. Curar lo más íntimo de la persona es lo que hace que luego se pueda curar el cuerpo. Un cuerpo debilitado, bloqueado o dañado hace referencia a una persona débil, bloqueada o dañada. Así, curar es posibilitar la liberación integral de las personas, ayudarlas a poder ser libres y plenas. Y eso solo lo puede conseguir alguien con una humanidad infinita como es Jesús.

Y para ello la única condición que Jesús pone al que se le acerca es que confíe o, en otras palabras, que tenga fe. Porque si yo no confío o tengo fe en alguien, es muy difícil que esa persona pueda ayudarme a curarme y a continuar adelante con mi vida...

Y esa forma de curar y relacionarse es la referencia que nos da Jesús. Aprender a mirar en lo profundo de la persona, a cuidar de ella, a confiar en ella. Porque solo desde esa manera de relacionarnos podemos conseguir desarrollarnos plenamente.

Podemos dejar un momento para cualquier eco, aclaración, etc. que necesite hacer el grupo.

Dejamos ahora un tiempo para preparar la celebración

Vamos a celebrar en torno a estas cuestiones:

- ♦ ¿Qué fortaleza o convicción me llevo del día de hoy?
- ♦ ¿Qué personas siento en mi vida que confían en mí plenamente, qué se relacionan conmigo como lo hacía Jesús?

Dejamos unos 10-15 minutos para escribir la respuesta a estas dos preguntas, ya que es lo que vamos a compartir en la celebración.



ANEXO V. CELEBRACIÓN DE LA PALABRA

Decoración. En el centro de la sala colocamos un póster del lema del curso o un póster marista y un par de velas. Colocamos también una Biblia con la cita seleccionada y una fotocopia del texto marista.

- ♦ Hoy nos hemos situado en nuestro camino, en lo que ha sido hasta aquí y lo que podemos caminar juntos a partir de ahora. Escuchamos la canción *Corazones Nómadas*. de Kairoi (<https://www.youtube.com/watch?v=YjmkNzYUd-Cw>). Se les invita a compartir las sensaciones que les genera la canción.
- ♦ La Palabra nos habla de esa forma de caminar, de relacionarse de Jesús, que nos ilumina en la manera de entender la vida: Lc 5,17-26.

En cierta ocasión, Jesús estaba enseñando en una casa. Allí estaban sentados algunos fariseos y algunos maestros de la Ley. Habían venido de todos los pueblos de Galilea, de Judea, y de la ciudad de Jerusalén, para oír a Jesús.

Y como Jesús tenía el poder de Dios para sanar enfermos, llegaron unas personas con una camilla, en la que llevaban a un hombre que no podía caminar. Querían poner al enfermo delante de Jesús, pero no podían entrar en la casa porque en la entrada había mucha gente. Entonces subieron al techo y abrieron allí un agujero. Por ese agujero bajaron al enfermo en la camilla, hasta ponerlo en medio de la gente, delante de Jesús.

Cuando Jesús vio la gran confianza que aquellos hombres tenían en él, le dijo al enfermo: «¡Amigo, te perdono tus pecados!». Los maestros de la Ley y los fariseos pensaron: «¿Y este quién se cree que es? ¡Qué barbaridades dice contra Dios! ¡Solo Dios puede perdonar pecados!».

Jesús se dio cuenta de lo que estaban pensando, y les preguntó: «¿Por qué piensan así? Díganme: ¿qué es más fácil? ¿Perdonar a este enfermo, o sanarlo? Pues voy a demostrarles que yo, el Hijo del hombre, tengo autoridad aquí en la tierra para perdonar pecados»

Entonces le dijo al hombre que no podía caminar: «Levántate, toma tu camilla y vete a tu casa».

En ese mismo instante, y ante la mirada de todos, el hombre se levantó, tomó la camilla y se fue a su casa alabando a Dios. Todos quedaron admirados y llenos de temor, y comenzaron a alabar a Dios diciendo: «¡Qué cosas tan maravillosas hemos visto hoy!».

- ♦ En el centro de la sala tendremos un papel continuo con la palabra CONFÍA. Les invitamos a compartir en torno a la pregunta: ¿Qué personas siento en mi vida que confían en mí plenamente, qué se relacionan conmigo como lo hacía Jesús? Así que quien quiera, sale, escribe el nombre de esa/s persona/s y por qué lo siente así en su vida.
- ♦ Hoy también hemos aprendido que es importante afianzarse en las fortalezas o habilidades que uno tiene y quiere desarrollar en su vida. Eso es lo que le ocurría a Marcelino Champagnat (*Lectura de Padre de Hermanos*, página 118).
- ♦ La experiencia de Marcelino es la de una persona con una gran fortaleza y convicción en lo que hacía. Igual, nosotros, vamos encontrando las fortalezas en nuestra vida, aunque a veces solo sean pequeñas intuiciones, pero que palpitan fuerte dentro de nosotros. Invitamos a quien quiera a compartir en torno a la pregunta: ¿Qué fortaleza o convicción me llevo del día de hoy?
- ♦ Cerramos la celebración con un Padre Nuestro compartido. Nos fijamos en la frase «venga a nosotros tu reino» que quiere decir, que confiamos en que lo que venga será bueno, que lo que nuestro camino nos depare será positivo, que Dios puede plenificar nuestra vida porque estamos abiertos a Él.



ROCA

En el Hermitage, la casa nace de la misma roca. Ocupa su sitio.

(Como el hombre se construye desde su propio interior.)

La roca se entrega como una madre, como una esposa.

Las dificultades en la construcción llevaron a los obreros al desánimo. Uno de ellos dijo a Marcelino:

—Padre, debemos renunciar a partir esa roca: es tan dura que perdemos el tiempo intentándolo.

Pero como rezumaba humedad en las habitaciones, Marcelino quería hacerla desaparecer.

—Pero, hombre, ¿no tiene más agallas? —dijo a un obrero—. Da usted unos golpes tan débiles que no me extraña que no pueda romperla. Ni siquiera taladraría la suela de mis zapatos.

Y animó a otros:

—Vamos; parece que no tenéis más coraje que una gallina que ha pasado la noche en el agua.

Cogió una maza y golpeó la roca con tal fuerza que saltaban los trozos como chispas en una fragua.

Animados, todos siguieron con el trabajo.

La roca fue desapareciendo.

De ella sacaron piedras y arena para la construcción del Hermitage.

(Hoy, la roca sigue siendo fiel a la casa, amparándola y afirmandola.)

El río Gier lame su base, regando la huerta y moviendo el molino. (Alguna vez se desbordó.)

La roca es el símbolo de la fe.

En ella se han tallado los rasgos característicos de los hermanitos de María.

118