



Biblia y Escuela
COLECCIÓN

¿Qué me pasa?

Secundaria tercer curso

Autora

Esther Fernández

EDELVIVES - VERBO DIVINO



Coordinación de proyecto Chus Sanz y Juan Pedro Castellano

Autora Esther Fernández

Editor Juan Antonio Castro

Diseño de colección WEAREBOLD

Ilustración de cubierta Siro López

Ilustración de interiores Valentí Gubianas y Ximena Maier

Coordinación de producción Jesús García Sancho

Fotografías Age-Fotostock

Impresión Talleres Gráficos Edelvives · Ctra. de Madrid, km 315,700. 50012 ZARAGOZA



Talleres Gráficos certificados ISO 9001

© Editorial Verbo Divino, 2007 · © Grupo Editorial Luis Vives, 2007

Impreso en España · *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos de la presente edición por las editoriales Verbo Divino y Luis Vives. Quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía o tratamiento informático, y la distribución de los ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.



Todas las actividades que se proponen en este libro
deben realizarse en un cuaderno, nunca en el propio libro.



ÍNDICE

Saludo	5
Unidad 1 La confusión, Babel	8
Unidad 2 ¿Por qué?, Gedeón	14
Unidad 3 «Yo no quiero», Jonás	20
Taller 1 La nueva Babel	46
Unidad 4 Jesús y la samaritana	26
Unidad 5 Jesús y Bartimeo	34
Unidad 6 «¡Ahora sí!», Jesús y Pablo	40
Taller 2 Recibiendo la historia	46



Esta colección, Biblia y Escuela, está pensada para que los chicos y chicas de 5 a 17 años conozcáis mejor los personajes e historias que narra la Biblia y caigáis en la cuenta de que tienen mucho que ver con lo que vosotros vivís.

En cada cuaderno encontrareis seis narraciones, cada una trabajada de forma divertida y amena a partir de la realidad más cercana, y dos talleres bíblicos. También vuestros profesores o educadores recibirán otras propuestas didácticas con las que ayudaros en este acercamiento a la Biblia.

¡Entrad sin miedo en cada historia, es toda una aventura!



“¿Qué me pasa?” Es la pregunta que abre este pequeño cuaderno de trabajo que tienes en tus manos y es también la pregunta que hoy nos queremos hacer contigo:

*¿Qué me pasa? A veces me encuentro raro o rara conmigo mismo, no sé qué siento, me cuesta conocer y expresar mis ideas, emociones, sensaciones...
¿Por qué?*

¿Qué me pasa? Los amigos y amigas son cada vez más importantes en mi vida, disfruto mucho en su compañía, pero a veces también sufro por “malos rollos”, por lo que puedan pensar de mí, por...

¿Qué me pasa? Quiero ser feliz, disfrutar de todo. ¡Me encanta estar vivo! y me gusta que las personas sean felices, pero veo a mi alrededor muchas injusticias, gente que sufre en el mundo, violencia, destrucción...

¿Qué nos pasa?, se preguntan también los personajes bíblicos que protagonizan las narraciones de este cuaderno. Son hombres y mujeres que viven, como nosotros, la confusión, que buscan el porqué. Son personajes que, a veces, se niegan a seguir caminando, pero que aprenden poco a poco a ir hacia el fondo de sí mismos, a buscar ayuda, a valorarse y quererse. En definitiva, son personas que van avanzando paso a paso en su crecimiento y llegan a comprometerse con la vida, con la suya y con la de los demás.

¿Y eso puede estar en la Biblia? ¡Por supuesto! Entra en estas historias. Verás que hablan de la vida de las personas y de su relación con Dios, un Dios que ama al ser humano y está siempre con él acompañando su camino a través de muchas preguntas como la que nos hacemos hoy en nuestra vida.

¡Entra y compruébalo!

1

«La confusión», Babel

Queremos



Aprender a saber lo que quiero y a comprometerme con ello asumiendo las consecuencias.

Reconocer cómo el deseo de fama y poder lleva a las personas a no entenderse entre ellas.

Descubrir el mensaje de una narración mítica del Antiguo Testamento.

Conectamos



- 1 Fíjate en la cantidad de programas sobre la vida de los «famosos» que hay en estos momentos en las distintas cadenas de televisión. ¿Cuántos encuentras?
- 2 Hoy, en nuestra sociedad, mucha gente quiere ser famosa. ¿Por qué? ¿Qué se gana con la fama? ¿Qué se pierde?
- 3 Y a ti, ¿te gustaría ser famoso o famosa también? ¿Por qué?

Leemos (Gén 11,1-9)



Seguro que has oído en la televisión o has visto en las revistas a gente que sólo quiere ser famosa y para conseguirlo haría cualquier cosa, incluso pisar a los demás si se ponen en su camino. Parece que esta es una moda de nuestro tiempo, pero no es solamente un fenómeno actual.

Vamos a conocer una historia muy antigua de la Biblia que habla del deseo de conseguir la fama a cualquier precio. Vamos a ver, también, las consecuencias que tiene actuar siguiendo sólo ese deseo de fama y de poder.

Toda la tierra hablaba la misma lengua y usaba las mismas palabras. Al emigrar los hombres desde oriente, encontraron una llanura en la región de Senaar y se establecieron allí. Entonces se dijeron unos a otros:



—Vamos a hacer ladrillos y a cocerlos al fuego.

Emplearon ladrillos en lugar de piedras y brea en lugar de cemento.

Y dijeron:

—Vamos a edificar una ciudad y una torre cuya cumbre llegue hasta el cielo; así nos haremos famosos y no nos dispersaremos por la superficie de la tierra.

Pero el Señor bajó para ver la ciudad y la torre que los hombres estaban edificando, y se dijo:

«Todos forman un solo pueblo y hablan una misma lengua; y este es sólo el principio de sus obras; así, nada de lo que se propongan les resultará imposible. Voy a bajar a confundir su idioma para que no se entiendan más unos con otros».

De este modo, confundiendo sus lenguas, el Señor los dispersó por toda la superficie de la tierra y dejaron de construir la ciudad. Por eso se llamó Babel, porque allí confundió el Señor la lengua de todos los habitantes de la tierra, y desde allí los dispersó por toda su superficie.



Sabías que...



Babel: nombre que proviene de la antigua Babilonia y significa «puerta de Dios», en referencia a los grandes templos de Babilonia. Pero los israelitas confundieron la traducción y relacionaron Babel con el verbo hebreo balal que significa confundir.

Sennar: era el nombre hebreo de la región de Mesopotamia (situada entre los ríos Tigris y Éufrates), donde estaba la ciudad de Babilonia.

Mito: es un relato creado con sentido oculto que tiene una explicación muy profunda para una cultura. En él se presenta una explicación divina del origen, existencia y desarrollo de una civilización.

Comprender el texto



Vamos a profundizar ahora en el contenido del texto.

Las narraciones de los orígenes son historias creadas por Israel para explicar la respuesta a esas preguntas que los seres humanos siempre se han hecho:

¿De dónde viene todo? ¿Cuál es el origen del mal? ¿Cómo podemos ser felices?... La torre de Babel forma parte de estas narraciones de los orígenes.

Como puedes imaginar, estas historias no han sucedido en realidad.

- 4 **Vuelve a leer despacio la narración ¿A qué pregunta trata de dar respuesta el narrador de la torre de Babel?**
- 5 **Busca en tu Biblia estas citas y léelas. Las encontrarás en el libro del Génesis: Gn 1,1-2,4; Gn 2,4-3,24; Gn 4, 1-16; Gn 6,1-8,22. ¿Qué título les pondrías a cada una de estas historias?**

Ya tienes situadas el resto de las narraciones de los orígenes.

- 6 **Volvamos a nuestra historia. El narrador describe dos personajes: la humanidad y Dios. ¿Qué desea la humanidad? ¿Por qué?**
- 7 **Lee esta cita del profeta Isaías que se refiere a Babilonia:**

«Al cielo voy a subir, por encima de las estrellas de Dios alzaré mi trono (...) Me levantaré sobre las alturas del nubarrón, me igualaré al Dios más alto». (Is 14,13-14)



¿Qué pretende ese gran imperio según Isaías?

Imagina tú ahora qué podían pensar los pueblos que eran conquistados y perdían su lengua y su tierra. Escríbelo en tu cuaderno.

¿Crees que a los imperios que conquistan a otros les importa entender lo que piensan o sienten los conquistados? Razona tu respuesta.

8 Encontramos al segundo personaje: Dios. Responde a las siguientes preguntas.

– ¿Por qué le preocupa a Dios que los seres humanos consigan su torre y su fama? ¿Qué hace para impedirlo?

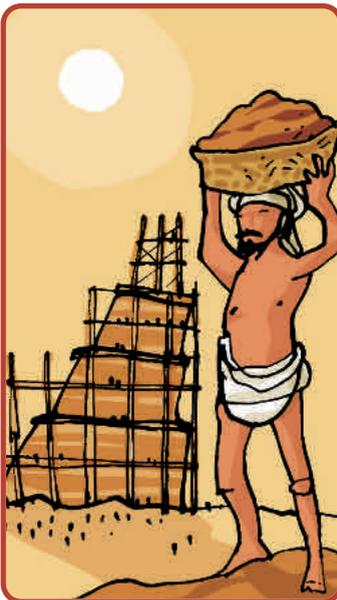
9 Elige las afirmaciones que consideres correctas y explica por qué.

– Dios se opone a la construcción de una torre porque no le gustan las torres.

– Dios se opone al deseo de poder de los seres humanos porque les puede llevar a hacer daño a los demás y a no ser felices.

– La falta de entendimiento entre las personas es, muchas veces, consecuencia de su afán de fama y poder.

– Construir una torre alta es muy difícil.



Lenguaje simbólico



El narrador imagina la torre de Babel pensando en los zigurats.

El **zigurat** es una construcción religiosa característica de Mesopotamia que tenía forma de pirámide escalonada. Hay muchas dudas sobre el uso de los zigurats, pero parece claro que en ellos no se realizaban actos públicos ni ceremonias, sino que se les consideraba la morada de los dioses. A su interior solo accedían los sacerdotes para hacer ofrendas y sacrificios a los dioses. Eran lugares en los que lo humano y lo divino se relacionaban.

Otras culturas también han hecho sus lugares sagrados con forma de pirámide escalonada para simbolizar el encuentro entre la humanidad y la divinidad.

10 Busca información sobre la pirámide de Chichén Itzá. ¿Dónde se encuentra? ¿A qué cultura perteneció? ¿Para qué se construyó?

Vemos habitualmente cómo muchos «personajes», para aparecer unos minutos en televisión, son capaces de decir barbaridades de otros «famosos». Así consiguen algunas entrevistas y pueden ir a un programa a gritarse, insultarse y responder a las mentiras que también los otros se han inventado sobre ellos. Creen que esta es la única forma de seguir «siendo famosos» y no importa el daño que se haga a los demás.



- 11** ¿Crees que se puede ser feliz viviendo a costa de hacer daño a otras personas? ¿Te parece que la gente valora de verdad a las personas que viven así? ¿Por qué?
- 12** Elige las frases que estén de acuerdo con tu forma de ver la vida y razona tu elección:
- La fama conseguida pisando a los demás no puede dar la felicidad.
 - Somos más felices cuando tenemos amigos de verdad a los que no traicionamos.
 - El que consigue entrar en un programa concurso de televisión está en camino de ser más feliz.
 - Para ser feliz da igual que te quieran o no, lo que importa es tener dinero.
 - La fama puede ayudar a ser feliz si te llega por la vida y el trabajo bien hecho.
- 13** Busca en la página web de Amnistía internacional (www.amnistiainternacional.org) dos ejemplos de situaciones de opresión de unas personas sobre otras y de unos pueblos sobre otros. Anótalos en tu cuaderno. Luego busca dos propuestas para colaborar en el entendimiento de personas y pueblos.
- 14** Dibuja un camino. Pon al final del mismo la palabra META.
- El camino es tu vida. La meta es el punto al que tú habrás llegado dentro de 20 años: ¿Cómo te gustaría ser?, ¿qué te gustaría hacer?, ¿cómo te gustaría estar?
- Ahora dibuja dos pasos al inicio del camino. Esos son los dos primeros pasos que tienes que dar hoy para conseguir la meta que te has propuesto. ¿Qué dos cosas tienen que hacer hoy para iniciar tu camino hacia la meta? Escríbelas.

Otra mirada

- 15** Cierra los ojos e imagina que estás en la terraza del edificio más alto de una gran ciudad. Casi tocas el cielo. Ves a tus pies las casas, las calles... Siente el viento en tu cara y respira hondo.

Mira la ciudad, piensa en las personas que viven en ella. Diferentes razas, lenguas, costumbres, experiencias... Repite por dentro:

«¡Gracias porque podemos hablar distintas lenguas y entendernos! ¡Qué suerte que exista el lenguaje de la bondad y la amistad!»

Anota en tu cuaderno tres personas en las que hayas pensado al dar las gracias.



Valoración

- 16** Juntaos por parejas. Imaginad que sois un periodista de actualidad y dos personas que se hayan hecho famosos por participar en un reality show y estén enfrentadas por algo.

– Elaborad una entrevista: preguntas, respuestas y confrontación entre ambos famosos. incluid un final en el que lleguen a entenderse. Presentadla ante vuestros compañeros.

- 17** Cuenta en diez líneas, más o menos, esta historia:

Te trasladas a vivir a un nuevo país. No hablan tu lengua ni tienen tus costumbres. Todos te ignoran. ¿Cómo te sientes?

Alguien se acerca y te ofrece su ayuda. ¿Cómo te sientes?

(Cierra los ojos e imagínalo o tal vez puedas preguntar a algún amigo o vecino que lo haya vivido.)

2

«¿Por qué?», Gedeón



Queremos



Adentrarnos en las dificultades de los seres humanos para descubrir a Dios en las situaciones de sufrimiento.

Reconocer la confianza como camino de crecimiento.

Conocer algo de los jueces de Israel, a través de Gedeón.

Conectamos



Un gran terremoto asoló en diciembre de 2004 las costas de Indonesia, Tailandia y del resto de los países cercanos. La catástrofe provocó cientos de miles de muertos, miles de desaparecidos y heridos. Los daños materiales fueron incalculables. Muchos se

preguntaron ¿Y Dios?, ¿dónde está?, ¿existe?, ¿cómo pudo permitirlo?, ¿cómo puede ser bueno?...

- 1 Formad grupos de cuatro o cinco. Elegid dos de estas preguntas, dialogad sobre ellas y escribid vuestras conclusiones.

Leemos (Jue 6, 1-24)



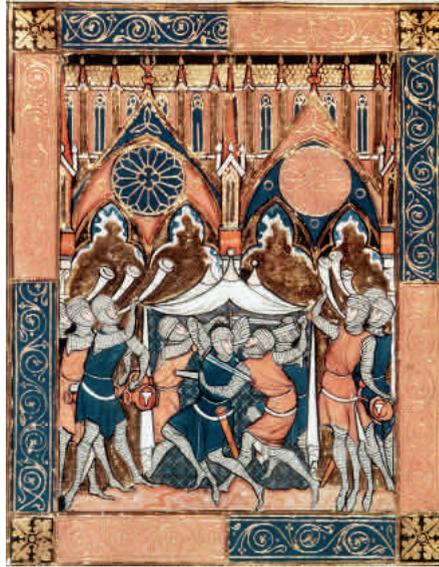
Vamos a conocer una nueva historia del libro de los Jueces protagonizada por un hombre sencillo: Gedeón. Esta historia sucede en un momento de sufrimiento para Israel, cuando está siendo atacado constantemente por sus enemigos. Los israelitas ven cómo todo su trabajo: los productos de sus campos, las mejores piezas de sus rebaños, en fin, lo que el pueblo necesita para vivir; les es arrebatado en cada incursión enemiga. Ven cómo se van empobreciendo día a día y no encuentran una salida.

Los hijos de Israel gritan al Dios que siempre ha estado con ellos y les ha salvado pero... ¿Le importa a Dios su situación? ¿Va a hacer algo?

Ahí aparece la figura de Gedeón, protagonista de nuestra historia. Pero es mejor que la leamos directamente.

Los israelitas ofendieron al Señor con su conducta y acabaron en manos de los madianitas que los atacaron durante siete años. Madián sometió tan duramente a Israel que para librarse de la tiranía de Madián, los israelitas tuvieron que refugiarse en las cuevas de las montañas.

Cuando los israelitas sembraban, los madianitas, junto con otros pueblos cercanos, venían como una gran nube y pasaban arrasando los campos y robando el ganado; un año tras otro. Así, los israelitas se habían ido empobreciendo y no tenían ya medios para salir adelante, apenas podían alimentarse. Israel se acordó de su Dios e invocó al Señor pidiéndole ayuda.



Entonces el Ángel del Señor vino y se sentó bajo una encina que era propiedad de Abiezer, mientras su hijo Gedeón se encontraba allí, desgranando trigo, para esconderse de los madianitas. El Ángel del Señor se le apareció y le dijo:

—El Señor está contigo, valiente guerrero.

Gedeón respondió:

—Disculpa, si el Señor está con nosotros como tú dices, ¿Por qué nos pasa todo esto? ¿Qué ha sido de todos esos prodigios que nos cuentan nuestros padres, cuando nos dicen que el Señor los sacó de Egipto? Ahora, el Señor nos ha abandonado y nos ha entregado en manos de nuestros enemigos.

El Señor lo miró y le dijo:

—Vete, yo te envío. Con tu fuerza salvarás a Israel del poder de Madián.

Gedeón replicó extrañado:

—¿Cómo puedo yo librar a Israel? Precisamente mi familia es la más insignificante de su tribu y yo el más pequeño y el último de mi casa.

Le respondió el Señor:

—Yo estaré contigo, a tu lado y tú derrotarás a los madianitas como si se tratara de un solo hombre.

Gedeón, al frente de su pueblo, se convirtió en un valiente guerrero y derrotó a los madianitas que regresaron a su tierra y dejaron en paz a Israel.



Sabías que...



Los madianitas vivían al sur de Canaán, en la costa del mar Rojo. Se dedicaban al comercio y a hacer incursiones, en sus camellos, contra los pueblos sedentarios. En tiempos de Gedeón eran uno de los mayores enemigos de Israel.

Los jueces eran líderes populares de las tribus de Israel, generalmente caudillos militares, enviados por Dios ante situaciones de apuro o necesidad del pueblo. Sus hazañas fueron recordadas a lo largo del tiempo.

Comprender el texto



En el libro de los Jueces nos encontramos narraciones muy parecidas a las de los cantares de gesta medievales. Son historias populares que cuentan hechos reales o legendarios y que han ido creciendo cada vez que el pueblo las iba contando.

Cada una de las historias del libro de los Jueces trata de repetir un esquema del que los israelitas estaban convencidos:

- Israel elegía lo que podía destruirle.
- Israel sufría las consecuencias de esa elección: destrucción y muerte (que aparecen descritas como castigo de Dios a través de los enemigos).
- Israel gritaba a Dios arrepentido pidiéndole ayuda.
- Dios llamaba a un líder, un libertador (juez) para que llevara al pueblo hacia la libertad.
- Al morir el líder, Israel de nuevo elegía la destrucción y el círculo volvía a comenzar.

- 2 El narrador nos sitúa en un momento concreto de la historia de Israel (Jue 6,1-6). Repasa ese fragmento del texto. ¿Qué habían hecho los israelitas? ¿Qué consecuencias estaban teniendo sus actos?
- 3 Ante el ataque de los enemigos ¿A quién se dirige Israel? ¿Qué hace Dios?



- 4 Copia en tu cuaderno las dudas que tiene Gedeón para creer que Dios está con su pueblo. Como habrás podido ver, son muy parecidas a las preguntas que muchas personas se hacen ante situaciones de sufrimiento.
- 5 Enumera varias situaciones que ocurren hoy en el mundo y hacen que mucha gente se pregunte dónde está Dios.
- 6 Dios afirma que está con el pueblo y se propone seguir ayudándolo. Pero no va a ser Él directamente. ¿Cómo va a hacerlo? Extrae la frase donde lo dice.
- 7 Elige la frase que mejor te parezca que resume el contenido del texto y razona tu respuesta:
 - A Dios no le interesa en absoluto la opresión que está viviendo Israel.
 - Dios es el que castiga a Israel y lucha del lado de los enemigos.
 - Dios quiere ayudar a su pueblo y lo hace a través de personas a las que llama para que se comprometan con los demás.
- 8 ¿Quién es Gedeón? ¿Qué hace y para qué? ¿Qué responde a la llamada de Dios? Compara estas características con el saludo de Dios: «El Señor está contigo, valiente guerrero». ¿Gedeón aparece descrito como un valiente o como un cobarde? ¿Por qué?
- 9 Lee ahora Jue 7,12-15 ¿Qué llegó a ser con el tiempo Gedeón?

Para profundizar

- 10 Localiza en el texto que hemos analizado los pasos que aparecen al inicio de este apartado y que hacen referencia al ciclo en el que se desarrolla la historia del pueblo de Israel. Comprueba si estos pasos se repiten al inicio de todas las narraciones del libro de los Jueces.



Lenguaje simbólico



El Ángel del Señor: este nombre es, a veces, una forma para hablar del mismo Dios cuando, con apariencia humana, se acerca a las personas y habla con ellas. Otras veces es un enviado de Dios. Recuerda que ángel significa mensajero.

A algunas personas, en nuestra vida, les podríamos aplicar el término de ángeles. Son gente buena que nos ayudan a crecer, a ser más felices, a ser más personas. Los creyentes afirman que el mismo Dios se acerca a nosotros a través de ellas.

- 11 Piensa en alguien en tu vida a quien puedas considerar un ángel. ¿Por qué lo has elegido? ¿Qué cosas te gustan de él o de ella?



En la historia que acabamos de leer, Dios está presente en medio del sufrimiento del pueblo a través de Gedeón, animándole para que luche para ayudar a los demás y conseguir la libertad.

- 12 Mira esta imágene. ¿Qué ves? Coméntalo.
- 13 Busca dos situaciones donde aparezcan situaciones de sufrimiento, de muerte y una mano ayudando a superarlas.
- 14 En las situaciones de dolor que tú has encontrado seguro que hay personas colaborando para acabar con el sufrimiento. Nombra a esas personas y explica dónde descubrirían los cristianos la presencia de Dios en esas situaciones.
- 15 Vamos a leer una historia que nos habla también de la forma que tiene Dios de actuar:

Un hombre que paseaba por el bosque vio a un zorro que había perdido sus patas, por lo que el hombre se preguntaba cómo podría sobrevivir.

Entonces vio llegar a un tigre que llevaba una presa en su boca. El tigre ya se había hartado y dejó el resto de la carne para el zorro.

Al día siguiente, Dios volvió a alimentar al zorro por medio del mismo tigre.

En hombre comenzó a maravillarse de la gran bondad de Dios y se dijo:

—Voy también yo a quedarme en un rincón, confiando en el Señor, y Éste me dará cuanto necesito.

Así lo hizo durante muchos días. Pero no sucedía nada. El pobre hombre estaba casi a las puertas de la muerte cuando oyó una voz que le decía:

—Oh tú, que te hallas en la senda del error, abre los ojos a la verdad. Sigue el ejemplo del tigre y deja de imitar al pobre zorro mutilado.

Luego, el hombre vio a una niña aterida y tiritando de frío dentro de un ligero vestido y con pocas perspectivas de conseguir una comida decente. Se encolerizó y le dijo a Dios:

—¿Por qué permites estas cosas? ¿Por qué no haces nada para solucionarlo?

Durante un rato, Dios guardó silencio. Pero aquella noche, de improvviso, le respondió:

—Ciertamente que he hecho algo. Te he hecho a ti.

Manuel SÁNCHEZ MONGE. «Parábolas como dar-dos»

- 16 La narración nos habla de un Dios al que le duele el sufrimiento de los seres humanos, un Dios que no permite el dolor, sino que ha hecho a cada persona para que se comprometa con el dolor del mundo. ¿Con qué situaciones de sufrimiento de tu entorno podrías comprometerte tú? ¿Cómo podrías llevar adelante ese compromiso? ¿Qué podrías hacer? Cita dos o tres acciones concretas.

Otra mirada

- 17 Coge ahora el periódico del día. Sitúate en un lugar cómodo y detente a mirar las fotografías de las noticias. Detente en la que veas a personas que sufren y repite varias veces por dentro:

«No están solas, me tienen a mí. No están solas, me tienen a mí»...

Anota en tu cuaderno qué has sentido mientras lo repetías.



Valoración

- 18 Elabora la página de un periódico cristiano. El título de esta página es: «Dios está aquí, yo puedo verlo».
- Cuenta en ella dos noticias sobre personas que dedican su vida a ayudar a los demás. Sería bueno incluir sus fotos.
- 19 Elige una de estas personas y busca información sobre ella: Gandhi, Rigoberta Menchú, Luther King o Wangari Maathai.
- 20 Escribe un diálogo entre Gedeón y el personaje que has elegido en el que se cuenten sus acciones a favor de los demás.
- 21 Escribe una nota de agradecimiento sincero dirigida a esa persona que confía en ti y te anima a seguir creciendo.

3

«Yo no quiero», Libro de Jonás



Queremos



Aprender a expresar nuestras ideas, sentimientos, opiniones y a escuchar con respeto las de los demás.

Valorar las diferencias entre los seres humanos, así como la igualdad de derechos y oportunidades para todos.

Descubrir cómo el Dios que nos revela la Biblia ama intensamente a todos los seres humanos y busca que seamos felices.

Conectamos



1 ¿Qué dirías a cada uno de estos chicos y chicas?

Marta se ha enamorado de un pijo, y en su cuadrilla no los pueden ni ver. Cada día sus amigos se burlan de ella diciéndole: «¿cómo puedes salir con una tío así?»

Betto es un inmigrante latino que andaba siempre con gente de su país. Ahora ha comenzado a salir con un

grupo de su clase en el que hay gente de diferentes lugares. Sus antiguos amigos lo critican diciéndole que se avergüenza de ser quien es.

Adilla es musulmana, vive en Valencia y quiere asistir a clase de religión católica en su instituto para comprender mejor la cultura en la que está viviendo. Sus padres no le dejan porque lo ven como una traición al Islam.

Leemos (Libro de Jonás)



El ángel del Señor dirigió la palabra a Jonás, hijo de Amitay, y le dijo:

—Vete ahora mismo a Nínive, la gran ciudad y proclama en ella que su maldad ha llegado hasta mí.

Jonás partió, pero justo en dirección contraria a la ciudad que le había dicho el Señor. Compró un pasaje hacia Tarsis y tomó un barco para escapar. Pero el Señor desencadenó una tempestad con vientos huracanados que pusieron la nave al borde del naufragio. Los marineros rezando cada uno a su Dios para salir a flote, iban soltando al mar la carga para aligerar peso, cuando se dieron cuenta de que Jonás dormía profundamente. El capitán se le acercó y le dijo:

—¿Qué haces aquí durmiendo? Levántate e invoca también tú a tu Dios para que podamos salvarnos.

En vista de que la tempestad no se calmaba, los marineros decidieron echar a suertes para ver quién era el culpable del mal que les había sobrevenido y la suerte señaló a Jonás. El profeta tuvo que explicarles, entonces, cómo estaba huyendo del mandato que su Dios le había hecho. Pidió a sus compañeros de viaje que le echaran al agua pues ese era el único modo de calmar la tormenta. Los buenos marineros, intentaron remar para llegar a tierra antes de tomar una solución tan drástica, pero como no lo conseguían y el mar se ponía cada vez más furioso, terminaron por tirarlo por la borda. En ese momento, el mar se calmó.

El Señor hizo que un gran pez se tragara a Jonás que, desde el vientre del pez, acabó arrepintiéndose, hablando con Dios y reconociendo que el ser humano sólo encuentra su felicidad escuchando lo que el Señor le dice y haciéndolo, porque Dios sólo manda a las personas aquello que puede llevarlas a ser felices.

El Señor hizo, entonces, que el pez vomitara a Jonás en tierra firme y, por segunda vez, se dirigió a Jonás y le volvió a decir:

—Vete ahora mismo a Nínive, la gran ciudad, y grita allí lo que yo te diga.

Jonás fue inmediatamente a Nínive y estuvo todo un día recorriéndola, pues era muy grande, y proclamando por sus calles: «Dentro de cuarenta días Nínive será destruida».

Los ninivitas creyeron en Dios y se arrepintieron. El rey mismo pidió que hicieran penitencia todos los hombres y animales de la ciudad para pedirle a Dios que se arrepintiera de su castigo.

Al ver el Señor lo que hacían y cómo se habían convertido, se compadeció de ellos y no llevo a cabo el castigo.

Jonás se enfadó mucho y se volvió a Dios diciéndole:

—Ya me imaginaba yo lo que iba a pasar porque sabía que eres un Dios compasivo y bueno. Era de esperar que acabarías perdonando a este pueblo, por eso no quería yo obedecerte y huí de tus mandatos. Ahora quítame la vida porque prefiero morir a seguir viviendo.

A Dios no le gustó nada que Jonás se enojara de ese modo e hizo que creciera una planta alta, justo donde el profeta vivía, para que le diera sombra y pudiera resguardarse en las horas de calor. Pero cuando el profeta disfrutaba del frescor de su sombra, Dios hizo que un gusano devorara la planta y Jonás quedó, de nuevo, bajo el rigor del sol abrasador, por lo que volvió a quejarse ante el Señor doliéndose de la muerte de la planta.

Dios le contestó:

—¿Tú lamentas la muerte de una planta que no has sembrado, ni cuidado para que creciera y yo no voy a tener compasión de Nínive, la gran ciudad, en la que hay más de ciento veinte mil personas y una gran cantidad de animales?



Sabías que...



Nínive: era la capital del imperio Asirio. Este imperio, situado en el suroeste asiático, fue muy importante en la antigüedad.

Para el narrador de nuestra historia Nínive significa el mundo injusto, malvado y pagano que ha hecho daño a Israel.

Tarsis: no se sabe bien dónde localizar esta ciudad. Pero sabemos que estaría en la parte occidental del Mediterráneo: ¿España, Italia...?

Comprender el texto



El libro de Jonás está escrito hacia el siglo V a.C. En ese momento, los israelitas, querían centrarse en reconstruir el país y no relacionarse con otros pueblos para no tener problemas.

Israel está convencido de que es el pueblo elegido de Dios. Las otras naciones son enemigos de los que hay que defenderse.

Así, podemos entender mejor la reacción de Jonás cuando Dios le envía a Nínive. «¿A Nínive?», piensa Jonás, «¡Al enemigo, ni agua!».

- 2 **¿Cómo nos los presenta el narrador? ¿Qué hace Jonás cuando Dios le manda a Nínive? ¿Qué hacen los marineros cuando se desata la tormenta? ¿Y Jonás? ¿Intentan los marineros hacer algo antes de echar a Jonás al agua? ¿Y a Jonás, parece importarle la suerte de los marineros? ¿Qué ocurre en Nínive cuando Jonás predica en nombre de Dios? ¿La conversión de los ninivitas qué produce en Jonás?**
- 3 **Parece ser que, para el autor del texto, los paganos no son tan malos y el profeta no es tan bueno como cabría esperar. ¿No será eso lo que tiene que ir aprendiendo Israel?**
- 4 **El texto es un debate constante entre Dios y Jonás. Te mostramos las palabras y acciones de Dios, pon tú lo que hace o dice el profeta:**
 Dios envía a Jonás a Nínive y éste...
 Dios desencadena una tormenta y Jonás...
 Dios hace que un pez se trague a Jonás...
 Dios vuelve a enviar a Jonás a Nínive...



Dios se complace de los ninivitas y Jonás...

Dios hace crecer una planta que da sombra a Jonás...

Dios arruina la planta de Jonás y éste...

Dios hace ver a Jonás que a Él le importan todos los habitantes de Nínive y Jonás...

- 5 **La historia de Jonás ha sido escrita para transmitir un mensaje sobre Dios y los seres humanos. ¿Qué mensaje quiere mostrar el autor?**
- 6 **Elige las afirmaciones que nos pueden ayudar a descubrirlo y di por qué las has elegido:**
 - A Dios solo le importa el pueblo de Israel.
 - Cuando Dios pide algo a alguien es para su felicidad y la de los demás.
 - A un profeta solo le tiene que preocupar Dios y no las personas.
 - Los otros pueblos son siempre enemigos que no saben hacer el bien.
 - Dios quiere y se preocupa por todos los seres humanos.
 - El profeta tiene que preocuparse por las personas como lo hace Dios.
- 7 **Escribe ahora el mensaje fundamental del libro de Jonás. Nombra alguna idea de esta narración que haya llamado tu atención. ¿Por qué?**



Lenguaje simbólico



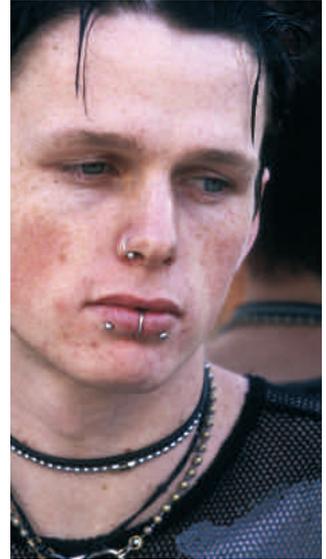
La gran tormenta: simboliza las consecuencias que en la vida surgen cuando decidimos dar la espalda a nuestra misión, a aquello que puede hacernos felices a nosotros y a los demás.

El pez: situación de vida o muerte que, a lo largo de tres días, da espacio a Jonás para reflexionar y volver a Dios.

La planta alta: es un ser vivo al que Jonás tiene aprecio porque le da sombra. Dios usa esta realidad para mostrar lo importantes que son para Él los seres humanos que viven en el mundo. Si a Jonás le duele la pérdida de la planta ¿cómo no va a dolerse Dios por las personas?

- 8 **El lenguaje simbólico nos ayuda a expresar nuestros sentimientos y emociones. Imagina que quieres decirle a tu mejor amigo o amiga que puede contar contigo siempre en un gran cartel.**

Elige un símbolo con el que puedas expresarle ese sentimiento. ¿Cuál es tu símbolo elegido? ¿Por qué ese símbolo?



- 9 Mira estas fotografías: ¿Qué ves? ¿Qué puedes decir de cada uno de estos jóvenes?

Está claro que son diferentes, pero ¿pueden ser amigos? ¿Por qué?

- 10 Hemos visto muchas veces películas de grupos de jóvenes que se hacen dueños de territorios y consideran a cualquiera que no sea de su «banda» un enemigo. Cuenta alguna historia que conozcas sobre peleas y problemas entre grupos.

– ¿Son las diferencias lo que separa a los grupos de jóvenes o es el deseo de dominar a los demás? ¿Por qué?

– ¿Qué diría el Dios de Jesús a los jóvenes de bandas y grupos rivales que se enfrentan? Razona tu respuesta.

- 11 Muchas veces se alude a la religión como causa de una guerra. Sin embargo, hemos visto cómo el Dios de la Biblia aparece como un Dios que ama a todos los pueblos, también a los que no creen en Él, y quiere que sean felices. ¿Crees que cualquier Dios, si ha creado a los seres humanos y los ama, puede querer que éstos se destruyan unos a otros? Razona tu respuesta.

- 12 Imagina que eres ese Dios. Escribe una carta a los líderes de la religión musulmana y a los de las religiones cristianas, pidiéndoles que fomenten la paz y no la guerra y ayuden a crear un mundo mejor.

- 13 Concreta una acción que tú estás dispuesto a realizar para fomentar la paz en tu entorno.

Otra mirada

- 14** Mira esta imagen. Luego cierra los ojos e imagina que son las manos de los creyentes de diferentes religiones, las personas de diferentes culturas...

Puedes repetir por dentro: «¡Deseo que esto sea así! Que nadie quiera dominar a nadie ¡Deseo la paz y la convivencia para todos!»

Anota dos realidades concretas para las que desees la paz.



Valoración

- 15** Vais a crear una noticia para televisión.

Formad grupos de tres o cuatro personas.

Inventad una noticia para un informativo televisado en la que se cuente cómo grupos de diferente ideología o creencia se han reunido para dialogar. Os pueden servir estas pautas:

- Elegid dos grupos, países, religiones...
- ¿Dónde ha sido la reunión?
- ¿Quién ha asistido?
- ¿Qué ha pasado durante la reunión?
 - Han expresado ideas, sentimientos, creencias...
 - Se han escuchado mutuamente.
- Acuerdos a los que han llegado.

Realizad el informativo con las noticias de cada grupo en clase.

- 16** Imagina un manifiesto que apareciese milagrosamente en las puertas de los templos de todas las religiones: «El Dios de Jonás, el Dios del la paz y el amor a todos, se dirige al mundo» ¿Qué nos dice en ese manifiesto?

Conectamos



- 1 Lee de nuevo el relato de la torre de Babel Gn 11,1-9
- 2 Luego lee, Hech 2,1-11

En la primera narración, los que hablaban una misma lengua dejan de entenderse por su afán de poder.

En la segunda narración, los que hablaban distintas lenguas comienzan a entenderse por la presencia del Espíritu de Jesús, que muchas veces identificamos con el amor.

La Biblia nos habla muchas veces, como has podido ver en estos textos, de un entendimiento que va más allá de la lengua que hablemos. ¿Quieres saber de qué entendimiento se trata? Vamos a descubrirlo a través de este divertido taller.

Queremos



Reconocer el papel que juega el desconocimiento de otras culturas en los conflictos.

Valorar la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo.

Descubrir los relatos bíblicos como fuente de valores humanos muy importantes.

Hacemos



Paso 1 Planteamiento

Nos encontramos en el año 3025. A causa de los cambios climáticos y las luchas entre los pueblos ocurridas en los siglos XXI y XXII, llevamos miles de años separados en pequeñas tribus.

Como cada tribu ha vivido en lugares diferentes y no se han relacionado entre ellas durante todo este tiempo, los seres humanos hemos evolucionado y han cambiado totalmente nuestras costumbres. Ha pasado mucho tiempo y la forma de comunicarse, en cada grupo, es totalmente diferente.

Ahora se ha presentado una gran oportunidad para reunir, de nuevo, a todos los habitantes del planeta. Un grupo de cada tribu se está dirigiendo a un lugar que todos conocen para poder hablar y compartir sus costumbres y poder volver a formar parte de una humanidad común.



Paso 2 Desarrollo

- 1 Formad grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo va a ser una tribu.

Entre todos decidir: cuáles son vuestras costumbres más características; cómo es el lugar en el que vivís; cómo os comunicáis... Debéis inventar un lenguaje que tenga cierta lógica: con movimientos de manos, del cuerpo, dibujando, andando de una manera particular... (¡Dejad volar la imaginación!)

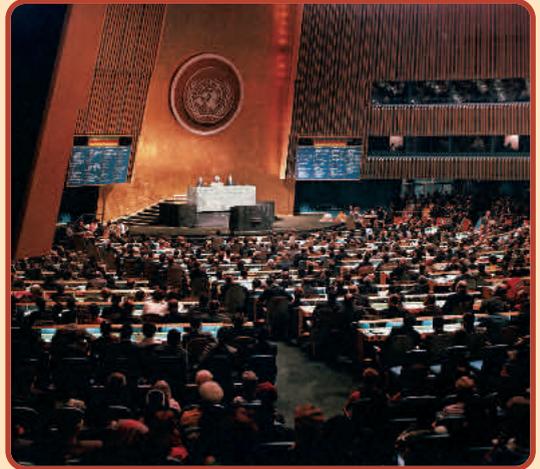
Después poned nombre a vuestra tribu, pensad un símbolo que os caracterice, dibujad el escudo de vuestra tribu en el que tenéis que incluir el nombre y el símbolo que habéis pensado.

Finalmente nombrad dos representantes para que acudan a la reunión de todas las tribus.

Los representantes de cada tribu se reúnen. Cada uno tiene que intentar explicar, en su propio lenguaje, cómo se llama su tribu y que significa su escudo. Al final de la reunión tenéis que elegir un nombre y un nuevo escudo que englobe a toda la humanidad.

Después de la reunión llevamos a cabo un pequeño debate:

- ¿Cuáles han sido las dificultades?
- ¿Hemos llegado a algún acuerdo?
- ¿Qué ha dificultado o facilitado ese acuerdo?
- ¿Qué papel jugaba cada uno?
- ¿Alguno intentaba imponer su opinión?



Paso 3 Conclusión

- 1 Después volvemos a representar la reunión (pero conociendo el idioma de cada tribu) e intentamos volver a realizar el escudo común.

¿Hemos llegado a algún acuerdo?

¿Nos ha costado más o menos que la vez anterior?

¿Qué ha dificultado o facilitado el trabajo?

¿Qué es lo que más me ha gustado de esta dinámica? ¿Por qué?

¿Qué es lo que más me ha costado de esta dinámica? ¿Por qué?

¡Hemos aprendido que hablamos lenguas diferentes, pero escuchando y compartiendo, dialogando, podemos entendernos y crear un mundo más humano en el que todos podamos ser felices!

4

Jesús y la samaritana

Hola Tony.

Tenías razón. Entre amigos es importante decirse la verdad. Ana se enfadó mucho al enterarse de que yo había salido con Álvaro el viernes pasado ¡Acaban de cortar hace dos semanas y está muy sensible a todo lo que venga de ese chico!

La verdad es que me puso verde por la clase y me gritó, en medio de un pasillo, que se sentía traicionada por su mejor amiga.

¡No pude decirle nada! ¡No me iba a entender!

En el grupo había mal rollo pues no nos hablamos.

Pero ayer me la encontré en el chat y le conté en un privado toda la verdad. Le dije lo mucho que me gustaba Álvaro cuando se lo presenté a ella y lo mal que lo había pasado cuando empezaron a salir. Le recordé que era ella la que había cortado porque estaba aburrida. También le dije que había hecho mal al no contarle la verdad desde el principio... Acabamos riendo y haciendo bromas.

¡Hoy me siento genial! Me salen de dentro las ganas de vivir y veo que mi grupo vuelve a estar bien. Al final me siento en paz con ella. ¡Más vale tarde que nunca!, ¿no?

Besotes y hasta pronto: Su.

Queremos



Reconocer el valor de la verdad como camino de conocimiento y crecimiento personal y grupal.

Valorar la riqueza que cada ser humano llevamos dentro y hacerla crecer.

Adentrarnos en un encuentro de Jesús con una mujer y en el diálogo entre ambos y la simbología del lenguaje religioso.

Conectamos



- 1 ¿Conoces algún amigo o amiga que se haya visto en una situación parecida?
- 2 ¿Qué le habrías aconsejado, que dijera la verdad o que callara? ¿Por qué?
- 3 ¿Crees que la verdad nos ayuda a sentirnos mejor? Razona tu respuesta.

Leemos (Jn 4, 1-42)



Jesús, abandonando Judea, se dirigía otra vez a Galilea. Al pasar por Samaría, llegó a una ciudad llamada Sicar. Allí estaba el famoso pozo de Jacob. Jesús, fatigado por la caminata, se sentó junto al pozo. Era casi mediodía. Entonces, una mujer samaritana se acercó para sacar agua.

Jesús le dijo:

—Dame de beber.

Le respondió la mujer:

—¿Cómo es que tú, que eres judío, te atreves a pedirme agua a mí, que soy samaritana?

Jesús le respondió:

—Si conocieras el don de Dios y quién es el que te pide de beber, sin duda que tú misma me pedirías a mí y yo te daría agua viva.

Contestó la mujer:

—Señor, no tienes cubo y el pozo es profundo, ¿de dónde vas a sacar esa agua viva?

Jesús contestó:

—El que bebe de esta agua volverá a tener sed; en cambio, el que beba del agua que yo quiero dar nunca más volverá a tener sed, porque el agua que yo quiero darle se convertirá en su interior en un manantial que brota dando vida eterna.

Entonces la mujer exclamó:

—Señor, dame a mí de esa agua para que no vuelva a tener sed y no tenga que venir hasta aquí a sacar más agua.

Jesús le dijo:

—Vete a tu casa, llama a tu marido y regresa aquí.

Ella le contestó:

—No tengo marido.

Jesús continuó:

—Es verdad, no tienes marido. Has tenido cinco, y ése, con el que vives ahora, no es tu marido. Has dicho la verdad.

La mujer contestó:

—Señor, veo que eres un profeta. Nuestros antepasados adoraban a Dios en esta montaña, sin embargo los judíos decís que hay que adorarlo en Jerusalén. ¿Qué piensas tú?

—Créeme, mujer, ha llegado ya el momento en que los que quieran adorar verdaderamente a Dios, lo harán en espíritu y en verdad. Dios es espíritu, no está ligado a ningún lugar, y quiere que los que lo adoren lo hagan en verdad.

La mujer le dijo:

—Yo sé que el Mesías está a punto de llegar, cuando Él venga nos explicará todo esto.

Entonces Jesús le dijo:

—Soy yo, el que está hablando contigo.

Muchos de los habitantes del aquel lugar creyeron en Jesús por el testimonio de la samaritana. Ésta, dejando el cántaro en el pozo, había vuelto al pueblo y les había contado:

—Ese hombre me ha dicho todo lo que he hecho en mi vida.

Por eso, cuando los samaritanos llegaron donde estaba Jesús le insistían en que se quedara con ellos y permaneció allí dos días. Al oírle personalmente fueron muchos más los que creyeron en Él; de modo que decían a la mujer:

—Ya no creemos en Él por lo que tú nos dijiste, sino porque nosotros mismos le hemos oído y estamos convencidos de que Él es verdaderamente el Salvador del mundo.





Sabías que...



Los samaritanos: eran los habitantes de Samaría, capital de una parte de Palestina que se separó de Judea. Los samaritanos adoraron a dioses falsos y dejaron de acudir al Templo de Jerusalén, para adorar a Dios en uno de sus montes. Por eso los judíos no se hablaban con los samaritanos.

El pozo de Jacob: este puede ser un lugar que significa mucho más que un pozo para sacar agua. En el Antiguo Testamento, muchos de los encuentros importantes se dan en pozos, porque era donde los nómadas que iban por el desierto con sus rebaños se paraban a descansar.

Comprender el texto



- 4 Localiza en un mapa de Palestina los siguientes lugares: las tres regiones que componían Palestina en tiempos de Jesús (Judea, Samaría y Galilea); la ciudad de Jerusalén, de donde procedía Jesús; la ciudad de Caná, en Galilea, a la que se dirigía; la ciudad de Sicar, donde se detuvo junto al pozo y se encontró a la samaritana.
- 5 Identifica a los distintos personajes del relato. ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Cuáles son sus deseos?
- 6 Con la respuesta de la mujer a Jesús comenzamos a situarnos en el nudo de la trama narrativa. ¿Por qué se sorprende la mujer de que Jesús siendo judío hable con ella? Explícalo.
- 7 Poco a poco el diálogo cambia de tono y Jesús comienza a hablar de otra agua: el agua viva. ¿Qué dos propiedades especiales tiene esa agua viva?

Está claro que Jesús habla ahora de otra agua y de otra sed. Hemos entrado en el mundo de los símbolos.

La mujer desea beber de esa agua. Se lo pide a Jesús. Y Él, como respuesta, la va conduciendo hacia su propia historia. Anota el momento en que la samaritana reconoce la verdad sobre sí misma.



- 8 La situación de esta mujer tiene que ver con la situación de los samaritanos en tiempos de Jesús. Ellos también, en lugar de ser fieles al Dios de Israel, habían adorado a distintos dioses y, en ese momento, seguían adorando a un ídolo que no era el verdadero Dios («Has tenido cinco maridos y ese, con el que vives ahora, no es tampoco tu marido»). Por eso el diálogo entre Jesús y la samaritana continúa con el tema de la adoración de Dios. ¿Dónde hay que adorarle?
- 9 Trata de encontrar en el texto la respuesta a estas preguntas: ¿Es importante el lugar y el modo en el que se ha de adorar a Dios? ¿Por qué?
- 10 El relato concluye con la confesión de Jesús como Mesías. Él también le revela su verdad a la mujer.

Así llegamos al desenlace de la narración.

¿Cómo termina este encuentro de Jesús? ¿Qué hace la samaritana?

¿Por qué cree la gente de ese pueblo en Él al principio? ¿Y después?

- 11 Da tu opinión sobre esta afirmación: «El Dios de Jesús quiere que lo que hagamos, lo hagamos de verdad».



Lenguaje simbólico



El agua: este es un elemento imprescindible para la vida del ser humano.

Para las culturas agrícolas o ganaderas el agua ha sido y es esencial. Por eso, no es raro que la hayan relacionado habitualmente con Dios, el dador de la vida. Tampoco nos extraña que la hayan utilizado como símbolo de vida, ya que la tierra sólo da fruto cuando recibe el agua.

- 12 Busca tú, ahora, en una de estas religiones: Islam, hinduismo, judaísmo o cristianismo algún rito que tenga relación con el agua y anota su significado. (Ejemplo: el bautismo cristiano)



13 ¿Quién eres tú? Vas a acercarte un poco más a ti mismo con esta dinámica.

Si tuvieras que identificarte con un tipo de música. ¿Con cuál lo harías?

Si tuvieras que ser una flor. ¿Cuál serías? Dibuja esa flor.

¿Y si fueras un coche? ¿Qué coche elegirías ser? Anótalo o dibújalo.

Identifícate con un animal.

Es el momento de compartir con los otros tu verdad. Formad grupos de cuatro. Cada uno de vosotros, por turnos, contará a los demás los símbolos que ha elegido para expresar quién es. Así compartís y escucháis con atención lo que los compañeros os cuentan.

Todos llevamos dentro una gran riqueza. Seguro que has podido descubrir cosas nuevas de los demás. Explícalas en pocas líneas.

14 ¿Alguna vez has aparentado ante los demás ser algo que no eres de verdad? ¿Por qué?

15 El Dios del que Jesús nos habla quiere que las personas vivan en la verdad y se relacionen con Él y con los demás desde la verdad. Solo así podemos ser realmente felices.

– Escribe en cinco líneas tu opinión personal sobre esta frase: «las personas somos más humanas cuando hacemos las cosas de verdad, con el corazón y no por apariencia».

– ¿En qué situaciones podrías tú actuar más de corazón y menos por apariencia? Concreta al menos una situación.

Otra mirada

16 Cierra los ojos.

- Respira profundamente notando cómo el aire entra y sale de tus pulmones.
- Mira, con los ojos cerrados, hacia dentro de ti.
- Sigue notando tu respiración y repite por dentro:
«Tengo una gran riqueza dentro de mí». «Soy una persona muy valiosa»
- Anota alguna de esas riquezas que has descubierto en ti.



Valoración

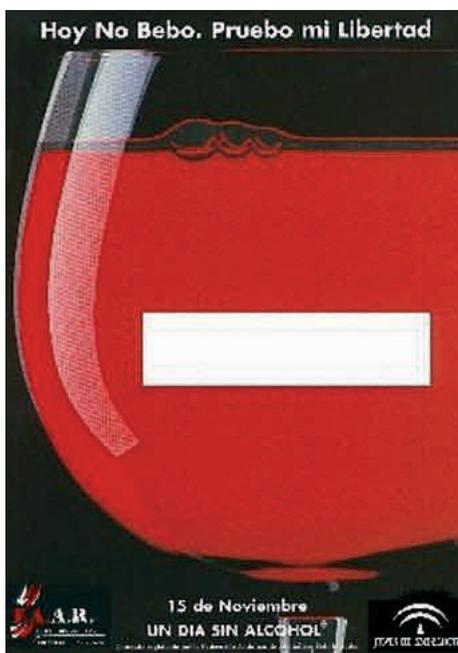
17 Continúa la historia diciendo qué sucede con los pozos cuando no sacamos la verdad sino que mentimos y disimulamos.

«Las personas somos como pozos: muy hondos. Si nos asomamos hacia el interior, descubrimos que en lo profundo tenemos una gran riqueza, como los pozos tienen en su fondo el agua.»

Podemos sacar de esa agua, como los pozos, para dar de beber a los demás. Esa es nuestra verdad y así nace la amistad...»

18 Formad grupos de cuatro o cinco personas. Vais a recorrer vuestra ciudad buscando símbolos religiosos. Haced una fotografía a cada uno e investigad qué significan.

19 Elaborad un álbum de fotos en papel o en el ordenador en el que se muestre cada símbolo y su significado.



Queremos



Creer en el conocimiento, la aceptación y la valoración de nosotros mismos y de los demás.

Descubrir el paso a paso y reconocer la importancia del trabajo diario y la constancia para conseguir las metas que nos proponemos.

Acercarnos al rostro compasivo de Jesús y a su deseo de ayudar al que lo necesita.

Conectamos



- 1 ¿Qué opinas de este anuncio? Razona tu respuesta.
- 2 Infórmate de algún caso de adolescentes que consuman habitualmente: alcohol, tabaco, hachís, pastillas... ¿Te parece que están enganchados a esas sustancias? ¿Por qué?
- 3 Hay otras realidades que os están afectando hoy a los adolescentes. Algunas son serias dificultades para que podáis avanzar en el camino de la vida y ser felices. Por ejemplo, busca información sobre la anorexia y la bulimia: qué son y cómo afectan hoy a los jóvenes.

Leemos (Mc 10, 46-52)



En la Biblia también encontramos personajes que están «tirados» al borde del camino de la vida por serias dificultades. Podemos ver qué hacen para salir de esa situación. Es el caso de Bartimeo, un mendigo ciego que se encuentra con Jesús. Vamos a conocerlo.

Jesús salía de la ciudad de Jericó con sus discípulos, acompañado por bastante gente. Entonces, Bartimeo (el hijo de Timeo), un mendigo ciego que estaba sentado junto al camino, al enterarse de que era Jesús de Nazaret el que pasaba, se puso a gritar:

—¡Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí!

Muchos lo reprendían para que se callara; pero el ciego gritaba todavía más fuerte:

—¡Hijo de David, ten compasión de mí!

Jesús se detuvo y dijo:

—Llamadlo.

Llamaron entonces al ciego diciéndole:

—¡Ánimo!, levántate que te llama.

El ciego, arrojando su manto, dio un salto y se acercó a Jesús.

Jesús se dirigió a él y le dijo:

—¿Qué quieres que haga por ti?

El ciego le contestó:

—Maestro, que vea.

Jesús le dijo:

—Vete, tu fe te ha salvado.

Y al instante recuperó la vista y lo seguía por el camino.





Sabías que...



La ceguera: la enfermedad era considerada por gran parte de los judíos como un castigo por la desobediencia a la ley de Dios, así como la salud se consideraba un premio por la obediencia. Por eso, a los enfermos: ciegos, cojos, paralíticos, leprosos..., los consideraban pecadores (desobedientes de la ley) y los marginaban socialmente.

Hijo de David: David fue un rey de Israel muy importante al que los judíos veneraban. Se esperaba que el Mesías, que Dios iba a enviar fuera descendiente de David. Por eso, el ciego reconoce a Jesús como auténtico Mesías al llamarle con este título.

Comprender el texto



- 4** Responde a estas preguntas: ¿Dónde se encontraba el ciego al inicio de la narración? ¿Y al final de la historia, qué hace Bartimeo?
- El ciego, que estaba inactivo al margen del «camino», termina siguiendo a Jesús.
- 5** Vuelve a leer el primer párrafo del texto. Por los datos que nos ofrece la narración y los datos que sabemos de la época de Jesús podemos afirmar que:
- Bartimeo es un ciego.
 - Su ceguera le convierte en un marginado de la sociedad que sobrevive mendigando.
 - Él no se conforma y quiere salir de esa situación.
 - Sabe que solo no lo puede conseguir. Necesita ayuda.
 - Se entera de que pasa Jesús y cree que el Maestro puede ayudarle.
- 6** Responde ahora tú a estas preguntas:
- ¿Qué hace entonces Bartimeo? ¿Cómo reacciona la gente? Y él, ¿cómo responde a esa reacción?



7 Elige la respuesta para completar la siguiente afirmación.

A Jesús le llegan los gritos del ciego y...

- sigue su camino.
- se acerca al ciego para ver qué quiere.
- se detiene y manda llamar a Bartimeo.

8 El mendigo es un personaje sorprendente. Su deseo de curación y su fe en la ayuda de Jesús le han hecho gritar con confianza e insistentemente. Si no, tal vez el Maestro no habría podido fijarse en él.

También Jesús es sorprendente. Entre tanta gente considera que la llamada de un mendigo ciego es lo más importante.

Localiza los tres verbos que indican las acciones realizadas por el ciego cuando le informan de que Jesús lo llama.

9 Bartimeo ya está en el camino, de pie, cerca del Maestro. ¿Por qué crees que Jesús le pregunta: «qué quieres»?

¿Qué le responde el mendigo?

10 Explica por qué, después de todo lo que ha hecho Bartimeo, Jesús le dice: «Vete, tu fe te ha salvado».

Como hemos visto al principio, el que estaba al margen del camino, ha recuperado la vista y sigue a Jesús por el camino, como buen discípulo.



Lenguaje simbólico



El camino: es un símbolo utilizado a lo largo de toda la historia para hablar de la vida de cada ser humano. Pero también se utiliza para hablar de las diferentes opciones que hacemos: «cada uno elige su propio camino».

Así llamaban los primeros cristianos a su opción de fe. Se consideraban seguidores del Camino. Lo puedes ver en el libro de los Hechos 18, 26; 19, 9.23; 22, 4; 24, 14.22

11 Dibuja un camino. Imagina que es tu vida: empieza con tu nacimiento y termina con tu muerte.

- Marca en ese camino el momento presente.
- Marca y anota los acontecimientos más importantes que has vivido.
- Marca y anota los acontecimientos que te gustaría vivir en un futuro.



12 Lee el siguiente testimonio:

Mi amigo Imanol estaba enganchado al alcohol. Cuando salíamos los fines de semana no sabía divertirse, según decía, si no era bebiendo. Los amigos le dijimos que no iba por buen camino. Pero él no quería reconocerlo. Se enfadó y comenzó a salir con otra gente. Tan sólo venía con nosotros de vez en cuando.

Le veíamos descuidado, estaba dejando los estudios de lado y nos habían dicho que bebía también algunos días que salía entre semana. Empezó a tener muchos problemas en casa porque quitaba dinero a sus padres para pagar las consumiciones y se iba por ahí, a cualquier hora, sin pedirles permiso.

Un día amaneció solo tirado en una calle. Estaba sucio y le habían quitado la cartera y las llaves...

Concluye tú la historia de dos formas distintas con estas pautas

- a** Imanol se da cuenta de su problema, pide ayuda, se empeña en dejar el alcohol. Inventa cómo termina.
- b** Imanol se va a casa, sus padres le dicen que así no puede seguir, se va de casa, sigue bebiendo. Inventa la conclusión.

13 Hay situaciones de las que no podemos salir nosotros solos. Necesitamos ayuda y tenemos que aprender a pedir esa ayuda a las personas adecuadas. Indica, en estas situaciones, a quién sería bueno pedir ayuda y por qué.

- «Quiero estudiar y no puedo. Como no lo he hecho nunca, ahora me resulta muy difícil ponerme».
- «Creo que esto de verme muy gorda y no comer me estoy pasando un poco de la raya. No pienso en otra cosa en todo el día».
- «Estoy pasando un mal momento, me siento muy triste desde hace un tiempo y no sé por qué. No veo razones, pero no me apetece ni levantarme de la cama».
- «Me siento solo en la clase. No tengo amigos y me parece difícil acercarme a los demás. Me siento un poco bicho raro. ¿Qué puedo hacer?»

14 Cuando tenemos un problema serio es muy importante que...

aprendamos a reconocerlo; demos el paso de contarlo y pedir ayuda a la persona adecuada; tengamos deseos de superarlo y pongamos toda nuestra energía en ello; confiemos en nosotros mismos y en nuestra capacidad de superación. Crea una pequeña historia en la que se sigan estos cuatro pasos.

Otra mirada

15 Siéntate cómodamente y cierra los ojos.

Imagina que estás en el borde de un camino y que sabes que Jesús pasará por allí.

Al pasar se vuelve hacia ti, se te queda mirando fijamente y te dice: «¿Qué quieres que haga por ti?»

Tú miras en tu interior, lo piensas y ¿qué le respondes?

Anota en tu cuaderno tu respuesta y qué has sentido al hacer este ejercicio.



Valoración

16 Vas a hacer una entrevista a Bartimeo después de su curación. Él es ahora un seguidor de Jesús.

A un periódico de la época le interesa mucho el antes y el después de este gran milagro.

– Prepara las preguntas y las respuestas.

– Redacta la entrevista.

17 Después de conocer lo que le sucedió, tú puedes echarle imaginación y añadir el resto. Escribe una carta a Imanol ayudándole a descubrir lo que le sucede y dándole pistas para salir adelante.



Queremos



Desarrollar la capacidad de análisis, sentido crítico y discernimiento frente a las situaciones de injusticia.

Creer en compromiso a favor de la justicia en nuestro entorno concreto y en el mundo.

Conocer el encuentro con Jesús de Pablo de Tarso, uno de los grandes impulsores de la fe cristiana en la Iglesia primitiva.

Conectamos



- 1 Mira esta imagen. ¿Qué te sugiere? Explícalo.

A Verónica le gusta estudiar, saca buenas notas, es un poco más bajita que el resto de sus compañeros y muy buena gente.

Pero Marta, que es la líder del grupo se pasa el día metiéndose con ella y no la deja en paz. El resto de los chicos y chicas no hacen nada. Le tienen miedo a Marta.

- 2 ¿Qué harías tú si estuvieras en esa clase? ¿Por qué?

Leemos (Hch 9, 1-19)



Saulo de Tarso (san Pablo) también se dedicaba a perseguir a los seguidores de Jesús. Creía que era fiel al Dios judío acabando con los cristianos. Hasta que un día le sucedió algo especial. Conozcamos su historia.

Saulo era un judío que perseguía a los seguidores de Jesús para acabar con ellos. Se había presentado ante el sumo sacerdote de Jerusalén para pedirle cartas de recomendación ante las sinagogas de Damasco. Estas cartas le autorizaban para llevar presos a Jerusalén a todos los seguidores de Jesús que encontrara.

Iba de camino, ya cerca de Damasco, cuando, de repente lo envolvió un resplandor del cielo. Cayó a tierra y oyó una voz que le decía:

—Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?

Saulo preguntó:

—¿Quién eres, Señor?

La voz respondió:

—Yo soy Jesús, a quien tú persigues. Levántate, entra en la ciudad y allí te dirán lo que debes hacer.

Los hombres que lo acompañaban se detuvieron espantados; oían la voz, pero no veían a nadie. Saulo se levantó del suelo y, aunque tenía los ojos abiertos, no veía nada; así que lo llevaron de la mano y lo introdujeron en Damasco, donde estuvo tres días sin ver y sin comer ni beber.

Había en Damasco un discípulo llamado Ananías. El Señor le dijo en una visión:

—¡Ananías!

Él respondió:

—Aquí me tienes, Señor

Y el Señor le dijo:

—Levántate, vete a la calle llamada Recta, y busca en la casa de Judas a un tal Saulo de Tarso. Está allí orando y ha visto a un hombre llamado Ananías que entraba y le imponía las manos para devolverle la vista.

Ananías respondió:

— Señor, he oído a muchos hablar del daño que ese hombre ha hecho a tus seguidores y que viene a Damasco para arrestarnos.

Pero el Señor le dijo:

—Vete, porque cuento con él para anunciar mi nombre a todas las naciones.

Ananías fue, entró en la casa, le impuso las manos y le dijo:

—Hermano Saulo, Jesús, el Señor, que se te apareció cuando venías por el camino, me ha enviado para que recobres la vista y quedes lleno del Espíritu Santo.

En ese momento, se le cayeron de los ojos una especie de escamas y recuperó la vista.

Después de pasar algunos días, Pablo empezó a predicar en las sinagogas judías. Se había comprometido con el mensaje de Jesús y era uno más de sus seguidores.





Sabías que...



Pablo de Tarso (Saulo): es el gran apóstol y misionero cuyas cartas constituyen gran parte del Nuevo Testamento. Había nacido en Tarso y se había formado con un rabino muy famoso. Era fariseo, opuesto a los cristianos.

Después de su conversión llevó el cristianismo a Europa. Fue ejecutado en Roma, hacia el año 67, por mandato del emperador Nerón que inició una persecución contra los seguidores de Jesús.

La imposición de manos: es un gesto que en la Biblia, así como en otras culturas, se utiliza para la curación de las personas. También es el gesto con el que se transmite el Espíritu: la bendición, la misión, los dones personales..., tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento.

Comprender el texto



- 3 El texto que acabamos de leer forma parte del libro de los «Hechos de los Apóstoles». Este libro cuenta la historia de los primeros seguidores de Jesús. Comienza con la ascensión de Jesucristo a los cielos y continúa con la expansión del cristianismo hasta llegar a la misma Roma.

¿Cómo nos presenta el narrador a Pablo? Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién era Saulo? ¿Qué hacía?
- ¿Para qué se presenta ante el sumo sacerdote?
- ¿A qué le autorizaban las cartas?

- 4 Sitúa en el mapa: Tarso, ciudad en la que había nacido Pablo; Jerusalén, ciudad de donde parte la persecución cristiana; Damasco, ciudad a la que se dirige Pablo; Roma, capital del Imperio Romano en la que Pablo muere.



- 5 Traza en el mapa el camino de Pablo desde Jerusalén a Damasco. Primero el recorrido desde Jerusalén a Roma y luego desde Damasco a Roma.
- 6 Tenemos ya la situación y la presentación. Comienza el nudo de la historia: Saulo va camino de Damasco cuando le sucede algo sorprendente. Busca en el texto las tres acciones que expresan este suceso.
- 7 **Completa estas afirmaciones**
La voz que el perseguidor oye le dice...
Saulo no entiende de quién se trata y pregunta...
- 8 **Explica por qué Jesús se siente perseguido por Pablo.**
- 9 **Jesús se dirige a otro personaje: Ananías. Le pide que vaya a la casa donde está Pablo y le imponga las manos acogiéndolo así en la comunidad de seguidores y devolviéndole la vista.**
 - ¿Qué le responde Ananías?
 - ¿Qué termina haciendo ante la insistencia de Jesús?
 - ¿Cómo llama a Pablo al encontrarse con él?



Lenguaje simbólico



La caída del caballo: Saulo se dirigía hacia Damasco con la intención de acabar con la comunidad cristiana que existía en esta ciudad. Pero por el camino se le aparece Jesús y un Saulo engeuecido por el resplandor divino cae de su caballo. Para Saulo se trata de un punto sin retorno, su vida cambiará drásticamente; mientras que para los cristianos este acontecimiento se convertirá en el símbolo de toda conversión.

La conversión de Pablo supone uno de los momentos fundamentales del cristianismo ya que fue él quien se dio cuenta de la necesidad de llevar el camino de la salvación en Cristo a todos los seres humanos de la tierra y no solo a los judíos.

- 10 **La misión de Pablo consistió en llevar el mensaje de Cristo a toda la humanidad. ¿Conoces a alguien que profese otra religión?, ¿alguien que no haya oído hablar nunca de Jesús? ¿Qué le puedes contar sobre el cristianismo? Haz una lista con las cosas que consideras que debería saber esa persona sobre Jesús.**



- 11 A nuestro alrededor: instituto, clase, grupo de amigos..., también se pueden dar situaciones de acoso o acusaciones injustas. Elige la respuesta que tú darías y explica por qué.**

Ante estas situaciones:

es mejor callarse y no hacer nada porque...

es mejor apoyar al más fuerte aunque sea injusto porque...

es importante denunciar la injusticia y defender al acosado porque...

- 12 Lee esta historia:**

Jaime veía todos los días cómo un grupo de chicos esperaba a su compañero Mikel y le quitaban el dinero que llevaba para el almuerzo, comprar libros, fotocopias...

—«Esos tíos son peligrosos» —se decía—. «Lo mejor es no decir nada, no sea que la tomen conmigo también».

Pero cada día se sentía peor. Se miraba al espejo por la mañana y veía una persona cobarde. Luego, miraba a Mikel en el cole y sentía una vergüenza tremenda. Pero tenía mucho miedo. Además, ¿qué iban a pensar los demás de él si hablaba con los profesores?

- 13 Escribe un final para esta historia. ¿Qué ocurre con Jaime? ¿Decide hacer algo o sigue sin hacer nada? ¿Cómo crees que actuaría Jesús en este caso?**

- 14 También nosotros participamos de la situación injusta que viven muchas personas en el mundo. Nuestro consumo irresponsable hace que otros seres humanos vivan sin lo necesario.**

De las siguientes afirmaciones, marca aquellas que tú haces:

- Usar zapatillas y ropa de marcas que explotan a niños en la fabricación de sus productos.
- No reciclar y separar basuras.
- No ahorrar el máximo posible de agua.
- Gastar todo el dinero que me dan sin destinar una parte a colaborar con los que no tienen nada.
- Desaprovechar las oportunidades de estudio.
- Tirar ropa en buenas condiciones porque quiero comprar otra nueva que no necesito.

- 15 ¿Qué aspectos de tu vida podrías cambiar para comprometerte con los que injustamente viven en la pobreza?**

Otra mirada

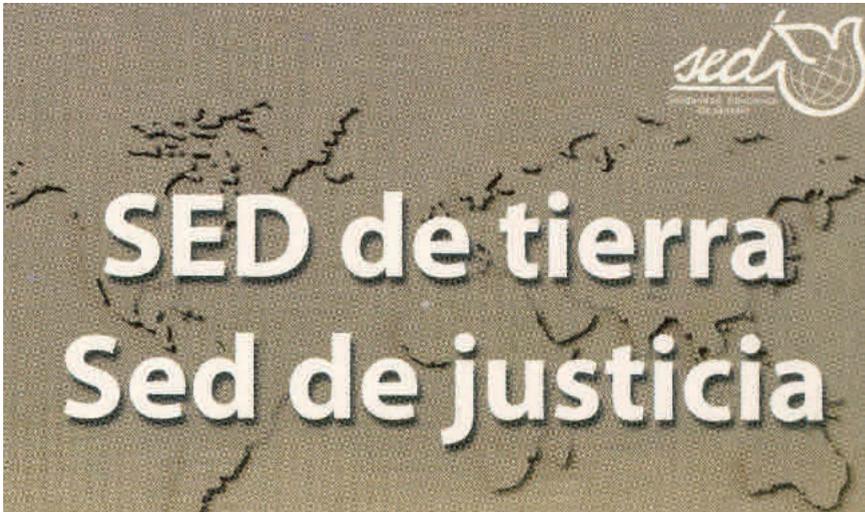
16 Levanta tus manos con la palma hacia arriba.

Míralas fijamente.

Extiende tus brazos hacia delante en un gesto de ofrecimiento y repite:

«Yo puedo colaborar con mis manos en la construcción de un mundo más justo»

Anota en tu cuaderno qué has sentido mientras lo repetías.



Valoración

17 Vais a hacer un cartel para una campaña en defensa de la justicia:

- Formad grupos de tres o cuatro personas.
- Elegid si queréis centrar la campaña en la defensa de la justicia en vuestro ambiente juvenil o en el mundo.
- Buscad un lema que os guste y sea atractivo.
- Seleccionad una o varias imágenes.
- Confeccionad el cartel.

¡Ánimo, que los que vean vuestro cartel se sientan invitados a participar en esa jornada que anunciáis!

18 Escribe en diez líneas más o menos lo que has aprendido con la lectura y el trabajo de esta unidad.

Queremos



Aprender a analizar narraciones bíblicas y a descubrir su mensaje.

Aprender a recrear las narraciones bíblicas en el momento actual transponiendo sus elementos fundamentales y su mensaje.

Desarrollar la expresión escrita, la creatividad y la inferencia.

Hacemos



Paso 1 Planteamiento

Vamos a aprender a actualizar narraciones bíblicas.

Muchas veces extraemos el mensaje de una narración y pensamos ¿qué puede decirnos a nosotros hoy? La actualización va un poquito más lejos. Intenta traer a la actualidad, no solo el mensaje, sino también los elementos de la narración: espacio, tiempo, personajes, trama... Transformamos, así, historias del pasado que pueden resultar hoy menos significativas, en historias muy actuales que pueden seguir haciéndonos pensar.

Paso 2 Documentación

- 1 Tomamos como ejemplo la narración de la torre de Babel que hemos trabajado en el primer tema. Vuélvela a leer. Vamos a localizar los elementos de la narración. Después inventaremos otros elementos parecidos para crear una narración actual.

Título		La torre de Babel	Título		La gran multinacional
Narrador		Omnisciente	Narrador		Omnisciente
Espacio		Una llanura en Senaar	Espacio		Nueva York
Tiempo		En los orígenes	Tiempo		Siglo XXI
Personajes		La humanidad	Personajes		Líderes de empresas
		Dios			Los jóvenes del mundo
		La torre			La multinacional de zapatillas
Trama	Planteamiento	Los hombres se plantean construir una torre.	Trama	Planteamiento	Los líderes de algunas empresas de zapatillas quieren una multinacional.
	Nudo	La comienzan. Dios ve lo que hacen y confunde sus lenguas.		Nudo	La constituyen y copan el mercado. Los jóvenes ven lo que hacen y organizan el boicot.
	Desenlace	No se entienden y se dispersan por la tierra.		Desenlace	La multinacional tiene pérdidas y se divide.

Los líderes de varias empresas de zapatillas se reunieron en New York y se dijeron:

— Aquí estamos las empresas de deportivas más importantes. Hagamos entre todos una multinacional, así llegaremos a ser los únicos en el mercado. Nadie podrá competir con nosotros y ganaremos mucho dinero.

Llegaron a un acuerdo ventajoso para todos ellos y decidieron fabricar las zapatillas únicas. Unas deportivas muy bonitas en las que ponía el lema: «Sé tú mismo – sé libre» y el símbolo de la nueva marca que habían creado.

El resto de fabricantes de zapatillas empezaron a pensar en cerrar sus negocios pues nadie podía competir con ese monstruo.

Entonces, unos jóvenes de distintos países que andaban chateando por la red se dijeron:

— Pretenden manipularnos. Quieren que llevemos todas unas zapatillas iguales que hablan de ser uno mismo y de nuestra libertad. Nos van a uniformar y van a imponer el precio y el modelo de deportivas que ellos quieran, ya que no quedará nadie para fabricar otra cosa.

Comenzaron a correr la voz por la red, a través de los móviles, hicieron manifestaciones y acordaron no comprar zapatillas a esta multinacional.

Al final del año la nueva empresa cerró con grandes pérdidas y los líderes poderosos se separaron por miedo a seguir perdiendo su dinero.

Paso 3 Tu turno

- 1 Elige alguno de los relatos bíblicos con los que hemos trabajado y repite el proceso que acabas de aprender. Entregamos todas las historias al profesor para que pueda valorarlas.
- 2 Elegir dos o tres historias y realizar una representación en el aula.



BibliayEscuela
COLECCIÓN

¿Qué me pasa?

secundaria tercer curso

propuesta didáctica

Autora

Esther Fernández

EDELVIVES - VERBO DIVINO

ÍNDICE

Unidad 1 « La confusión », Babel	4
Unidad 2 « ¿Por qué? », Gedeón	6
Unidad 3 « Yo no quiero », Jonás	8
Unidad 4 Jesús y la samaritana	10
Unidad 5 « ¡Ten compasión de mí! »	12
Unidad 6 « Ahora sí », Jesús y Pablo	14

Unidad 1

Conectamos

1. Vemos y escuchamos: Graba un fragmento de algún programa del «corazón» para verlo en el aula. A partir de aquí, los alumnos, divididos en grupos, pueden inventar su propio programa: ponerle título, crear los personajes que van a entrevistar e imitar a los periodistas que participan.

2. Internet: Selecciona alguna página de internet dedicada a estos temas. Pídeles a los alumnos y alumnas que se fijen en los personajes que aparecen, en cuántos conocen y a cuál les gustaría parecerse y por qué.

Leemos

3. Dibujamos: Pídeles que dibujen el contenido de «la torre de Babel» en tres escenas:

- Construcción de la torre (planteamiento).
- Dios baja a ver la ciudad (nudo).
- La dispersión de la humanidad (desenlace).

4. Señalamos lo importante: Di a los alumnos que subrayen las cinco palabras más importantes del texto justificando su elección. Después, que las pongan en común con toda la clase y elige las más empleadas.

Nos adentramos

Sabías que...

5. Internet: Las narraciones míticas son propias de muchas culturas. Con ella se trata de dar explicación a muchos fenómenos. Busca en internet (esta página te puede servir: <http://www.monografias.com/trabajos15/mitos-cosmogonicos/mitos-cosmogonicos.shtml>) diferentes narraciones sobre el origen del cosmos, léela en el aula y pídeles que comenten las diferencias y semejanzas entre los distintos mitos. Puedes incluso representarlas en el aula.

Comprender el texto

6. Haz grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo se sitúa alrededor de una mesa cubierta con un gran papel. Cada uno de los miembros del grupo escribe en ese papel una de las preguntas más importantes que se haya hecho en su vida. Los miembros del grupo se mueven en la dirección de las agujas del reloj tratando de responder a las preguntas que han hecho sus compañeros. Así hasta llegar a la suya, entonces cada uno lee las respuestas y ve qué le han aportado.

Podemos continuar la dinámica eligiendo la pregunta del grupo y posteriormente la de la clase, con la que podríamos iniciar un diálogo interesante.

7. Busca información: En la Biblia se da respuesta a algunos de los grandes interrogantes de la humanidad. Planteamos esta actividad para que los alumnos busquen dónde se da respuesta a estos interrogantes: ¿De dónde viene todo? ¿Por qué el hombre y la mujer se buscan y se unen? ¿Por qué existe el mal? ¿De dónde viene? ¿Por qué los seres humanos se matan unos a otros? ¿Por qué hay catástrofes naturales?

8. En otras culturas: Haz que los alumnos busquen historias de otras culturas que traten de dar respuesta a este tipo de preguntas.

Vivimos**Lenguaje simbólico**

9. Para reflexionar: La actividad consiste en que busquen imágenes de templos antiguos y reflexiones sobre ellos. La mayoría de estos edificios tendrán bastante altura, igual que el zigurat. ¿Por qué? ¿Qué relación existe entre la religiosidad y la altura? ¿Por qué muchos edificios religiosos se han construido en lugares elevados?

10. Dilema moral: Te proponemos un dilema moral para trabajar en clase: «Una multinacional compra parte de la selva del Amazonas para la tala indiscriminada. Va a dar trabajo a las ciudades del lugar con el tratamiento de la madera que luego exportará. Pero los indígenas se van a quedar sin medios de subsistencia, perderán su hábitat y su modo de vida y se verán obligados a dejar de ser lo que son. Un grupo ecologista informa de las terribles consecuencias para la región y para el planeta. Lo que están a punto de hacer va a constituir una catástrofe natural en el lugar y agravará el cambio climático».

– Ahora divide la clase en dos. Un grupo será la multinacional y otro los opositores al proyecto. Cada uno buscará argumentos y defenderá sus intereses. En un momento del debate los alumnos intercambiarán sus papeles.

11. Actividad en grupo: Divide la clase en grupos y asigna a cada uno diferentes países que estén actualmente en conflicto. Presentarán los países a los demás en un mural. Cuando estén informados sobre el país asignado organiza encuentros bilaterales en los que un país escuche al otro.

Otra mirada

12. Múltiples culturas: Prepara una presentación con imágenes de personas de diferentes países, razas, culturas... Pide a los alumnos que piensen en lo que esas personas viven, sus inquietudes, sus relaciones... ¿Qué idea les sugieren las imágenes?

Valoración

13. Completa el texto: Dales el siguiente texto a los alumnos y alumnas para que lo concluyan: «Ana, en su viaje a París, se ha enamorado locamente de Iván, un joven ruso que no habla una palabra de español. Se encontraron en el museo del Louvre, chocaron al salir de una sala y...».

14. Realizar un acróstico de la palabra B A B E L que guarde relación con lo visto en la unidad.

Unidad 2

Conectamos

1. Realiza una encuesta: Pregunta a los alumnos y alumnas ¿Dónde está Dios en las situaciones de sufrimiento? ¿No existe? ¿No está en el sufrimiento? ¿Es él el que lo causa para probarnos? ¿Está con el que sufre contra el sufrimiento?

2. Trabaja una situación límite: *Desde hace algún tiempo Helena y Rebeca tienen problemas. Siempre han sido las mejores amigas, pero ahora Helena está muy distante. Se ha empezado a ir con otras chicas y deja de lado a Helena. De pronto, un día al salir de clase Helena le dijo: «Ya no quiero ser más tu amiga, me he cansado de estar siempre contigo y ahora voy a estar con otras chicas. Me han dicho que no quieren que tú vengas así que..., ya lo sabes».*

Rebeca se quedó parada, sintió unas ganas enormes de llorar y echó a correr. Se sentó sola en un banco, estaba muy triste, no le apetecía hacer nada. Se acordó entonces de que en la clase de religión decían que Dios estaba con los que sufren, que era un amigo de verdad. Le pidió ayuda. Pero pronto pensó: «¡Qué estupidez! ¡Yo no lo veo por ninguna parte! ¿Cómo va a estar conmigo?»

¿Dios está o no presente en esta situación? ¿Le importa? ¿Por qué? ¿Cómo te parece que responderían los cristianos las preguntas anteriores?

Leemos

3. Resume en cinco líneas la narración anotando las claves de la misma. Luego continúa la historia con unas palabras de Gedeón hacia Dios en las que agradezca su ayuda y su confianza.

Nos adentramos

Sabías que...

4. Reflexiona: Pide a los alumnos que reflexionen sobre este texto y luego escriban sus conclusiones.

La debilidad y la pequeñez son, en muchas narraciones bíblicas, una característica de los elegidos por Dios para hablar a su pueblo, pero ¿por qué? Sabemos que sólo las personas que han descubierto su debilidad y la han reconocido se dejan ayudar por los demás, también por Dios. Los que se sienten fuertes y poderosos difícilmente van a dejar que Dios actúe en ellos.

Comprender el texto

5. Los géneros: Lee Jue 2,11-19. Es un resumen del esquema que se va repitiendo a lo largo del libro (una orden de misión por parte de Dios; una objeción o dificultad de la persona; la confirmación de Dios; y la promesa de la presencia de Dios.). Pídeles que anoten la línea donde encuentren cada uno de los puntos de ese esquema.

6. Comparamos: Ofréceles los textos de las vocaciones de Moisés (Ex 3,1-20) y Jeremías (Jer 1,1-10) para que las comparen con la de Gedeón.

7. Para saber más: Queremos profundizar en el conocimiento de otros jueces de Israel. Otniel (Jue 3,7-11), Ehúd (Jue 3,12-30) y Débora (Jue 4,4-24). Para ello pídeles que lean estos textos y expongan sus conclusiones en el aula. ¿Qué se magnifica? ¿En qué se parecen las tres historias a la de Gedeón? ¿Qué imagen de Dios aparece?

Lenguaje simbólico

8. Otras experiencias: En el Nuevo Testamento encontramos distintas experiencias con ángeles. Vamos a fijarnos en algunos: Anunciación (Lc 1,26-38), sueño de José (Mt 1,18-25), Getsemaní (Lc 22,39-43), Resurrección (Mt 28,1-8). ¿Qué mensaje transmitieron estos ángeles?

Vivimos

9.Redactamos: Para transmitir cómo Dios sigue cerca de los seres humanos para llamarlos al compromiso con los demás, te proponemos que escriban la historia de Ana con estos datos: la tía de Ana tenía fe en ella y le insistía en que sería una estupenda fisioterapeuta si se lo proponía, pero a ella le costaba mucho estudiar. La insistencia de su tía le animó a terminar sus estudios y llegó a ser fisioterapeuta, con sus manos clamaba los dolores de mucha gente.

10. Experiencia: Plantea una situación en la que una persona necesite un mensaje de confianza. Cada alumno puede ser el «ángel» que le transmita ese mensaje: ¿Qué mensaje le puede dar? ¿Cómo lo haría?

Otra mirada

11. Reflexionemos: Pídeles que piensen ahora en ese amigo o amiga que está sufriendo, en ese compañero que está sólo. Que repitan varias veces por dentro: «No está sólo, me tiene a mí». Luego que anoten en sus cuadernos lo que han sentido. ¿Cómo puede esa persona enterarse de que no está sola?

Valoración

12. Comparamos: Te proponemos realizar una tabla comparando las características de un juez actual con las de un juez de Israel. ¿Cómo llega al cargo? ¿En qué consiste su labor? ¿Cuándo termina esa labor?

13. Mural de la confianza. Cada uno de los chicos o chicas sitúa en el centro de una cartulina la palabra confianza y la rodea de los símbolos, imágenes, palabras... que para él expresen el significado de esa palabra tan importante.

Unidad 3

Conectamos

Vamos a partir de las diferencias existentes en el aula y en la sociedad para descubrir cómo, en muchas ocasiones, nos cerramos al distinto porque lo consideramos una amenaza, rechazando toda posibilidad de diálogo y enriquecimiento.

1. Las diferencias: Trabajaremos las diferencias existentes en el aula, gustos en ropa, música, país de nacimiento, trato por ser hombre o mujer... ¿En el aula existen grupos cerrados por su raza, religión, procedencia social, gustos...? ¿Y en la sociedad?

Leemos

2. Cómic: Para centrar la atención en la lectura, propón la elaboración de un cómic en clase sobre la historia de Jonás.

3. «Yo soy Jonás». La actividad consiste en que los alumnos y alumnas se identifiquen con el profeta y reinterpreten la narración en primera persona. Pueden añadir lo que el protagonista imagina o piensa ante las cosas que le van sucediendo.

Nos adentramos**Sabías que...**

4. Lee y reflexiona: Preséntales el siguiente texto sobre los profetas y pídeles luego que contesten a las preguntas: *Profeta viene del griego y quiere decir «el que habla en nombre de». Los profetas en la Biblia son llamados por Dios a transmitir al pueblo la palabra que Él les ha comunicado. Están llamados a descubrir, en medio de la realidad que viven, el camino que conduce a la felicidad, el camino que Dios quiere para los seres humanos.*

Son personas que tienen una fuerte relación con Dios, escuchan su palabra, aceptan obedecerle y se identifican con los demás seres humanos: sufren con su dolor, su pecado, sus dificultades y malas elecciones; gozan cuando se convierten y vuelven a estar felices al lado de Dios.

– ¿Es Jonás un buen profeta? ¿Por qué? ¿En qué ocasiones actúa como profeta? ¿En qué ocasiones no actúa como profeta?

Comprender el texto

5. En la actualidad: Para ayudar a que comprendan mejor el contexto del libro de Jonás te sugerimos situaciones actuales que sean parecidas al escenario de la narración, personas que oyen la llamada de Dios para que prediquen su mensaje en un ambiente hostil. Luego ellos pueden imaginar otros contextos.

6. Comparamos. En esta lectura es Jonás el que desobedece a Dios y no cumple con su misión. Te proponemos que realices una tabla comparativa entre el libro de Jonás y la parábola del hijo pródigo. En ella los alumnos darán respuesta a: ¿Quién se comporta mal en cada caso? ¿Quién se arrepiente? ¿Cómo actúan Dios y Jesús en cada caso? ¿Qué actitudes adopta Jonás?, ¿y el hijo mayor de la parábola del hijo pródigo?

7. Cuentos: A veces les cuesta transmitir contenidos fundamentales a través de historias breves. Para trabajar este aspecto te proponemos traer al aula cuentos populares y que por grupos los alumnos eligen un cuento, lo narren o lo representen y expongan la moraleja que nos ha enseñado ese cuento para nuestra vida.

Lenguaje simbólico

8. Los acrósticos: El pez aparece como un símbolo importante en el libro de Jonás, pero también era un símbolo importante de los primeros cristianos para decir «Jesucristo Hijo de Dios, Salvador». El símbolo consistía en un acróstico. En griego pez se decía «ichthys» y de ahí Iesous (Jesús); Christos (Cristo); Theou (Dios); Uios (Hijo); Soter (Salvador).

Te proponemos que los alumnos y alumnas elijan un objeto con el que poder transmitir un mensaje creando un acróstico con su nombre.

Vivimos

9. Escribe un cuento: Escribe en la pizarra esta idea. «Las diferencias de los seres humanos son un don con el que todos podemos enriquecernos» A partir de ella te proponemos que los alumnos y alumnas escriban un breve cuento con este contenido utilizando algún símbolo: los colores del arco iris, los instrumentos de una orquesta, la macedonia de frutas, las flores de un jardín...

10. En grupos: Divide la clase en grupos y haz que busquen información sobre una de las grandes religiones del mundo. Luego tienen que hacer un mural con los aspectos más destacados de cada una de ellas. ¿En qué creen? ¿Qué valores promueven? ¿Cómo es su culto? ¿Cómo se organizan?

Finalmente se hace una puesta en común para ver que es mucho más lo que une a las grandes religiones que lo que las separa.

Otra mirada

11. Reflexión: Pídeles que sigan mirando sus manos y repitan la frase: «¡Deseo que nadie quiera dominar a nadie! ¡Deseo la paz y la convivencia para todos!». Luego díles que anoten lo que han sentido en su cuaderno.

Valoración

12. Debate: Para poder evaluar la expresión de sus ideas y opiniones, al mismo tiempo que su valoración de las diferencias entre los seres humanos, te proponemos un debate sobre las ventajas y las dificultades de la emigración en nuestro país.

- Divididos en grupos tienen que buscar información para preparar y argumentar sus intervenciones.
- Realizamos el debate.
- Evaluamos cómo ha transcurrido.

Unidad 4

Conectamos

1. Cine: Queremos acercarnos a las experiencias sobre la verdad y la mentira que han vivido nuestros alumnos. Para ello te propones ver la película «La verdad sobre perros y gatos».

(Sinopsis: <http://www.filmaffinity.com/es/film336266.html>).

Luego puedes plantear este cuestionario:

- ¿Cómo se ve a sí misma Abby?
- ¿Cómo se ve a sí misma Noelle?
- ¿Por qué Abby inicia la mentira?
- ¿Por qué ambas la mantienen?
- ¿Qué hace que Brian se enamore de verdad?
- ¿Qué posibilidades abre la verdad para cada uno de los tres protagonistas?

2. Cuento: Te proponemos la lectura de «El patito feo» (Hans Christian Andersen). La idea es trabajar en qué se identifican los alumnos con el patito feo ¿Qué hay en ellos que no les gusta?

Leemos

3. Interpretación: Los alumnos deben buscar en el texto palabras relacionadas con el agua y que estén utilizadas simbólicamente. Luego pídeles que les den una interpretación propia.

4. Redacción: Para trabajar los aspectos fundamentales de la narración pídeles que escriban un cuento en el que aparezcan los elementos que ellos consideren más importantes.

Sabías que...

Nos adentramos

5. Presta atención: Léelas Lc 10,25-37. Luego pídeles que respondan a las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que Jesús puso a un samaritano como protagonista de la narración? ¿Qué quiere decir a los judíos con los personajes del sacerdote y el levita, hombres que creen cumplir la ley pero que pasan de largo?

Comprender el texto

6. Un poco de Historia: Para comprender mejor el significado del texto puedes indagar en la historia de Israel. Los alumnos deben buscar información sobre el conflicto entre los judíos y los samaritanos. ¿Por qué se produjo? ¿Cuándo? ¿Cómo se solucionó?

Cuando tengan la información deberán relacionarlo con el mensaje de Jesús en la parábola del buen samaritano (Lc 10,29-37). El mensaje aumenta en intensidad y valor cuando sabemos que la narración va dirigida a judíos y lo que supone que sea un samaritano el que practique la misericordia. Deja que ellos lleguen a esta conclusión.

7. Lluvia de ideas: Nos centramos en el símbolo como medio para expresar sentimientos difíciles de definir. Te proponemos una serie de símbolos para que los alumnos vayan anotando lo que les sugieren: un amanecer, un payaso, un libro, el mar, un muro...

Una vez hecho esto, pasamos a una segunda fase. Están alegres y quieren expresárselo a un amigo o amiga. ¿Qué imagen elegirían?, ¿y si estuvieran tristes?

8. En la Biblia: Jesús, del mismo modo que hace con la samaritana, ayuda a otras personas a descubrir su propia verdad. Es el caso de Pedro. Plantea en clase las lecturas de Mc 8,27-33 y Lc 22,31-34. ¿Qué le enseña Jesús a Pedro en cada una de ellas?

Lenguaje simbólico

9. A la búsqueda de significados: El lenguaje simbólico es fundamental en esta lectura. Te proponemos trabajar sobre el símbolo del agua. Para ello pídeles que busquen un nuevo significado para los siguientes símbolos. Te ponemos algunos ejemplos:

- El pozo: Nos habla del ser humano y la enorme riqueza que hay en su interior.
- El agua: Es el origen de la vida y también nos habla de la Vida que Dios nos regala en el encuentro con Él. Es sentido de la existencia.
- El cubo: Objeto necesario para sacar esa riqueza profunda del pozo que somos cada uno de nosotros
- El manantial: Lo podemos encontrar en el fondo de cada uno, cuando descubrimos que ese manantial es Dios y nos llena por dentro, de tal forma que nos convertimos en fuentes.
- La sed: Ese deseo que tenemos cada uno de ser felices, de vivir con sentido, de encontrarnos con Dios, con el amor y darlo a los demás.

10. Más agua en la Biblia. Lee Jer 2,13 y enséñales dos imágenes una de una cisterna de agua estancada y otra de un torrente de agua limpia. Luego pídeles su opinión. ¿Qué les sugieren?

Vivimos

Tratamos de cerrar el círculo didáctico. Con las experiencias de verdad y mentira de los alumnos nos hemos acercado al encuentro con la verdad de la samaritana, hemos profundizado en la riqueza del ser humano. Ahora podemos concretar en sus vidas esa realidad.

Otra mirada

11. Experiencia: Diles que cierren los ojos e imaginen a cada uno de sus amigos y amigas, despacio, como si fueran pasando sus fotografías. Que se detengan un momento ante cada imagen y repitan varias veces: «Tiene una gran riqueza dentro» «Es una persona valiosa»

Valoración

12. Redacción: Pídeles que escriban un relato simbólico titulado «Las confesiones de un cántaro abandonado»: Se trata de que el cántaro de la Samaritana, que ha sido testigo del encuentro entre Jesús y la mujer, nos cuente su historia.

Unidad 5

Conectamos

Nos acercamos a esas experiencias y problemas que se convierten en serias dificultades para el crecimiento de los alumnos. Es importante que abramos un espacio en el que puedan expresar de verdad lo que viven, lo que ven en su entorno y cómo lo sienten ellos. Para ello te proponemos:

1. En los medios: Graba alguna campaña publicitaria contra el consumo abusivo de alcohol por parte de los adolescentes y jóvenes. Ponla en el aula y organiza un debate sobre el tema.

Leemos

2. Cómic: Pídeles a los alumnos y alumnas que realicen un cómic con la historia del encuentro entre Jesús y Bartimeo. Dale libertad para que lo adapten a su vida cotidiana, introduzcan nuevos personajes...

Nos adentramos

Sabías que...

3. Reflexión: Para descubrir por qué se asocia a Jesús, al Mesías con la figura de David, leemos lo que el profeta Natán dice al rey cuando le promete una descendencia perpetua de parte de Dios. Su descendiente será un hijo para Dios: 2 Sm 7,1-16. Comenta este pasaje en el aula.

Comprender el texto

4. Analizamos: Para comprender mejor el texto vamos a analizar un tercer personaje: la muchedumbre. Puedes plantearles las siguientes preguntas: ¿Qué hace la muchedumbre cuando el ciego grita a Jesús? ¿Qué consecuencias tiene esa acción? ¿Cómo se entera el ciego de que Jesús lo llama? ¿Las intervenciones de la gente son positivas o negativas para el ciego?

5. La fe: En último término fue la protagonista de la curación: «Tu fe te ha salvado». Léelas estas otras narraciones: Mc 5,25-34; Mc 5,21-34.35-43; Lc 7,1-10 y Lc 17,11-19.

¿Qué tienen en común? ¿Qué hacen los protagonistas? ¿Y Jesús? ¿Cuál afirma Jesús que es la causa de la curación?

Lenguaje simbólico

El camino es un símbolo muy rico que nos permite seguir profundizando y acercando a la realidad de los alumnos.

6. Dibujamos: Representa una señal de rotonda con múltiples salidas. Cada alumno o alumna identifica en el dibujo la situación actual de su vida.

¿Hacia dónde marcan las diferentes flechas? ¿Qué camino debe elegir para dirigirse hacia su propia meta? ¿Por qué? ¿Qué ventajas tiene ese camino?, ¿qué dificultades?

Vivimos

7. Caminamos: Entrégale a cada uno un par de huellas para poner los dos primeros pasos a ese camino. Luego diles que escriban detrás de cada huella cuáles son en esos dos primeros pasos que tienen que dar para comenzar a caminar hacia el lugar al que quieren llegar.

Después pon un mural en la pared con un gran camino y ve pegándole los primeros pasos de cada uno.

Como Bartimeo, cada uno de nosotros hemos de aprender a detectar nuestras dificultades, a pedir ayuda y a prestarla. Concreta estos aspectos en la vida de cada alumno o alumna.

8. Preguntas: Plantéales algunas preguntas como estas:

- ¿En qué personas confía el adolescente?
- ¿A quién de esas personas pediría ayuda ante un problema? ¿Por qué?
- ¿Qué personas confían en él o en ella?

Los creyentes, ante los problemas, pedimos ayuda a Jesús. Creemos que está con nosotros, nos apoya y nos da fuerza. Él no soluciona mágicamente nuestros problemas, tampoco los de Bartimeo a quien le dice «tu fe te ha salvado», pero su presencia nos da ánimo para luchar, buscar ayuda y seguir caminando. Creemos que nuestra fe en Jesús nos salva. Pídele a los alumnos y alumnas que reflexionen sobre esto.

Otra mirada

9. Reinterpretación: Coloca a los alumnos en la historia. Puedes proponerle lo siguiente: Jesús está sentado al borde del camino y eres tú quien pasa. Le dices: «¿Qué quieres que haga por tí?». ¿Qué te responde Jesús? ¿Qué puede esperar ese personaje tan comprometido con los seres humanos que hagas hoy por Él?

Valoración

10. Trabajo en equipo: Divide la clase en grupos, cada grupo debe preparar un anuncio para una campaña de televisión en la que se intenta ayudar a los adolescentes con problemas a salir adelante. Deben elegir el tema del anuncio, el lema, preparar el guión y representarlo en la clase.

11. Experiencia: Arturo es un compañero de clase. Es cristiano. Hoy, en una puesta en común ha dicho: «Yo, cuando tengo problemas, hablo con Jesús, sé que es mi amigo, me escucha, está conmigo y siempre me ayuda».

Los compañeros no lo han entendido y lo comentan en el recreo. Les parece un tío raro. Explícales tú qué quiere decir y por qué lo dice.

Unidad 6

Conectamos

1. Debate: Podemos acercarnos a situaciones que son heridas abiertas en nuestro mundo y ante las que no podemos permanecer impasibles. Preséntales imágenes de diferentes realidades: explotación laboral infantil, niños soldado, prostitución infantil, mujeres privadas de sus derechos, mujeres maltratadas...

– ¿Qué muestran las imágenes?

– ¿Qué puede causar estas situaciones? ¿Qué piensan ellos?

2. Cine: Busca algún documental o cortometraje sobre la explotación infantil y ponlo en clase. Te ofrecemos algunas sugerencias: «Infancia robada», sobre la violación de los Derechos de la Infancia en diferentes lugares del mundo; «Fuego de Ángel» habla sobre el trabajo infantil, la pobreza y el abuso paterno; «No es un juego» sobre la explotación infantil (lo podemos ver en (<http://www.lupaprotestante.es/info/documental-sobre-la-explotacion-infantil-en-latinoamerica/>)).

Leemos

3. Análisis: Pide a los alumnos que elijan la frase más importante de cada uno de los siguientes personajes: Jesús, Pablo, Ananías y el narrador.

4. Redacción: Cada alumno o alumna se convierte en un cristiano de la comunidad de Damasco. Saben que Pablo va a perseguirlos, pero se enteran de su conversión por el camino. Que cada uno de ellos escriba cómo se lo contaría al resto de la comunidad.

Nos adentramos**Sabías que...**

5. Investigación: La imposición de manos es un gesto que la Iglesia realiza hoy en los sacramentos de la confirmación, la unción de enfermos y el orden sacerdotal. Para conocer mejor su significado pídeles que busquen, de los dos significados que hemos atribuido a ese gesto, cuál tiene en cada uno de esos sacramentos.

Comprender el texto

6. Conocer: Queremos conocer mejor a Pablo, para ello te proponemos que leas en el aula el martirio de Esteban y la aprobación de Saulo (Hch 6,8; Hch 7,1.55-60) y la historia de Pablo contada por él mismo (Hech 26,9-11).

7. Profundizar: Pablo, después de su encuentro con Jesús, se convierte en el viajero incansable que lleva el mensaje de Jesús allí donde puede. Lee en el aula el texto de Flp 3,4-14; luego diles que pongan en una columna las palabras positivas y en otra las que hablen de realidades negativas.

La imagen del atleta de los versículos finales es importante. Te proponemos que la trabajes en el aula por dos caminos. Primero hazles reflexionar sobre los atletas: ¿por qué corren?, ¿cómo viven la preparación de las carreras?, ¿cuál es la meta que persiguen? Luego traslada estas preguntas a la lectura y a la figura de Pablo.

8. Concluye: Pídeles que busquen la biografía del apóstol en una enciclopedia y, luego, que localicen en un atlas el Imperio Romano. Con esos datos que dibujen el itinerario de los viajes de Pablo.

Lenguaje simbólico

9. En otros ámbitos: Podemos profundizar en el mundo del atletismo como símbolo de la búsqueda de horizontes. Di a los alumnos que busquen información sobre los juegos paralímpicos (disciplinas, mejores marcas, asistentes...), luego pídeles que anoten los valores que creen más necesarios en estos atletas. Para terminar, divide la clase en grupos, reparte entre ellos diversas disciplinas paralímpicas y que cada grupo realice un mural sobre un deporte determinado.

Vivimos

10. Experiencia: Trae al aula la experiencia de los perseguidos, sus historias, su sentimiento y su dolor. Puedes encontrar la información necesaria en páginas web y en algunas ONG. También puedes pedir a alguna institución que te ponga en contacto con personas que cuenten su experiencia en el aula.

11. En primera persona: Pídeles que se pongan en la piel de los perseguidos, que imaginen que son ellos los que viven esa situación y, desde ahí, que expresen lo que sientan: con palabras, con una imagen, con un símbolo, con un gesto, una escultura...

12. Compromiso: Pretendemos que los alumnos y alumnas se comprometan en la denuncia de la injusticia. Para ello puedes trabajar esta actividad.

– Divide la clase en grupo y pídeles que escriban un listado con los 5 derechos y los 5 deberes que deberían tener los jóvenes para vivir en paz entre ellos, poder acudir a clase tranquilamente, disfrutar con los amigos y ser felices. En suma, para ser más felices.

Otra mirada

13. Exposición: Prepara con los alumnos una presentación con diferentes situaciones de injusticia. Después de verla con calma pídeles que hagan una redacción sobre los sentimientos que les ha provocado. Pide a los alumnos que traigan una imagen que para ellos simbolice la justicia.

Valoración

14. Imaginación: Pensemos por un momento que Pablo viviese hoy. Pregúntales: ¿Cómo transcurriría su historia? ¿A quién perseguiría? ¿Qué haría tras su encuentro con Jesús? ¿Con quién colaboraría?

