



Biblia y Escuela
COLECCIÓN

¿Quiero ser feliz?

secundaria cuarto curso

Autora

Esther Fernández Lorente

EDELVIVES - VERBO DIVINO



ÍNDICE

Saludo	5
Unidad 1 «Llamados a la felicidad»	
Jacob (Israel)	8
Unidad 2 «Es cuestión de confianza»	
Tentaciones en el desierto	14
Unidad 3 «Es cuestión de libertad»	
El destierro	20
Taller 1 «Para convivir felices»	26
Unidad 4 «Es cuestión de valores»	
La canción de María	28
Unidad 5 «Es cuestión de amor»	
Jesús y la pecadora	34
Unidad 6 «Llamados a ser felicidad»	
Los discípulos y el paralítico	40
Taller 2 «Para saber lo que quiero»	46



Esta colección, Biblia y Escuela, está pensada para que los chicos y chicas de 5 a 17 años conozcáis mejor los personajes e historias que narra la Biblia y caigáis en la cuenta de que tienen mucho que ver con lo que vosotros vivís.

En cada cuaderno encontraréis seis narraciones, cada una trabajada de forma divertida y amena a partir de la realidad más cercana, y dos talleres bíblicos. También vuestros profesores y educadores recibirán otras propuestas didácticas con las que ayudaros en este acercamiento a la Biblia.

¡Entrad sin miedo en cada historia, es toda una aventura!



«¿QUIERO SER FELIZ?»

Seguro que cuando has leído el título de este cuaderno habrás pensado: «Vaya pregunta. Pues claro que quiero ser feliz. ¿Quién no lo querría?». Es verdad. Todos buscamos la felicidad en nuestra vida. Pero lo que no tenemos tan claro es cómo encontrarla.

Muchas veces nos engañamos creyendo que la encontraremos teniendo cada vez más cosas. Pero la vida nos enseña que en la medida en que conseguimos los objetos deseados, estos no tienen la capacidad de hacernos felices, por lo que comenzamos a cifrar nuestra felicidad en una nueva posesión.

También creemos, a veces, que existen fórmulas mágicas que nos podrán regalar el ansiado tesoro de la felicidad: ¿fama?, ¿dinero?, ¿poder?... , situaciones que, una vez conseguidas, nos hacen automáticamente felices. Por eso elegimos caminos que nos lleven a ellas. Pero de nuevo nos vemos en la estacada; esas realidades no tienen, por sí mismas, la capacidad de darnos la deseada felicidad.

Sin embargo, en la medida que recorremos el camino, en la medida en que descubrimos las realidades y las vivimos, comprendemos que es en ese camino donde estamos siendo felices. Buscando, avanzando, caminando paso a paso con otras personas, acogiendo las preguntas que nos abren nuevos horizontes de sentido, enamorándonos, aprendiendo la libertad, la confianza, la amistad, adentrándonos en nuestra profundidad para conocernos y disfrutar de nosotros mismos...

La felicidad no es una meta. Está en el camino, en nuestra vivencia del camino. Así les sucede a los hombres y mujeres que en estas narraciones que te ofrecemos se aventuran, a veces con alegría, a veces con miedo, a recorrer el sendero de la vida, a amar y a crecer. Ellos y ellas nos van a contar algo de ese camino en el que podemos ser felices.

Algunos textos bíblicos están adaptados y resumidos para que puedas comprenderlos mejor y acceder a la historia completa de los personajes bíblicos.

¡No te lo pierdas!

1

«Llamados a la felicidad»



Queremos



Reconocer la búsqueda de la felicidad como el objetivo fundamental de la persona.

Descubrir que la vida es un camino que hemos de recorrer paso a paso y en el que hemos de elegir constantemente.

Conocer la presencia de Dios en el proyecto de felicidad de Jacob.

Conectamos



«La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días». (Benjamín Franklin)

«El secreto de la felicidad no es hacer siempre lo que se quiere sino querer siempre lo que se hace». (Leon Tolstoi)

«La felicidad es interior, no exterior; por lo tanto, no depende de lo que tenemos, sino de lo que somos». (Henry Van Dyke)

«Buscamos la felicidad, pero sin saber dónde, como los borrachos buscan su casa, sabiendo que tienen una». (Voltaire)

- 1 Lee atentamente estas frases de personajes famosos. Ordénalas de la que más te gusta a la que menos.
- 2 Explica con tus palabras la que has situado en primer lugar. ¿Por qué la
- 3 has elegido? ¿Y la última?, ¿por qué la situas ahí?
- 3 ¿Qué es para ti la felicidad? Pregúntaselo a cinco personas más y anótalo.

Leemos (Gn 27-33)



Vamos a conocer la historia de un patriarca de Israel, Jacob, que realizó un largo recorrido en busca de la felicidad. Es una historia muy antigua, llena de elementos simbólicos, en la que el Dios de Israel tiene un papel fundamental. Léela con atención.

Isaac tenía dos hijos gemelos de su matrimonio con Rebeca, Esaú y Jacob. Ambos eran rivales porque Jacob, el pequeño, no renunciaba a la primogenitura y la bendición que correspondían a su hermano mayor.

Isaac era anciano y estaba ciego. Llamó a su hijo Esaú y le dijo: «Hijo mío, soy viejo y no sé cuándo moriré. Toma tu arco, sal al campo a cazar. Prepárame un buen guisado y te bendeciré antes de morir».

Rebeca llamó a Jacob y le contó lo que había decidido su padre. Entonces le pidió que trajera dos cabritos para preparar un guiso. Jacob, vestido con la ropa de su hermano y cubiertos los brazos con la piel de los cabritos para parecerse a él, tomó el guiso de su madre y se acercó a su padre fingiendo ser Esaú.

Isaac dudó pues la voz parecía ser la de Jacob. Pero se convenció al palpar sus brazos, oler sus ropas y comer el guiso. Entonces Isaac bendijo a su hijo Jacob haciéndole señor de sus hermanos y pidiéndole a Dios que estuviera siempre a su lado.

Cuando Esaú descubrió que su hermano Jacob (cuyo nombre significa ‘el suplantador’, ‘el mentiroso’) le había robado la bendición paterna decidió matarlo en cuanto su padre falleciera.

Jacob, avisado por su madre, huyó hacia Pandán-aram, un lugar lejano, a casa de su tío Labán. Yendo de camino le sorprendió la noche. Se acostó con una piedra como almohada y tuvo un sueño: veía una escalinata que, apoyándose en la tierra, tocaba con su vértice el cielo. Por ella subían y bajaban los ángeles de Dios. El Señor, que estaba sobre ella, le dijo: «Yo soy el Señor, el Dios de tu abuelo Abrahán y de tu padre Isaac; yo te daré a ti y a tu descendencia la tierra sobre la que estás acostado. Tu descendencia será inmensa. Todas las naciones recibirán la bendición a través de ti. Yo estoy contigo».

Jacob llamó al lugar Betel (‘casa de Dios’) y prometió seguir a ese Dios. Así lo hizo durante los años que estuvo con Labán. Allí se casó con sus esposas, tuvo a sus doce hijos y a su hija; acrecentó su riqueza y fue aprendiendo a seguir al Dios que se le había hecho presente.

Jacob decidió regresar a su casa paterna. Tenía miedo al encuentro con su hermano. Cerca ya, Jacob se quedó solo una noche a la orilla de un río que todos habían cruzado. Un personaje misterioso luchó con él hasta el alba. Viendo el hombre que no le podía, le tocó en la articulación del muslo y se la descoyuntó. Jacob, que había comprendido que era el mismo Dios el que luchaba con él le dijo: «No te soltaré hasta que me bendigas».

El ser misterioso le dijo: «Ya no te llamarás Jacob, sino Israel, porque has luchado contra Dios y contra hombres y has vencido». Y le dio su bendición.

Jacob llamó a aquel lugar Penuel, es decir, ‘cara de Dios’, pues se dijo: «He visto a Dios cara a cara y he quedado con vida».

Salía el sol cuando Jacob, cojeando, vio a Esaú. Jacob se postró siete veces en tierra ante Esaú, pero este corrió hacia él y lo abrazó. Entonces Jacob ofreció sus regalos a Esaú diciendo: «Hermano, toma estos regalos de mis manos, ya que hoy estoy viendo tu rostro como quien ve el rostro de Dios. Acepta la bendición que te he traído, pues tú me has perdonado y me has recibido bien».

1 Nos adentramos



Sabías qué...



Betel: *Bêt-‘El* significa «casa de Dios». En el texto se pretende explicar desde la perspectiva de Israel el sentido sagrado de un lugar llamado *Betel* con una piedra (estela) que significa la presencia de Dios. Ahí se vinculan tierra y cielo.

Israel: según el texto, este nombre deriva del verbo *sarah* y del nombre de Dios *‘El*. Significaría «fuerte contra Dios». Este sentido nos descubre a un Dios que quiere tener un pueblo de personas libres, capaces, incluso, de enfrentarse con Él cara a cara para acoger libremente su bendición.

Comprender el texto



- 4 Completa este cuadro en tu cuaderno con los datos de los personajes principales que aparecen en la primera parte del texto:

	Quién es	Qué desea	Qué hace	Consecuencias
Isaac				
Rebeca				
Esau				
Jacob				

- 5 Anota el significado del nombre de Jacob. ¿Qué relación tiene este significado con el primer intento del patriarca para conseguir la felicidad?

La bendición patriarcal va unida a la posesión de la tierra y a una gran descendencia. Son los padres los que la transmiten. Jacob cree que robando la bendición paterna será más feliz. Pero la consecuencia es que tiene que huir solo, lejos de su familia y de su tierra.

- 6 Relee el sueño de Jacob. Aparecen de nuevo las palabras *tierra*, *descendencia* y *bendición*. ¿Qué promete Dios al patriarca? ¿Qué promete Jacob a Dios?



Jacob ha cambiado: el que robó la bendición es capaz ahora de pedirla. Por eso, el ser misterioso le da un nombre nuevo. «El tramposo» se llamará «fuerte contra Dios». Jacob ha descubierto el camino para ser feliz.

- 7 **Completa este esquema del camino de Jacob con las frases en las que aparece cada uno de esos momentos:**

1a. Roba la bendición
2a. Se enfada con Esaú
3a. Huye
4a. Encuentro con Dios
Promesa: ser bendición
5a. Viaje de ida
Estancia en Jarán

1b. Ofrece la bendición
2b. Se reconcilia con Esaú
3b. Se enfrenta
4b. Encuentro con Dios
Cambio de nombre
5b. Viaje de regreso

Jacob ha descubierto la felicidad en pedir y compartir la bendición. Dios se lo había prometido al comenzar su viaje y ahora recoge los frutos de su transformación.

- 8 **Analiza el encuentro de los dos hermanos y completa en tu cuaderno:**

	Qué desea	Qué hace	Consecuencias
Esaú			
Jacob			

Compáralo con el esquema del principio y podrás decir en cuatro líneas qué ha aprendido Jacob en su viaje, cómo ha aprendido que es más feliz.



Lenguaje simbólico

El viaje: a lo largo de los tiempos y de las culturas el viaje se ha utilizado y se utiliza para representar la vida como búsqueda de uno mismo, de la felicidad. En la literatura de todos los pueblos encontramos personajes que sienten la pregunta, notan la inquietud y se ponen en camino hacia el lugar de su deseo o de su ideal. A veces conocen el destino al que se dirigen y a veces no. Si los seguimos, descubrimos que el viaje, el camino, es lo esencial: vivir caminando, aprendiendo, dispuestos a salir de nuestras seguridades a la aventura de la vida y abiertos a la pregunta que nos sugiere el siguiente paso.

- 9 **Busca información sobre el viaje de Buda. ¿Qué tiene en común con esta idea simbólica del viaje? ¿Y con la búsqueda de la felicidad?**

Cada uno de nosotros estamos llamados a realizar, como Jacob, este viaje simbólico en busca de la felicidad. Y, también como Jacob, estamos llamados a descubrir en qué consiste esa felicidad en la medida que caminamos.

10 Piensa y escribe las tres realidades más importantes que crees que te ayudarían a ser feliz en la vida.

a. Dibuja tres caminos y pon como meta la palabra felicidad. En medio escribe cada una de las realidades que has pensado (por ejemplo, familia).



b. Piensa cuál es el primer paso que te podría llevar hacia esa realidad y, por lo tanto, hacia la felicidad. Anótalo. Ya sabes cómo comenzar tu gran viaje en la vida.

c. Escribe el nombre de dos o tres personas que, como le sucede a Jacob con Dios, crean en ti y vayan a estar contigo en tu viaje. Uno camina más seguro sabiendo que va acompañado.

11 Elige de esta lista las características que dicen cómo eres tú.

Reservado	Extrovertido	Poco inteligente
Tímido	Arriesgado	Bastante inteligente
Tranquilo	Nervioso	Dominante
Práctico	Imaginativo	Independiente
Sensible	Autosuficiente	Sumiso
Seguro	Dubitativo	Suspicious
Terco	Confiado	Decidido

Esas características hablan de tu nombre, tu identidad. ¿Crees que serías más feliz si cambiaras alguna? ¿Por qué?

12 A tu alrededor hay personas que han dejado su casa y han emprendido un largo viaje en busca de una vida mejor.

a. Formad grupos. Buscad a algún inmigrante que quiera compartir su experiencia con vosotros y hacedle una pequeña entrevista: ¿Por qué salió de su tierra? ¿Ha encontrado lo que buscaba? ¿Es más feliz? ¿Le gustaría regresar a su tierra? ¿Por qué?

b. Anotad las respuestas y elaborad luego una conclusión.

c. Realizad una puesta en común en clase.

13 Esaú y Jacob son la imagen de muchos hermanos que hoy en día están enfrentados. Busca información sobre los sunitas y los chiítas. ¿Qué les une? ¿Qué les enfrenta? ¿Pueden las personas ser felices cuando viven enfrentadas? Razona tu respuesta.

Otra mirada

- 14** Siéntate en un banco del parque o de una calle un buen rato. Elige a alguna persona que pase. Mírala y repite por dentro varias veces, sintiendo lo que dices: «Esta persona trata simplemente de ser feliz como yo». Luego haz lo mismo con más gente.

¿Qué has sentido? ¿Has notado algún cambio en tu forma de mirar a los demás? Anótalo en tu cuaderno.



Valoración

- 15** Piensa en el diálogo entre Jacob y Esaú después de su encuentro. Escribe en unas diez líneas cómo cuenta Jacob a su hermano la experiencia de lo que ha vivido y sus encuentros con Dios. Sé creativo.
- 16** Por parejas imaginad un anuncio audiovisual en el que debéis tratar de concienciar a la gente sobre la riqueza de su vida con este lema: «Viaja sin miedo hacia la felicidad. Tú eliges el camino. ¡Vive!».

Pensad en las imágenes, el diálogo, la música, los efectos especiales...

2

«Es cuestión de confianza» ● ●



Queremos



Creer en conocimiento y confianza en nosotros mismos y en los demás.

Ser conscientes de la necesidad de afrontar los miedos y las dudas que forman parte del camino para superarlos y seguir creciendo como personas.

Conectar con la experiencia de miedo y duda que vivió el pueblo de Israel en el desierto.

Conectamos



Amigos cibernautas. Hace ya dos meses que estoy en rehabilitación. Después del accidente de moto pensé que no volvería a andar, pero los médicos dijeron que, con mucho esfuerzo y la ayuda adecuada, tal vez podría conseguirlo.

Tengo un fisioterapeuta, Lucas, que se encarga de ponerme a punto y ayudarme. Confía en mí y me anima muchísimo. Está convencido de que lo voy a lograr.

Pero yo... no lo tengo tan claro. Al principio vine animado. ¡Tenía tantas ganas de volver a caminar! Mis padres estaban empeñados y parecía una tarea sencilla.

¡No es así! Las piernas no responden. Hay días que duelen muchísimo y sólo puedo quejarme, quedarme tumbado en la cama y negarme a seguir adelante.

Lucas insiste a diario, pero a veces pienso que sería mejor quedarme en esta silla de ruedas que pasar por este proceso tan duro. Creo que no lo voy a conseguir y tengo mucho miedo de sufrir para nada. ¿Por qué no es más fácil? Lucas me dice que, si pierdo la confianza en mis posibilidades, no habrá nada que hacer. Por eso lo sigo intentando. ¿Qué me decís vosotros? Vuestro amigo Rafa@lupa.com

1 Lee atentamente el testimonio de Rafa. ¿Qué le dirías? Escríbele.

2 ¿Has abandonado alguna vez una meta porque el camino parecía muy difícil? ¿Cómo te has sentido?

Leemos (Ex 16,1-17,17)



El libro del Éxodo cuenta cómo el pueblo de Israel, después de largos años de esclavitud en Egipto, consiguió la libertad. Para llegar a la tierra donde iban a poder ser felices, tuvieron que atravesar el desierto. El viaje era largo y con dificultades. En medio de este camino tuvieron la tentación de abandonar, de volver atrás a Egipto, aunque fueran esclavos. Tenían miedo de enfrentarse a la libertad. No confiaban en sí mismos y no confiaban tampoco en el Dios que les había prometido llevarlos a la nueva tierra por medio de Moisés.

Después de que los israelitas hubieran atravesado el mar Rojo, en su salida de Egipto, Moisés hizo partir a la comunidad hacia el desierto de Sin. Caminaron largas etapas sin encontrar agua ni alimento y la comunidad se empezó a quejar diciendo: «¡Ojalá el Señor nos hubiera hecho morir en Egipto, cuando nos sentábamos junto a las ollas de carne y nos hartábamos de pan! Pero nos habéis traído a este desierto para hacer morir de hambre a toda esta muchedumbre».

El Señor hizo que la comunidad encontrara por la tarde codornices y al día siguiente, al evaporarse el rocío, una cosa fina, parecida a la escarcha, sobre la superficie del desierto. Al verlo dijeron: «¿Manhu?» que quiere decir, ‘¿qué es esto?’. Pues no sabían lo que era.

Y Moisés les dijo: «Este es el pan que os da el Señor como alimento. Que cada uno recoja según lo que necesite para comer cada día y que nadie guarde para mañana».

Algunos no le obedecieron y el pan que guardaron para el día siguiente se les llenó de gusanos y se les pudrió.

Toda la comunidad israelita continuó su camino por el desierto, avanzaban por etapas, según el Señor les ordenaba, hasta que llegaron a Refidim, donde acamparon. El pueblo tampoco encontró allí agua para beber y se encaró con Moisés: «¡Danos agua para beber!».

Moisés contestó: «¿Y por qué me venís a mí con reclamaciones? ¿Por qué ponéis a prueba a Dios?».

Pero el pueblo tenía sed; y murmuraron contra Moisés. Decían: «¿Para qué nos hiciste salir de Egipto? ¿Para matarnos de sed, junto con nuestros hijos y nuestros animales?».

Moisés clamó entonces al Señor: «¿Qué voy a hacer con este pueblo? ¡Un poco más y me matarán a pedradas!».

El Señor le contestó: «Toma contigo a algunos ancianos de Israel y ponte delante del pueblo; lleva en tu mano el bastón con el que golpeaste el Nilo y ponte en marcha. Yo estaré esperándote allá, en la roca de Horeb. Cuando golpees la roca, saldrá agua de ella para que beba la gente».

Moisés lo hizo así en presencia de los ancianos de Israel. Y llamó a aquel lugar Masá —es decir, ‘Tentación’— y Meribá —es decir, ‘Querella’—, porque los israelitas le habían ido con reclamaciones y habían puesto a prueba a Dios al decir: «¿Está o no está el Señor con nosotros?».

Israel siguió caminando por el desierto mucho tiempo hasta llegar a la tierra que Dios les había prometido.





Sabías qué...



El maná es uno de los símbolos más importantes de las tradiciones que hablan del paso por el desierto. Puede referirse a una comida que podía conseguirse en ciertas zonas del desierto, un tipo de resina o semillas que segregaban las hojas de un arbusto y podían comerse. Nm 11,7-9 nos cuenta cómo los israelitas preparaban el maná. Esta comida fue para Israel, durante los años de estancia en el desierto, signo de la presencia de un Dios que cuidaba de ellos y los alimentaba.

Masá y Meribá ('Tentación' y 'Querella') son los nombres que simbólicamente se atribuyen al lugar donde Israel cedió a la tentación de dudar de la presencia de Dios y entabló una disputa o querella con el mismo Dios a través de su siervo Moisés.

Comprender el texto



- 3 Busca en un mapa de la antigüedad Egipto, el mar Rojo, el desierto de Arabia y Caná. Dibújalo en tu cuaderno. Traza el posible recorrido que el pueblo de Israel realizó desde Egipto hasta Caná.

Busca otras posibles rutas del éxodo de Israel por el desierto hasta llegar a Caná. Señálalos en tu mapa con diferentes colores, al lado del recorrido que habías trazado tú.

No sabemos con seguridad por dónde atravesaron los israelitas el desierto. El texto nos cuenta una historia pero no se detiene en los detalles concretos. Su intención primera es transmitirnos la experiencia de que Dios ayudó a su pueblo a caminar hacia la tierra prometida. Esa es su verdad. Lo demás es secundario para el autor.



4 El pueblo desconfía de Dios. ¿Quién soluciona el problema? ¿Cómo?

En el desierto aparecían en ocasiones bandadas de codornices en los momentos de migración y también resinas comestibles de arbustos, como semillas que se podían cocinar. El Señor es el que les hace encontrarlo. Él se ocupa de su pueblo.

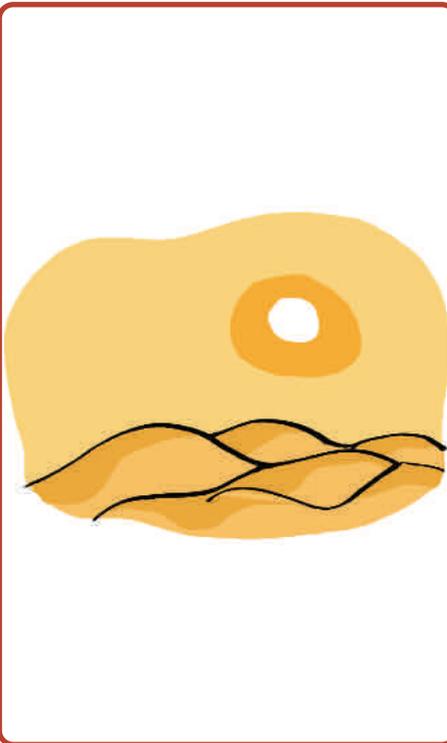
5 Lee Nm 11,7-9 y contesta:

- ¿Qué aporta sobre el maná? ¿Lo habías imaginado así? ¿Por qué?
- ¿En qué consiste el milagro para el pueblo que tiene hambre?
- Cuando unos acumulan más riquezas que otros, ¿qué sucede?
- ¿Qué ventajas tiene que el maná no se pueda acumular?

6 Se establece un juicio, una querrela (Meribá) contra Dios. Lee el texto y señala quiénes son:

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| – Acusación | – Acusado | – Sentencia |
| – Cargos | – Defensor | – Testigos |

7 ¿Cuál ha sido la tentación (Masá) del pueblo? Copia la frase donde aparece la duda de Israel.



Lenguaje simbólico



El desierto: muchas tradiciones culturales y religiosas ven en el desierto un espacio simbólico con diferentes significados:

- Un lugar de paso donde experimentar la sed, símbolo de la búsqueda, que puede llevar al encuentro con Dios.
- El espacio austero donde algunas personas deciden llevar una vida retirada del consumo y de las tentaciones para poder estar más atentas a Dios.
- Un lugar de aprendizaje. Caminar por el desierto hace crecer y prepara para la vida.

En la Biblia simboliza un tiempo en el que Israel vivió fiel a Dios, sin dejarse llevar por el deseo de tierras y la posesión de riquezas. Un tiempo en que el pueblo caminó unido hacia una tierra en la que ser felices y vivir en paz sirviendo a un mismo Dios.

8 Mira una imagen del desierto. Piensa en algún momento de tu vida que podrías simbolizar con ella. Anótalo. ¿Por qué lo has elegido? Explícalo.



- 9 Igual que Israel, nosotros también tenemos miedos y dudas. De las siguientes situaciones elige dos o tres que te den miedo. Puedes añadir alguna que no esté. Explica por qué las has elegido.**

Suspender asignaturas.	Enfadarme con los amigos.
Defraudar a mis padres.	Ver sufrir a un ser querido.
Quedar en ridículo.	Disgustar a mi familia.
Equivocarme en la vida.	Ser traicionado por un amigo.
No tener buen aspecto.	No tener mucho dinero.

- 10 Lee esta historia:**

A Elena le daban mucho miedo los perros. Cada vez que veía uno, aunque fuera a lo lejos, una voz interior le decía: «Los perros muerden, los perros muerden», y se iba por otro sitio para no cruzarse con el animal.

Elena se cambió de casa y desde la ventana de su cuarto veía un parque. Allí, cansada de su miedo, empezó a observar cómo la gente paseaba y jugaba con sus perros. También los niños. Seguía sintiendo el miedo y la voz interior no paraba de repetir su habitual mensaje.

Pero ¡no!, los ojos de Elena acababan de dar un golpe de estado, ella veía otra cosa. Y, desenmascarando a la voz conocida, la nueva Elena tuvo el valor de decir fuerte y claro: «Los perros no suelen morder. Veo el parque cada día y nunca he visto morder a ninguno».

A partir de aquel día, Elena tuvo que repetírselo muchas veces más y tratar poco a poco de acercarse a algún pequeño perro. Comenzó a ganar la partida a su miedo.

¿Por qué tiene miedo Elena? ¿Cómo consigue enfrentarse a él?

- 11 Repasa las situaciones que has elegido en la pregunta 9. ¿Tienes razones claras para temer a esas realidades? ¿Por qué?**
- 12 Elena no afronta su miedo hasta que no confía más en la realidad y en sí misma. Escribe en tu cuaderno qué te dirías a ti mismo para confiar.**
- 13 Como otros muchos países, la República Democrática del Congo vive con miedo en el desierto, ya que hace mucho tiempo que está en guerra.**
- Busca información sobre este país: ubicación, población, índice de pobreza.
 - Sin embargo poseen lo que muchos llaman el nuevo maná, el oro gris, el petróleo de barro, un tesoro. Ese tesoro es el coltán, una mezcla de colombio y tantalio. Busca información sobre él. ¿Para qué se utiliza y qué tiene que ver esta riqueza con la guerra que vive este país?
 - Escribe una pequeña carta a todos los usuarios de móviles informándoles de lo que has descubierto.

Otra mirada

- 14** Coge un teléfono móvil. Míralo con atención. Piensa en las posibilidades que te ofrece: acercarte a los demás, ayudar, quedar con los amigos, jugar... Agradece la oportunidad de contar con ese medio en tu vida.

Imagina ahora a los hombres y mujeres que viven explotados extrayendo el coltán en situación casi de esclavitud.

Imagina la guerra alrededor de las minas para conseguir el producto, la destrucción y la muerte.

Piensa también en las grandes multinacionales que fabrican la tecnología y se están enriqueciendo a costa de todo esto. Mira a los ricos disfrutando a costa de la muerte de los congoleños.

¿Qué sientes? Anótalo.



Valoración

- 15** Haz un dibujo que muestre la idea que te ha quedado después de haber trabajado el texto de las tentaciones de Israel en el desierto.
- 16** Relee la carta de Rafa con la que iniciábamos el tema. Continúa tú ahora su historia con estos dos finales:
- Rafa confía en sí mismo y en su fisioterapeuta.
 - Rafa se deja llevar por su miedo y abandona la rehabilitación.
- 17** Inventa un lema para el mural de clase en el que reflejes lo importante que es confiar en nosotros mismos, afrontando nuestros miedos, y también confiar en los demás.

3

«Es cuestión de libertad»



Queremos



Ser conscientes de que necesitamos ser libres para ser felices.

Descubrir que la libertad del ser humano no es sólo algo externo, sino que comienza en su interior.

Acercarnos a un Salmo bíblico que expresa la experiencia del destierro en Babilonia y la fidelidad de Israel a su identidad.

Conectamos



- 1 Mira atentamente la fotografía anterior. Describe qué ves.
- 2 Busca información acerca de los campos de refugiados. ¿Qué son? ¿Por qué surgen? ¿Cómo se vive?
- 3 ¿Crees que las personas podemos ser felices sin libertad? Explica por qué.

Leemos



Israel, al igual que ahora otros muchos pueblos, ha vivido en su historia momentos de ocupación por parte de otras naciones y de exilio obligatorio en otra tierra. Así le sucedió en el año 586 a. C., cuando el imperio babilónico destruyó Jerusalén y deportó a gran parte de su población. Los idumeos, habitantes de Edom y descendientes de Esaú, el hermano de Jacob, aprovecharon el destierro de Babilonia para ocupar buena parte del sur de los territorios israelitas.

Los judíos se vieron obligados a vivir en Babilonia, lejos de su tierra, del templo donde oraban a su Dios, sin poder unirse como pueblo. No eran esclavos aunque sí ciudadanos de segunda. Podían participar de la vida económica y social de la ciudad. Pero no eran libres de ser ellos mismos, de vivir con su gente, en su tierra.

Vamos a acercarnos a dos textos muy bonitos:

- En el primero conectaremos con el sentimiento que vivieron los deportados a través de un salmo. Los salmos son textos poéticos que fueron hechos para ser cantados por el creyente que expresa el lamento ante la desgracia y la alabanza al Señor. Esta expresión es siempre camino para manifestar su confianza en el Dios que está y salva.
- En el segundo conoceremos la promesa de Dios para el pueblo en el exilio a través de las palabras del profeta Ezequiel y podremos entender que la libertad no solo es algo exterior, también tiene que ver con el corazón.

Sal 137

Junto a los ríos de Babilonia,
 nos sentábamos a llorar acordándonos de Sión;
 en los álamos de la orilla colgábamos nuestras cítaras.
 Los que allí nos deportaron nos pedían canciones,
 y nuestros opresores, alegría: «¡Cantadnos una canción de Sión!».

¿Cómo cantar una canción al Señor en tierra extranjera?

Si me olvido de ti, Jerusalén, que se me seque la mano derecha;
 que se me pegue la lengua al paladar, si no me acuerdo de ti,
 si no te pongo, Jerusalén, en la cumbre de mi alegría.

Señor, no te olvides de lo que decían los idumeos
 el día en que cayó Jerusalén:

«Arrasadla, arrasadla hasta los cimientos».

Capital de Babilonia, criminal,
 dichoso el que te pague el mal que nos has hecho,
 dichoso el que agarre a tus hijos y los estrelle contra la roca.

Ez 36, 22-32

Esto dice el Señor a su pueblo, Israel, disperso entre las naciones:

«Habéis desprestigiado mi nombre entre los pueblos actuando sin justicia, adorando dioses falsos y olvidando vuestra identidad. Por eso voy a tratar de limpiar mi nombre que vosotros habéis profanado.

Os tomaré de entre las naciones donde estáis, os recogeré de todos los países y os llevaré a vuestra tierra. Os rociaré con agua pura y os purificaré de todas vuestras impurezas e idolatrías. Os daré un corazón nuevo y os infundiré un espíritu nuevo; os arrancaré el corazón de piedra y os daré un corazón de carne. Infundiré mi espíritu en vosotros y haré que viváis según mis mandamientos, observando y guardando mis leyes. Viviréis en la tierra que di a vuestros antepasados; vosotros seréis mi pueblo y yo seré vuestro Dios».

Sabías qué...



Jerusalén/Sión: en algunos casos son términos intercambiables, ya que Sión era la montaña en la que estaba asentada Jerusalén. Pero también son nombres que conservan matices significativos propios. Jerusalén tiene un sentido más neutral como nombre de ciudad. Por el contrario, Sión tiene un sentido más religioso y se utiliza para indicar el carácter sagrado de la montaña, el templo, la ciudad y el pueblo que lleva ese nombre. Sin embargo, **Jerusalén/ Babilonia**, a veces, en el mundo bíblico, designan realidades opuestas. Jerusalén simboliza el bien, la libertad, la justicia, la presencia de Dios. Babilonia, por el contrario, el mal, la opresión injusta, la destrucción y la adoración de dioses falsos.

Comprender el texto



Sabemos que los judíos elegían como lugares de reunión religiosa los que tenían abundancia de agua corriente porque ésta les permitía realizar los baños y lavados obligatorios para sus oraciones y ritos sagrados.

4 Conoces el significado de la reunión en el río.

- ¿Qué tipo de canción les están pidiendo los opresores de Israel?
- ¿Por qué no pueden cantar una canción al Señor en tierra extranjera?

5 Anota en tu cuaderno los verbos que aparecen en las cuatro primeras líneas. ¿En qué tiempo están? Cuando el autor está escribiendo este salmo ¿se encuentra todavía en Babilonia? Justifica tu respuesta.

Los judíos pudieron volver a Israel años después. Imaginamos que el autor ha regresado a casa, está ante las ruinas de Jerusalén y siente tentación de volver a Babilonia. Recuerda, entonces, cómo ha deseado desde lejos estar en Jerusalén y se anima a reconstruir su ciudad a la vez que le brota la violencia contra quien les ha destruido y oprimido.



- 6 Relee ahora la segunda estrofa. El salmista hace un juramento a Jerusalén. Hay dos compromisos y dos consecuencias si no lo cumple. ¿Cuáles son?
- 7 Relee el significado simbólico de Jerusalén y Babilonia. ¿A qué se compromete en concreto el salmista al jurar fidelidad a Jerusalén?
- 8 ¿Qué dice la última estrofa? ¿Qué sentimientos tiene el salmista?
Las expresiones de violencia de los textos bíblicos NO son palabra de Dios sino expresiones de indignación que nos muestran la reacción de los seres humanos ante la violencia y que nos ayudan a reflexionar: ¿hay violencia en mí? ¿Soy capaz de perdonar a mis enemigos?
- 9 Relee, ahora, el texto de Ezequiel. Es un mensaje que Dios, a través del profeta, le dirige a Israel durante el tiempo de opresión en Babilonia.
- ¿De qué se queja el Señor ante su pueblo? ¿Por qué?
 - ¿Qué va a hacer Dios? ¿Cómo?
 - ¿Cómo va a vivir el pueblo después de la actuación de Dios?
- 10 Imagina un corazón de piedra y uno de carne. Explica qué quiere decir «tener el corazón de piedra». ¿Cómo viviría Israel con un corazón de carne?

Lenguaje simbólico



El corazón: en el lenguaje bíblico, el corazón es símbolo del lugar más hondo del ser humano donde se asientan los afectos, los sentimientos, las pasiones y también los pensamientos. El corazón es, para el pueblo de la Biblia, el lugar del amor y del conocimiento. Por eso es también el ámbito interior donde la persona debe conseguir su libertad.

- 11 Escribe en el centro de una hoja la palabra **corazón** con letras grandes de un color vivo y a su alrededor las cosas que este símbolo te sugiera.
- Escribe esta palabra del mismo modo en tres hojas diferentes. Pide a tres personas que hagan en cada una de ellas lo que has hecho tú anteriormente.
 - Comparando los resultados, ¿qué podríamos decir que simboliza para nosotros el corazón? Explica tus conclusiones.





12 Lee atentamente el siguiente texto:

Imagínate que la vida que vives hoy se esfuma en unos minutos. De repente tu pueblo se ve envuelto en una situación de guerra o violencia y tú, con toda tu familia, tenéis que abandonar vuestras casas para salvar la vida. Tras un largo viaje, al fin llegáis a un lugar lejano donde poder refugiarnos en una tienda de campaña o una especie de casa construida con lo que habéis podido encontrar. A partir de ese momento no tenéis nada. Salisteis muy rápido, con lo puesto, y dependéis de lo que las ONGs os puedan dar: comida, agua potable, ropa... Estáis, en el fondo, agradecidos por haber salvado la vida.

Y todo esto lo vives con las miles de personas que han salido del país a la vez que tú y se encuentran en ese mismo lugar, sin condiciones para ser habitado, sin recursos, sin nada. Un lugar que no podéis abandonar porque está vigilado para que no vayáis a ninguna otra parte.

El día pasa esperando, haciendo que pase el tiempo, pensando que es una situación pasajera y que pronto podrás regresar a tu hogar o podrás ir a un lugar donde volver a reconstruir tu vida.

Imagina el día a día...

¿Cómo te sentirías? Justifica tu respuesta.

¿Qué es lo que más echarías de menos? ¿Por qué? ¿Qué intentarías hacer?

13 Seguro que te parece terrible, y lo es. Pero lo más terrible es que esta situación es real y así viven hoy millones de personas por todo el mundo en países grandes y pequeños: los desplazados y refugiados.

- a. Dividid la clase en grupos de cuatro o cinco personas. Cada uno va a buscar información sobre una de estos pueblos que hoy tienen un buen número de refugiados o personas desplazadas por el mismo país, viviendo fuera de sus casas: palestinos, afganos, iraquíes, sudaneses, colombianos, kurdos...
- b. Situadlos en el mapa.
- c. ¿Qué conflicto ha originado su huida? ¿A dónde se dirigieron?
- d. ¿Cuánto tiempo llevan desplazados? ¿Por qué no pueden regresar a su casa o ir a otros países? ¿Cómo son sus condiciones de vida?
- e. A veces también, como el salmista, tienen sentimientos de violencia y se dejan llevar por ellos haciendo más daño. ¿Se da esta realidad en ese pueblo?
- f. ¿Qué podríamos hacer nosotros hoy para colaborar con esa situación?
- g. Realizad una exposición de vuestro trabajo en clase. Podéis buscar imágenes que ejemplifiquen vuestras afirmaciones.

Otra mirada

14 Dibuja un corazón en el centro de una hoja en blanco. Sobre el corazón dibuja una reja con tres barrotes.

- Escribe tres cosas de ti mismo que no te dejan ser libre: miedos, odios, caprichos, envidias... ¿Qué podrías hacer para superar esas tres realidades? ¿A quién tendrías que pedir ayuda para liberarte de esas esclavitudes?
- Por cada uno de los tres caminos que estés dispuesto a recorrer puedes quitarle un barroto a tu corazón para que se sienta más a gusto contigo



Valoración

- Escribe en pocas líneas un artículo para la revista del colegio explicando lo que has aprendido sobre la opresión que vivieron los judíos por parte de los babilonios y por sus propias esclavitudes.
- Vas a tener unos minutos para hablar en la tele sobre la felicidad de los pueblos del mundo y la falta de libertad que viven millones de personas. Te va a escuchar mucha gente, así que prepara bien el discurso y escribe en tu cuaderno lo que dirías.

Queremos



Reconocer la importancia de la mediación como camino para la resolución de conflictos.

Aprender que la mediación no solo es una intervención puntual sino una forma de situarse en la vida.

Descubrir el valor de importantes mediadores bíblicos y su influencia positiva en el desarrollo del pueblo.

Conectamos



Relee el texto del Éxodo y el del profeta Ezequiel. En el primero hay un conflicto entre el pueblo y Dios. En el segundo encontramos un conflicto entre Dios y el pueblo de Israel. ¿Quién actúa de mediador en cada uno de ellos? Razona tu respuesta.

Lee ahora estos textos: Jos 24,1-28; 1 R 18,20-39; Am 7,10-17.

Encontramos en ellos las figuras de Josué, Elías y Amós. Cada uno de ellos realiza una importante tarea de mediación. Explica en qué consiste esa labor y por qué su intervención es ayuda para el pueblo.

Planteamiento



Como has podido ver con Amós y como sucede en el resto de los mediadores bíblicos, es el mismo Dios el que elige y llama a estos hombres y mujeres para que transmitan al pueblo sus palabras y al Señor las palabras del pueblo. Esa llamada se experimenta muchas veces ante una situación conflictiva en la que hay que hacer algo y uno mismo puede hacerlo.

Ante los conflictos hay personas que se sienten llamadas a la mediación, es decir, a facilitar el acercamiento de los que se sienten lejos y la relación de los que están enemistados.

También hoy, a tu alrededor (en casa, en clase, en el grupo de amigos, en la calle...) surgen conflictos. Nosotros podemos alentarlos haciendo que aumenten o ser mediadores que ayuden a la paz y la amistad. ¿Te apuntas?

Paso 1 Presentación

Imagina esta situación:

En el recreo Javi está contando a los compañeros que Rubén toma drogas. Al llegar a clase, todos empiezan a meterse con Rubén. Este se entera de lo sucedido, se pone furioso y pega a Javi.

Haced grupos de cuatro personas. Dos de vosotros vais a representar los papeles de Javi y Rubén; otro será el mediador; el cuarto va a observar todo lo que decís y hacéis para comentarlo luego.

Preparad cada uno el personaje y el papel que vais a representar.

Paso 2 Desarrollo

Se trata de crear las condiciones que faciliten la posibilidad de mediación y de ofrecer confianza. Se lleva a cabo la representación siguiendo estas pautas:

- Las partes se presentan.
- El mediador explica qué se pretende conseguir con el encuentro y expone unas normas básicas: no interrumpirse, no ofender, no descalificar al otro...
- El mediador anima a cada uno a exponer su versión del conflicto y a expresar sus sentimientos. Ayuda con preguntas, destacando lo que han dicho las distintas partes para que aflore el verdadero problema. Apoya el diálogo sin valorar, aconsejar u opinar.
- El mediador ayuda a que se traten primero los temas en los que se puede llegar más fácilmente a un acuerdo para crear confianza. Luego se abordan los más conflictivos.
- Todos tratan de llegar a una versión consensuada del conflicto.
- El mediador explora lo que cada parte está dispuesta a hacer para solucionarlo y lo que le pide a la otra parte. Les invita a que valoren las posibles soluciones buscando vías de entendimiento.
- El mediador ayuda a las partes a definir el acuerdo concretando: qué van a hacer, cómo, cuándo, dónde... Felicita a las partes por su colaboración.
- Todos ponen fecha a un próximo encuentro de revisión.

Cada grupo evalúa su actuación: ¿Cómo te has sentido en tu papel? ¿Qué te ha parecido más fácil? ¿Y más difícil? ¿Qué es lo que crees que ha ayudado más a acercar las posturas enfrentadas? ¿Y lo que no ha ayudado?

Valorad si la mediación os parece una forma interesante para ayudar en los conflictos.

Paso 3 Valoración

Pensad ahora en conflictos reales de clase. Podéis seguir los mismos pasos por grupos o asistiendo como observadores a lo que algunos compañeros representan. Es importante que hagáis luego la evaluación para comentar lo que vais aprendiendo.

Estos son los pasos que os podrán servir cuando surja, en cualquier momento, un nuevo conflicto en el que queráis colaborar como mediadores. No olvidéis que la mediación no se impone sino que se propone, y debe ser aceptada por todos para poder desarrollarse positivamente.

4

«Es cuestión de valores



Queremos



Descubrir la necesidad de conocer los valores que nos hacen felices y optar por ellos.

Profundizar en la experiencia de esperanza y alegría (felicidad) de María de Nazaret.

Conectamos



- 1 Mira atentamente la imagen. ¿Qué te sugiere? Explica tu respuesta.
- 2 ¿Crees que las personas que colaboran con los demás son más felices? ¿Por qué?
- 3 Nombra tres valores que a ti te hacen ser más feliz en tu vida diaria. ¿Por qué has elegido cada uno de ellos?

Leemos (Lc 1,39-56)



Nos vamos a acercar a los valores de una gran mujer, María de Nazaret.

Al recibir la visita del ángel que le anuncia que está embarazada de Jesús, María se entera de que su prima Isabel, una mujer mayor a la que todos creían estéril, está a punto de dar a luz a su hijo. La joven de Nazaret se va inmediatamente a ayudar a su prima.

Vamos a ser testigos de cómo las obras de María son fruto de un deseo profundo de echar una mano allí donde pueda hacer falta. Y también de cómo se deja desbordar por la alegría y canta al Dios misericordioso que está en la historia, en medio de su pueblo y en lo profundo de su ser ayudando a optar por los valores que conducen a la felicidad y, de manera especial, ocupándose de los pobres.

Los pobres (*anawin*) en la Biblia son los humillados, los indigentes, los necesitados, pero también los débiles. El Dios de Israel se identifica y lucha a favor de los pobres para erradicar la pobreza. Los profetas, y el mismo Jesús, toman la defensa de los pobres denunciando la injusticia y anunciando un mundo de dignidad para todos.

Pero también se refiere a otro tipo de pobreza: la de aquellos que, despreocupados de sí mismos, no son egoístas ni ambiciosos y ponen su confianza en Dios y en la Vida. María es uno de estos pobres.

Por aquellos días, María se había enterado de que su prima Isabel esperaba un hijo en su vejez. Se puso en camino y se fue de prisa a la montaña, a la ciudad de Judá donde vivía su prima. Entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Y cuando Isabel oyó el saludo de María, el niño empezó a dar saltos en su seno. Entonces Isabel, llena del Espíritu Santo, exclamó a grandes voces:

—Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre. Pero ¿cómo es posible que la madre de mi Señor venga a visitarme? Porque en cuanto oí tu saludo, el niño empezó a dar saltos de alegría en mi seno. ¡Dichosa tú que has creído! Porque lo que te ha dicho el Señor se cumplirá.

Entonces María dijo:

Mi alma canta la grandeza del Señor,
 y mi espíritu se alegra
 en Dios mi Salvador,
 porque ha mirado
 la humildad de su sierva.
 Desde ahora me llamarán
 dichosa todas las generaciones,
 porque ha hecho en mí
 cosas grandes el Poderoso.
 Su nombre es santo,
 y es misericordioso siempre
 con aquellos que le son fieles.
 Desplegó la fuerza de su brazo
 y derrotó a los de corazón soberbio.
 Derribó de sus tronos a los poderosos
 y levantó a los humildes.
 Colmó de bienes a los hambrientos
 y a los ricos despidió sin nada.
 Tomó de la mano a Israel, su siervo,
 acordándose de su misericordia,
 como lo había prometido
 a nuestros antepasados,
 en favor de Abrahán
 y de sus descendientes para siempre.

María se quedó con Isabel unos tres meses. Después, volvió a su casa.





Sabías qué...



La misericordia: es una de las señales de identidad del Dios bíblico. En el Antiguo Testamento significa la paciencia amorosa de Dios con su pueblo, su capacidad constante de perdonar la infidelidad de Israel a la alianza que había hecho con Él.

En el Nuevo testamento designa también la cercanía y el amor de Dios hacia los seres humanos, especialmente hacia los que sufren cualquier necesidad. Jesús es el rostro misericordioso del Padre que se apiada de los marginados, los pobres, los que sufren...

Comprender el texto



- 4 Sitúa a los personajes en su contexto con los datos que conoces y con los que te da el narrador. Para ello lee también Lc 1,5-38:

	Quién es	Qué le ha sucedido en el pasado	Qué le sucede ahora
Isabel			
Zacarías			
María			

- 5 «Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre». ¿Por qué le dice eso Isabel a María?
- 6 Isabel también le dice a María que es una mujer dichosa. ¿Por qué?
En la antigüedad la mujer era valorada solo como madre; su bendición era tener hijos. Sin embargo, Isabel llama bendita a María por creer. Así, María no solo es para la historia la madre biológica de Jesús, sino también la mujer de fe y de esperanza, la primera creyente que nos muestra el camino de la felicidad.
- 7 Lee la respuesta de María. ¿Cuál es el tema de su canción?



8 **Numera los versos del canto de María y separa con una línea las dos partes en las que vamos a dividir el cántico:**

- versos 1-12 (1.ª parte)
- versos 13-24 (2.ª parte)

¿De qué dos protagonistas habla María en la primera parte? ¿Y en la segunda?

Escribe las razones por las que está alegre y es dichosa.

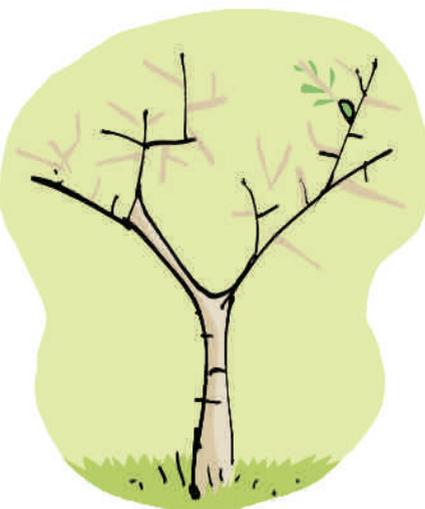
La humildad es una cualidad que consiste en aceptarte y mostrarte tal cual eres no queriendo aparentar más. Consiste también en reconocer la riqueza de los demás ofreciéndoles lo que tú eres y acogiendo lo que ellos te ofrecen. Las personas humildes quieren vivir sin engaños, buscando la verdad.

9 **Repasa el significado de *misericordia* en el apartado «Sabías que». ¿Qué quiere decir que Dios es misericordioso con los que son fieles?**

10 **Busca en las dos partes los versos que hacen referencia a los siguientes temas:**

- Dios ha elegido a una mujer humilde y fiel.
- Dios actúa haciendo grandes obras en María.
- La misericordia de Dios es para siempre.

Lenguaje simbólico



La esterilidad: en muchas culturas de la antigüedad se creía que la misión esencial de la mujer era la maternidad. El varón, a través del semen, era considerado el transmisor de la vida. La mujer, por el contrario, se creía que no aportaba nada en la concepción del hijo; tan solo era un receptáculo donde la semilla de vida era depositada para su crecimiento.

La esterilidad de la persona, y también de la tierra, ha sido y sigue siendo símbolo de la falta de vida, de las realidades que mueren sin haber llegado a cumplir su misión. En la Biblia es, a veces también, símbolo de la acción gratuita de Dios. Algunos personajes importantes nacen de madres estériles. Con ello se quiere expresar que la vida viene de Dios y Él la hace brotar ahí donde en apariencia solo hay muerte y vacío.

11 **Busca información sobre la obra titulada *Yerma* de Federico García Lorca. Relaciona el tema de esta obra del siglo xx con la simbología de la esterilidad que acabamos de comentar.**



12 Lee los siguientes testimonios:

- *Andrés visita dos veces a la semana a una anciana que ha perdido la vista para leerle una novela. Empezó sin saber muy bien por qué, pero ahora le gusta lo que hace. Alguna vez, cuando ha rechazado un «superplan» porque tenía que ir a su sesión de lectura, los amigos le han dicho: «Pero, tío, ¿no vas a decir que te lo pasas mejor con esa vieja que con nosotros?».*
 - *Toña sabe que es Elisa la que se mete a diario con las que ella llama «las cutres de turno». La verdad es que tiene acobardada a media clase «porque es una tía muy borde que en seguida te suelta un buen golpe», dicen de ella. Pero Toña hoy se ha levantado y ha hablado con la tutora. Tal vez se la juegue a la salida, pero ahora está orgullosa de sí misma.*
 - *¿Por qué ha rechazado Chema ese puestazo en la agencia de publicidad? Porque se ha hartado de engañar a la gente. Cobraba la tira, pero no estaba a gusto con él mismo. ¡Era un tío con imagen! Y ahora anda justito a fin de mes. Pero va sonriendo por la vida. ¡Qué cosas!*
- a. Continúa tú la historia de Andrés. Responde a la pregunta que le han hecho sus amigos.
 - b. Imagina que tú eres una de esas «cutres de turno» que le tienen pánico a Elisa y se acerca a Toña después de ver cómo ha hablado con la tutora. Escribe qué le dirías y explica el sentimiento de orgullo de Toña.
 - c. ¿Qué piensas de la opción de Chema? ¿Por qué? Escríbele unas letras como si fueras un amigo suyo y díselo.

13 El refranero popular dice: «En confesándome yo, que se vaya el cura». Explica esta frase. ¿Crees que se puede ser feliz con esta filosofía de vida? Explica por qué.

14 Revisa los tres valores que habías anotado en el ejercicio 3. Vas a confeccionar tu mural de los valores.

- a. Toma una hoja.
 - Piensa cuál es el valor al que das más importancia en tu vida: amor, justicia, amistad, tolerancia, solidaridad...
 - Busca una imagen que simbolice ese valor y pégala en el centro. Este es el eje de tu escala de valores.
 - Elige, ahora, otros valores que pueden hacerte realmente feliz. Busca también un símbolo para cada uno de ellos. Sitúalos, por orden de importancia, más cerca o más lejos del valor central. Decora tu escala de valores y escribe tres acciones concretas con las que vas a tratar de vivir el valor central que has elegido.
- b. Formad parejas y mostraos el mural. Mirad los valores del otro atentamente y tratad de explicar a vuestro compañero lo que veis y qué os dice sobre él/ella.

Otra mirada

- 15** Ponte delante de un espejo y mírate un rato. Reconoce tu rostro, tu cuerpo, tus manos. Mira despacio a tus ojos, su color, su luz, sus matices..

Mira, después, más adentro. Cierra los ojos y mira en tu interior: tus ganas de vivir, tus ilusiones, tus valores...

Disfruta mirándote por dentro, sin prisa. Escúchate.

Anota luego lo que has visto de ti mismo, lo que has sentido, oído, pensado...



Valoración

- 16** Un vecino de un pueblo está discutiendo con el de otro porque ambos creen que la Virgen de su lugar es la que tiene más valor. Explícales tú cuáles son los valores que María defiende y que le hacen feliz en la Biblia y por qué no tiene sentido su discusión.
- 17** Escribe tu canción de los valores. Elige un ritmo (rap, rock...) para recitarla. Proclama qué te hace feliz, por qué, cómo lo vives, gracias a quién lo has descubierto...



Queremos



Descubrir cómo el ser humano es más feliz cuando reconoce sus errores y es capaz de vivir el amor.

Concretar los gestos, momentos, palabras, acciones... que nos ayudan a descubrir y expresar el amor.

Acercarnos a la capacidad de amar y ser amado de Jesús y a su invitación al perdón y al amor.

Conectamos



- 1 Piensa en una persona a la que quieres. Elige qué medio usarías para decírselo y justifica tu elección. Puedes añadir lo que quieras.
– Una flor – Un SMS cariñoso
– Un abrazo – Un regalo
– Una sonrisa – Una canción
- 2 Piensa, ahora, en una persona que te quiere. ¿Qué te gustaría recibir? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué medio utilizarías para pedir perdón a alguien? Explícalo.

Leemos (Lc 7, 36-50)



A veces nos cuesta expresar lo que sentimos a las personas que queremos: nos da vergüenza, no imaginamos cómo van a responder, sobre todo después de un enfado. Pero sabemos que mostrar el amor es importante; a nosotros también nos gusta que nos lo demuestren.

Jesús defiende a las personas que saben arrepentirse de sus errores, por graves que sean, y quieren vivir el amor. Nos enseña que para ser feliz hay que aprender a manifestar el cariño a los demás y a acoger las muestras de cariño que los otros nos ofrecen.

Para Jesús, el amor y el perdón son aprendizajes indispensables en el camino de la felicidad. Vamos a verlo en el siguiente texto del evangelio de Lucas.

Un fariseo invitó a Jesús a comer, y Jesús fue a su casa. Estaba sentado a la mesa, cuando una mujer de mala fama que vivía en el mismo pueblo y que supo que Jesús había ido a comer a casa del fariseo, llegó con un frasco de alabastro lleno de perfume. Llorando, se puso junto a los pies de Jesús y comenzó a bañarlos con sus lágrimas. Luego los secó con sus cabellos, los besó y derramó sobre ellos el perfume.

Al ver esto, el fariseo que había invitado a Jesús pensó: «Si este hombre fuera verdaderamente un profeta se daría cuenta de quién y qué clase de mujer es esta pecadora que le está tocando». Entonces Jesús dijo al fariseo:

—Simón, tengo algo que decirte.

Él contestó:

—Dímelo, Maestro.

Jesús siguió:

—Dos hombres debían dinero a un prestamista. Uno le debía quinientos denarios, y el otro cincuenta. Pero, como no le podían pagar, el prestamista perdonó la deuda a los dos. Ahora dime: ¿cuál de ellos le amará más?

Simón le contestó:

—Me parece que aquel a quien más perdonó.

Jesús le dijo:

—Tienes razón.

Y volviéndose a la mujer, dijo a Simón:

—¿Ves esta mujer? Entré en tu casa y no me diste agua para los pies; en cambio esta mujer me ha bañado los pies con lágrimas y los ha secado con sus cabellos. No me besaste, pero ella, desde que entré, no ha dejado de besarme los pies. No derramaste aceite sobre mi cabeza, pero ella ha derramado perfume sobre mis pies. Por esto te digo que sus muchos pecados le son perdonados, porque amó mucho; pero aquel a quien poco se perdona, poco amor manifiesta.

Luego dijo a la mujer:

—Tus pecados te son perdonados.

Los otros invitados que estaban allí comenzaron a preguntarse: «¿Quién es este que hasta perdona pecados?». Pero Jesús añadió, dirigiéndose a la mujer:

—Por tu fe has sido salvada. Vete tranquila.



Sabías qué...



Gestos de cortesía: entre los judíos, en tiempos de Jesús, la invitación a comer significaba para el invitado aprecio y respeto. El anfitrión debía realizar unos gestos de cortesía como:

- Ponerle agua para que pudiera lavarse los pies llenos de polvo del camino.
- Darle un beso de bienvenida, que significaba el deseo de paz.
- Ofrecer perfume al huésped antes de la comida para su cabeza o hacer que un esclavo le ungiera los pies.

Durante las comidas importantes los hombres solían mantenerse separados de las mujeres y conversaban sobre temas filosóficos y religiosos.

Comprender el texto



4 Completa este cuadro en tu cuaderno para situar los elementos principales de la narración

	Nombre	¿Quién es?	¿Qué hace?
Personajes			
Lugar (espacio)			
En qué momento (tiempo)			

5 Lee el apartado «Sabías que...» y contesta:

- Simón ha invitado a Jesús a comer. Pero, según el narrador, ¿quién toma la iniciativa de la acción? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué muestran las acciones y gestos de la mujer?
- ¿Podía la mujer entrar en el lugar donde los hombres comían?



Simón es fariseo. Los fariseos eran un grupo social muy riguroso, que observaban estrictamente la ley judía. En muchos casos ampliaban el alcance de estas leyes hasta el punto de que era muy difícil cumplirlas. Según la ley, los hombres justos no se dejaban tocar por pecadores y menos por mujeres.

6 ¿Por qué cree el fariseo que Jesús no sabe quién es la mujer?

Según Simón, ¿qué tendría que haber hecho un hombre cumplidor de la ley al ser tocado por la mujer pecadora?

Jesús toma la palabra y comienza a contar una parábola. No se dirige directamente a Simón, busca que sea él el que se dé cuenta y saque conclusiones.

7 ¿Cómo puede Simón aplicar la parábola a su vida?

Jesús no es un profeta como quería Simón, sino el profeta del amor y la misericordia. Ha acogido los gestos amorosos de la mujer pecadora que buscaba el perdón. Sabe que la fe en el amor que la mujer ha mostrado ha sido su salvación, por eso le puede decir que sus pecados están perdonados.

8 ¿Por qué Jesús critica a Simón cuando le dice: «aquel a quien poco se perdona, poco amor manifiesta»?

9 Busca en el texto las palabras que pronuncia la mujer. Explica, ahora, qué dice con sus acciones y sus gestos y a quién se lo dice.

Lenguaje simbólico



El perfume: para el pueblo de la Biblia es símbolo del amor que se expande y es percibido por los presentes. Así aparece en el Cantar de los Cantares cuando la esposa enamora al rey con su perfume de nardo (Cnt 1,12). Sabemos también que en el templo se encontraba el altar de los perfumes, donde se quemaba incienso constantemente para expresar el respeto y el amor hacia Dios.

El perfume está relacionado con lo sagrado en casi todas las culturas. Ya en el antiguo Egipto una de las mejores formas de honrar a los dioses era quemar mezclas de sustancias aromáticas.

10 Busca información sobre el perfume más utilizado en el mundo de las religiones: el incienso. ¿Qué es? ¿En qué culturas o religiones se utiliza? ¿Para qué? Puedes también conseguir una barrita de incienso y quemarla en el aula para disfrutar de su aroma.



11 Lee la siguiente historia:

Cuando Carlos se quedó colgado sin ir al concierto no se lo podía creer. Es verdad que desde que le habían operado de los ojos era un rollo llevarle siempre de la mano y estar pendiente de él a cada minuto. ¡Los colegas se estaban hartando! Pero de Enrique y Marian no se lo esperaba. ¡Eran sus mejores amigos!

Habían pasado cinco días desde el concierto. Estaba muy dolido y pensaba no volverles a hablar. Pero su madre le había aconsejado que, si de verdad los quería, tenía que dar él un primer paso, llamarles y preguntarles qué les había pasado, y así lo hizo.

Marian le pidió disculpas en seguida. Le comentó que tenía tantas ganas de bailar y hacer un rato el loco que lo dejó tirado sin ser capaz de decirle la verdad. Estaba arrepentida y esperaba que la perdonara. Le daba tanta vergüenza que no había sido capaz de llamarle.

Enrique, sin embargo, pensaba que ya hacía bastante por él y le puso mil excusas: se le había hecho tarde, el concierto era un jaleo y Carlos no habría disfrutado... Le añadió que contara con él en otra ocasión y que ya se verían porque andaba bastante liado.

Por la tarde, Marian apareció en su casa. Volvió a pedirle perdón, le regaló el disco que se había comprado en el concierto, estuvieron oyendo música, charlando... Estaba claro que quería seguir siendo su amiga.

¿Cuál de las dos actitudes de Carlos muestra el cariño que tiene a sus amigos: no hablarles o dar el primer paso? ¿Por qué?

¿Qué palabras y gestos expresan amor en la respuesta de Marian?

¿Cómo crees que se siente Marian tras el concierto? ¿Y después de estar con Carlos? ¿Por qué?

¿Cómo se habrá sentido Enrique después de haber hablado con Carlos?

12 Piensa en una situación en la que tú hayas cometido un error que haya afectado a un ser querido. Escríbela. ¿Cómo te sentías? ¿Qué pensaste? ¿Cómo actuarías hoy en ese mismo caso? ¿Por qué?

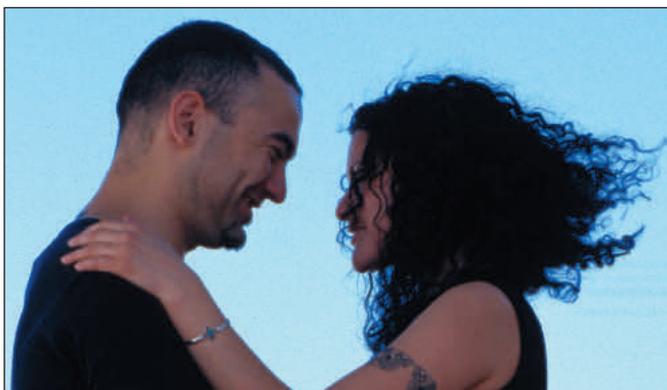
13 Dibuja una silueta humana que te represente.

Escribe dentro de la silueta los nombres de tres personas a las que quieres y el gesto que te gustaría tener con ellas para decirles que son importantes para ti.

Otra mirada

14 Seguro que tienes una foto de un amigo o alguien querido sonriendo. Ponla delante de ti y mírala despacio.

- Mira su gesto, la sonrisa que te dirige. ¿Qué sientes que te está diciendo?
- Mira sus ojos, la luz de su mirada. Deja que sus ojos te miren. Siente cómo te mira. ¿Cómo te ve?
- Ahora háblale tú. ¿Qué quieres decirle? Puedes hacerlo con palabras, con tus ojos, con tus manos... El amor y el perdón se expresan a través de **todo lo que decimos**, de **todo lo que hacemos** y de **lo que dejamos** de decir y de hacer. No lo olvides.
- Anota en tu cuaderno lo que has sentido, pensado y oído. Te vendrá bien releerlo de vez en cuando.



Valoración

15 Relaciona la historia de Carlos con la narración de Jesús, Simón y la mujer pecadora. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

16 Formad grupos de cuatro o cinco personas. Vais a montar «La tienda del amor».

- Dibujad en un mural el escaparate de una tienda.
- Pensad todos los gestos (acciones, símbolos, palabras...) que pueden utilizarse para mostrar el cariño.
- Buscad imágenes que los simbolicen y colocadlas en el escaparate.
- Haced un folleto publicitario anunciando la tienda y lo que ofrece.
- Exponed en clase los escaparates y los folletos.

«Llamados a ser felicidad»



Queremos



Descubrir la necesidad del compromiso para ser feliz.

Reconocer que nuestra felicidad está ligada a la de los hombres y mujeres de nuestro mundo.

Acercarnos a la entrega y el compromiso de los primeros seguidores de Jesús.

Conectamos



A una lejana región había llegado un gobernador que tenía fama de sabio, rico y poderoso. Decían de él que poseía el secreto de la felicidad. El nuevo gobernador salió con su comandante a dar un paseo por la ciudad y descubrió, con mucha pena, que la gente de aquella tierra no sabía ser feliz. Vivían siempre deseando lo que todavía no tenían, queriendo ser más ricos, más guapos, más famosos... Y notó que lo miraban con envidia diciendo: «Así, con todo lo que tiene, ya puede ser feliz». Al regresar a su residencia, el gobernador tomó una decisión. Llamó de nuevo a su comandante y le dijo:

—Te dejo al mando de la región y como señor de la casa y las tierras. Yo voy a vivir en una pequeña casita de la ciudad con la gente para ayudarles a ser felices.

—Pero, señor —le respondió el comandante—, ¿por qué no haces un discurso o dictas algún decreto? Así lo que digas tendrá más alcance. Para eso eres el gobernador. Él le miró con cariño y le dijo:

—Sólo dando lo que soy y tengo a dos o tres, estos aprenderán a ser felices dando a su vez lo que tienen a otros dos o tres más; y así sucesivamente, paso a paso, surgirá un pequeño pueblo de personas felices que darán felicidad. Este será mi compromiso. Porque la felicidad, querido amigo, no se explica o se impone por decreto. La felicidad se vive, se contagia, se regala.

- 1 Lee esta parábola. Escribe tu opinión argumentada sobre la decisión del gobernador. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- 2 ¿Crees que es posible contribuir a que los demás sean felices?

Leemos (Hch 3.4,1-21)



También los seguidores de Jesús, después de haber aprendido de Él a ser personas felices, se encontraban con muchos hombres y mujeres que sufrían por la enfermedad y la injusticia, que vivían sin sentido en sus vidas, que ansiaban siempre tener más y más sin saber ser felices. Entonces comenzaron a dar y enseñar por todas partes lo que Jesús les había regalado. Leámoslo.

Pedro y Juan subían al templo a la hora de la oración, hacia las tres de la tarde. Había allí un hombre paralítico de nacimiento, a quien todos los días llevaban y colocaban junto a la puerta Hermosa del templo para pedir limosna a los que entraban. Al ver que Pedro y Juan iban a entrar en el templo, les pidió limosna. Pedro y Juan lo miraron fijamente y le dijeron: «Míranos».

Él los miró esperando recibir algo de ellos. Pedro le dijo: «No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy: en el nombre de Jesucristo de Nazaret, levántate y anda».

Y tomándolo de la mano derecha, lo levantó. En el acto sus pies y sus tobillos se fortalecieron, se puso en pie de un salto y comenzó a andar. Luego entró con ellos en el templo por su propio pie, saltando y alabando a Dios.

Todo el pueblo lo veía. Al darse cuenta de que era el mismo que solía estar sentado junto a la puerta Hermosa, para pedir limosna, se llenaron de admiración y sorpresa por lo que le había sucedido. Como él no se separaba de Pedro y de Juan, toda la gente, llena de asombro, se reunió alrededor de ellos junto al pórtico de Salomón.

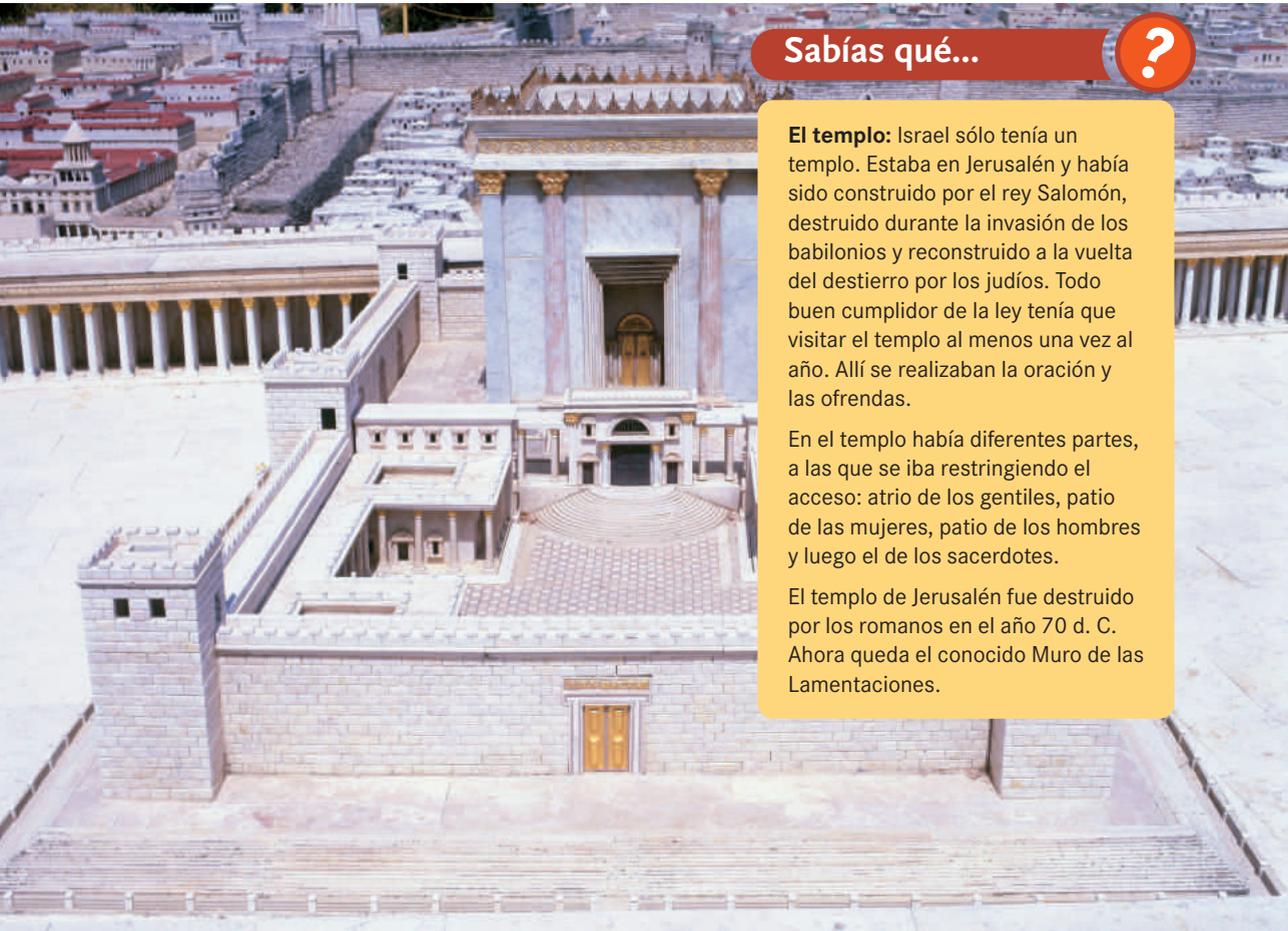
Pedro, al ver que la gente se preguntaba cómo había sucedido eso, dijo:

—Israelitas, ¿por qué os admiráis de este suceso? ¿Por qué nos miráis como si nosotros lo hubiéramos hecho andar por nuestro propio poder o virtud? El Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob, el Dios de nuestros antepasados, ha manifestado la gloria de su siervo Jesús, al que vosotros entregasteis y rechazasteis ante Pilato, que pensaba ponerlo en libertad. Vosotros rechazasteis al Santo y al Justo; pedisteis que se indultara a un asesino y matasteis al autor de la vida. Pero Dios lo ha resucitado de entre los muertos, y nosotros somos testigos de ello. Pues bien, por creer en Jesús se le han fortalecido las piernas a este hombre a quien veis y conocéis; la fe en Jesús lo ha curado totalmente en presencia de todos vosotros.

Las autoridades judías, molestas por lo que Juan y Pedro hacían y decían sobre la resurrección de Jesús, los encarcelaron. Al día siguiente, después de una larga deliberación, decidieron dejarlos sueltos por temor al pueblo, que daba gloria a Dios por lo sucedido. Pero los amenazaron para que no hablaran más en nombre de Jesús.

Pedro y Juan se marcharon diciendo: «Tenemos que obedecer a Dios antes que a vosotros. Así que no podemos dejar de proclamar lo que hemos visto y oído».

Y siguieron hablando y dando vida en nombre de Jesús.



Sabías qué...



El templo: Israel sólo tenía un templo. Estaba en Jerusalén y había sido construido por el rey Salomón, destruido durante la invasión de los babilonios y reconstruido a la vuelta del destierro por los judíos. Todo buen cumplidor de la ley tenía que visitar el templo al menos una vez al año. Allí se realizaban la oración y las ofrendas.

En el templo había diferentes partes, a las que se iba restringiendo el acceso: atrio de los gentiles, patio de las mujeres, patio de los hombres y luego el de los sacerdotes.

El templo de Jerusalén fue destruido por los romanos en el año 70 d. C. Ahora queda el conocido Muro de las Lamentaciones.

Comprender el texto



- 3 Sitúate en un plano del templo (búscalo en una Biblia) y localiza los lugares donde se desarrolla la acción: la puerta Hermosa, el lugar al que podían acceder las mujeres israelitas, el espacio al que podían entrar Pedro y Juan por ser judíos y hombres, el pórtico de Salomón y la explanada donde se debían quedar los gentiles (no judíos).
- 4 En la narración distinguimos tres partes. Numera las líneas del texto. Di de qué trata cada una de las partes:

Tema	líneas
1ª parte	1-12
2ª parte	13-29
3ª parte	30-38



5 Responde a las siguientes preguntas:

- ¿A qué subían Pedro y Juan?
- ¿Cómo llegaba el paralítico hasta la puerta Hermosa? ¿Qué hacía allí?

Los enfermos eran considerados en aquel momento gente pecadora e impura que no podía relacionarse con los demás. Por eso el paralítico pedía limosna mirando hacia abajo, reconociendo su inferioridad, y la gente que pasaba apenas se fijaba en él.

6 ¿Por qué crees que el narrador destaca el hecho de que los apóstoles miran al paralítico y quieren que él los mire a ellos? Explícalo.

7 Relee el texto y responde:

- a. ¿Qué espera recibir el paralítico de unos hombres que le han tratado con dignidad? ¿Qué recibe?
- b. ¿Qué le da Pedro al paralítico? ¿Tiene Pedro el poder de curar o lo hace en nombre de alguien? ¿Con qué gesto ayuda Pedro al paralítico?

Pedro y Juan le han regalado al paralítico lo mejor que tenían: la fe en Jesús. Ese hombre ha creído que para él era posible caminar en nombre de Jesús el Nazareno. Por eso su curación es fruto de la fe, una fe que lo levanta, da sentido a su vida, y le hace alabar a Dios.

8 ¿Por qué les molesta a las autoridades judías que Juan y Pedro hablen de la resurrección de Jesús? Lee Mt 26,3-5; 14-16; 59-61; 27, 15-22.

9 Explica con tus palabras la respuesta que dan Juan y Pedro a las autoridades judías. ¿Tiene algo que ver con la fidelidad y el compromiso?



Lenguaje simbólico



La mirada: es símbolo del ser humano en todas las culturas, una ventana abierta a través de la cual sale hacia el exterior o el exterior puede asomarse a su profundidad. La mirada es símbolo de conocimiento, de verdad, transparencia, luz... El símbolo contrario suele ser la ceguera.

En la Biblia, la mirada en muchos casos indica conocimiento exterior e interior de la persona: Jn 1,48, Lc 22,61. También sabemos que el Dios de Israel «mira el corazón» (1 S 16,7).

10 ¿Qué simbolizarías tú con una mirada? Imagina una valla publicitaria muy grande. Crea un mensaje donde la imagen sea una mirada.



- 11 Piensa un momento y responde: ¿Qué tiene en común la actitud hacia los demás de los discípulos de Jesús y la del gobernador de la parábola? ¿Qué esperan los demás de ellos? ¿Qué les ofrecen ellos a los otros?**
- 12 Completa estas frases inacabadas:**
- Creo que para ser feliz...
 - Lo mejor que puedes dar a los demás...
 - Soy responsable de las personas que me rodean porque...
 - Si uno vive sólo pendiente de sí mismo...
 - Creo que cuando tenemos una familia y unos amigos nos comprometemos a...
- 13 Formad grupos de cuatro o cinco personas.**
- Buscad información sobre la globalización: qué es; qué tiene que ver con el capitalismo neoliberal; consecuencias en los países más ricos y en los más pobres; consecuencias a nivel cultural...
 - Realizad una exposición en clase presentando una síntesis de lo que habéis descubierto con una entrevista, un informativo...
 - Presentad, al final, unas conclusiones elaboradas por vosotros en las que se recoja cómo los países estamos interconectados y la felicidad de unos depende de otros.
- 14 Lee estas situaciones:**
- Úrsula, 17 años, es rumana. Fue vendida como prostituta. No tiene papeles ni derechos. Le gustaría ser peluquera y formar una familia.
 - Carlos, 10 años, trabaja en una nave encerrado con más niños. Montan transmisores de sol a sol. Sueña con trabajar su pequeño terreno.
 - Maca, 7 años, recoge cualquier cosa servible en el basurero donde vive. Sus padres no tienen trabajo. Le encantaría estudiar y progresar.
 - Uami, 9 años, está enferma de sida. En el hospital hay otros niños que padecen malaria, paludismo... Sólo desean curarse.
- Busca información sobre los ocho objetivos del milenio. ¿Qué son? ¿Qué pretenden? ¿Cuáles son? ¿Quién se ha comprometido con ellos?
 - ¿Cómo cambiarían estas situaciones si se cumplieran?
 - Por parejas elegid un objetivo. Pensad una acción concreta que podríais hacer vosotros para colaborar con ese objetivo que habéis seleccionado.

Otra mirada

- 15** Siéntate en un lugar tranquilo y cierra los ojos. Respira profundamente y nota cómo el aire entra y sale de tus pulmones llegando hasta tu estómago.

Imagina que estás construyendo una casa, ladrillo a ladrillo, con otras personas. Míralas. Son de distintos países... Asiáticos, norteamericanos, africanos, sudamericanos, europeos... Hay musulmanes, budistas, cristianos, ateos..., hay ricos, pobres... Todos colaborando en una cadena que trae y coloca, uno a uno, los ladrillos que forman la casa. Si uno falla, la cadena se rompe, queda un hueco y el otro tiene que trabajar más.

Repite por dentro varias veces al ritmo de tu respiración: «Cada ser humano es diferente, es importante».



Valoración

- 16** Imagina que eres Juan o Pedro y regresas a la comunidad después de la curación y el arresto. Explica a tus hermanos qué ha sucedido y por qué has curado al paralítico y respondido así a las autoridades judías.
- 17** Escribe una breve carta a las autoridades de tu país explicándoles por qué debemos colaborar unos con otros si queremos ser felices de verdad y cómo no conseguirán su felicidad si siguen explotando a otros pueblos.

Queremos



Ser capaces de analizar situaciones para tomar la decisión más adecuada.

Ir clarificando qué y cómo queremos ser para poder elegir el camino que lleva hacia esa meta.

Descubrir cómo los hombres y mujeres de la Biblia y de todos los tiempos han ido optando para forjar su propio camino hacia la felicidad.

Conectamos



Los personajes bíblicos que hemos conocido llegan a encrucijadas en las que deben tomar decisiones fundamentales que orientarán su vida en una dirección o en otra y tendrán consecuencias muy importantes que afrontar. Recuerda:

- La opción de Jacob de robar la bendición, la necesidad de huir de su casa y su decisión de volver y por lo tanto la reconciliación con su hermano.
- El pueblo de Israel debe elegir entre la esclavitud y la libertad.
- La mujer que se arrepiente y decide acercarse a Jesús mostrando amor y el fariseo que no es capaz de amar.

En todos estos casos, del mismo modo que en la vida de María, la del paralítico que decidió fiarse de Pedro y Pablo creyendo en Jesús, así como en la de esos dos discípulos que optaron por ser fieles a lo que habían visto y oído al maestro; en todas estas situaciones se dieron muchos momentos en los que su vida dependía de elecciones, a veces sencillas y a veces complicadas que iban a cambiar su historia.

Como ellos, cada uno de nosotros tenemos que aprender a decidir, a elegir entre diferentes opciones la que creemos más oportuna. ¿Te apuntas a este importante aprendizaje?

Hacemos



Paso 1 Planteamiento

Vamos a imaginar esta situación:

La clase de 4.º de ESO queréis hacer un viaje al terminar el curso para celebrar el final de la etapa, pero no sabéis a dónde ir. Además, entre vosotros hay diferentes opiniones: playa, ciudad cultural, ciudad con mucha gente y mucha diversión, España, otro país de Europa...

Un representante de la clase presenta la situación y abre paso al proceso de toma de decisión. Se presentan distintos destinos y las razones para elegirlos.

Paso 2 Desarrollo

Formad grupos de cuatro o cinco personas.

Elaborad una lista con las consecuencias positivas y negativas de ir a cada uno de los destinos propuestos.

Teniendo en cuenta esas consecuencias llegad a una decisión consensuada. ¿A dónde iría vuestro grupo de viaje? ¿Por qué?

Exponed la elección en clase y tratad de llegar a una elección común.

Cada grupo evalúa su actuación. ¿Cómo te has sentido en el proceso? ¿Qué te ha parecido más fácil? ¿Y más difícil? ¿Qué es lo que crees que ha ayudado más a acercar las diferentes posturas? ¿Y lo que menos?

Valorad si os parecen importantes las estrategias de ayuda para la toma de decisiones.

Paso 3 Tu turno

La toma de decisiones es algo que tienes que hacer en tu vida personal. Trata de aplicar estos mismos pasos que has hecho en grupo a una situación personal:

- Análisis de la situación.
- Consecuencias positivas y negativas.
- Alternativas.
- Decisión argumentada.

Por ejemplo: terminas este año 4º y tienes que elegir entre diferentes opciones que te van a abrir y cerrar caminos de cara a tu futuro personal y profesional.

- Sitúate y clarifica cómo eres tú, cómo ha sido tu trayectoria académica, tus gustos, tus cualidades...
- Plantea las diferentes alternativas que tienes en este momento ante ti.
- Valora las consecuencias positivas y las negativas de cada una de esas alternativas.
- Opta por la opción que más se ajuste a lo que vas viendo que quieres llegar a ser tú.

Paso 4 Valoración

- 1 Imagínate a ti mismo dentro de veinte años. Has seguido la opción que hoy has elegido. ¿Cómo te va? ¿Eres feliz? ¿Cómo es tu vida, familia, trabajo, amigos...? Valora lo acertado o desacertado de la opción que elegiste hace veinte años.
- 2 Realiza un reportaje narrando cómo ha sido el viaje de estudios de la clase. Imagínalo. Recuerda todo el proceso de elección.



BibliayEscuela
COLECCIÓN

¿Quiero ser feliz?

secundaria cuarto curso

propuesta didáctica

Autora

Esther Fernández Lorente

EDELVIVES - VERBO DIVINO

Índice

Unidad 1 Llamados a la felicidad	4
Unidad 2 Es cuestión de confianza	6
Unidad 3 Es cuestión de libertad	8
Unidad 4 Es cuestión de valores	10
Unidad 5 Es cuestión de amor	12
Unidad 6 Llamados a ser felicidad	14
Propuesta de utilización de las unidades del cuaderno	16

Unidad 1

Queremos

- Reconocer la búsqueda de la felicidad como el objetivo fundamental de la persona.
- Descubrir que la vida es un camino que hemos de recorrer paso a paso y en el que hemos de elegir constantemente.
- Conocer la presencia de Dios en el proyecto de felicidad de Jacob.

Conectamos

En este apartado tratamos de tomar contacto con la experiencia humana general de búsqueda de felicidad y, en definitiva, con la experiencia personal de la felicidad que tiene cada alumno/a. Desde esta realidad, pueden sintonizar con la trayectoria y las motivaciones de Jacob en la historia bíblica y servirse de su experiencia. Esta conexión es fundamental para el proceso de aprendizaje y para fomentar la motivación de nuestros chicos/as en el mismo.

Además de las actividades propuestas en el cuaderno podemos realizar estas otras para facilitar la toma de contacto:

1. **Cine.** Pon en clase alguna película sobre las opciones y la felicidad: *En busca de la felicidad*, de Gabriele Muccino; *El diablo se viste de Prada*, de David Frankel; *¡Qué bello es vivir!*, de Frank Capra.

2. **Reflexionamos.** Pide a los alumnos/as que recuerden los tres momentos más felices de su vida. ¿Qué les hizo realmente felices? ¿Quién estaba con ellos/as? ¿Por qué fueron felices? Es importante que lo anoten en su cuaderno.

Nos adentramos**Sabías que...**

3. **Para comprender: Arán o Jarán.** Es la denominación que agrupa diversos estados del sur de Siria, especialmente Damasco. Parece ser que gran parte de Israel procedía, en su origen, de esta tierra. Allí envía Abraham a su siervo para que busque esposa para su hijo Isaac diciéndole: «Júrame que no tomarás mujer para mi hijo de entre las hijas de los cananeos con los que vivo, sino que irás a mi tierra y a mi patria para tomar mujer para mi hijo» (Gn 24,3-4). Allí se dirige Jacob a casa de su tío, Labán, huyendo de su hermano. Pide a los alumnos/as que:

- a) Busquen en un atlas bíblico la localización de Arán o Jarán.
- b) Lean la confesión de fe que encontramos en Dt 26, 5-10. En el momento de la presentación de la ofrenda ante el altar de Dios, ¿qué relación dice tener con Arán cada israelita que manifiesta su fe?

Comprender el texto

En este apartado vamos a ir desarrollando, a través de las actividades, diferentes herramientas que ayudan a la comprensión y a la interpretación de los textos bíblicos.

4. **Dibujamos un cómic.** Sobre el camino de Jacob en su búsqueda de la felicidad.

5. **Otros códigos.** Pídeles, tras una lectura (y también tras el análisis), que expresen el contenido del texto a través de otro tipo de código: imagen,

gestos, teatro... Esto te ayudará a saber cómo han comprendido el mensaje. El cambio de código no permite la mera repetición. Este proceso conlleva un desarrollo de capacidades importantes para el proceso de lectura bíblica y, sobre todo, de crecimiento de nuestros chicos/as: lectura comprensiva, extracción de información fundamental, expresión en otro código, desarrollo de la creatividad...

6. Leemos otros textos. Otros muchos personajes bíblicos inician caminos que les llevarán hacia el descubrimiento de la verdadera felicidad. Pueden conocer: el comienzo del viaje de Abrahán invitado por Dios a ponerse en camino (Gn 12,1ss.); el inicio del viaje de Israel por el desierto en busca de una tierra donde ser felices guiados por Dios a través de Moisés (Ex 13,17-14,31); el comienzo del camino de Jesús hacia Jerusalén que se convierte en símbolo del camino que están llamados a recorrer los que quieren seguirle a lo largo de los tiempos (Lc 9,31-62).

Vivimos

Si aprendemos a leer los textos bíblicos no es solamente por pura erudición, para que nuestros chicos/as tengan cultura bíblica. Queremos, sobre todo, que este conocimiento de los grandes personajes de la historia de la Salvación, de su relación con Dios y su crecimiento en la vida, ayude a nuestros chicos/as a crecer y a optar por la vida en el momento presente. El viaje de Jacob, y sus opciones erróneas y acertadas, les puede sugerir que la vida, su vida, es un camino en el que las personas optamos constantemente. Y la felicidad es el fruto de estas opciones. A cerrar este proceso de aprendizaje pretenden contribuir las actividades del apartado *Vivimos* del cuaderno y también estas:

7. Reflexión. Pide a los alumnos/as que piensen en algún momento de su vida en el que hayan traicionado la confianza de alguien importante para ellos/as y hayan tenido un enfado. Reflexionamos el proceso para ver las consecuencias: ¿Qué pasó? ¿Cómo se dio cuenta de su traición? ¿Cómo se sintió? ¿Pidió perdón y se acercó? ¿Cómo están ahora?

8. Inferencia. Pide a los alumnos/as que relacionen la narración, con sus diferentes finales, con la situación entre los países de nuestro mundo en sus luchas por tener más poder, más tierra, más petróleo, más... ¿Qué consecuencias tiene para el mundo ese enfrentamiento entre países? ¿Quiénes salen perdiendo? ¿Y si se buscara la felicidad de los otros? ¿Seríamos todos más felices? ¿Por qué?

Valoración

9. Actividad en grupo. Del mismo modo que han imaginado un anuncio sobre la riqueza de la vida y la felicidad, van a preparar una escena de teatro breve para una campaña contra la guerra y la violencia entre países con este lema: «1º, 2º, 3º 4º mundo... *La felicidad es para todos. ¿Quién establece el orden en la tierra? Otro mundo es posible: hagámoslo.*». Realizarán un guion con el diálogo, efectos, música... Sería estupendo poder representarlo.

Unidad 2

Queremos

- Crecer en conocimiento y confianza en nosotros mismos y en los demás.
- Ser conscientes de la necesidad de afrontar los miedos y las dudas que forman parte del camino para superarlos y seguir creciendo como personas.
- Conectar con la experiencia de miedo y duda que vivió el pueblo de Israel en el desierto.

Conectamos

Es fundamental en el proceso de aprendizaje que el educador ayude a despertar la pregunta en los chicos/as. Esta sigue siendo la herramienta esencial que desinstala de posiciones adquiridas y pone al adolescente en camino de búsqueda. Preguntas como ¿podemos ser felices si no afrontamos nuestros miedos?, ¿la confianza en nosotros mismos y en los demás es indispensable para la felicidad?... nos acompañarán como guías motivadoras al adentrarnos en el texto y, atravesándolo, querrán llegar a posibles respuestas para la vida. Para ello conectamos con la situación de miedo y desconfianza de Rafa o con otras experiencias de adolescentes.

1. Reflexión. Desarrollo y lectura de estas situaciones.

- «Me aterroriza engordar. ¿Me querrán igual?».
 - «Me asusta la soledad, no ser una persona popular, que me marginen».
 - «¿Y si no soy tan bueno/a en este deporte como se creen?».
 - «Una de las cosas que más miedo me da es decepcionar a mis padres».
- Pregunta a los alumnos/as: ¿Qué miedo tienen estas personas? ¿Te parece justificada alguna de estas afirmaciones? ¿Por qué? ¿Alguna te parece exagerada? ¿Por qué?

2. Cuentos populares. Partimos de algunos cuentos populares que nos hablan del miedo de sus personajes a la marginación por ser lo que son o a desarrollar sus capacidades. Los cuentos ayudarán a nuestros chicos/as a proyectar sus miedos, identificándose con los personajes y a narrar o autonarrarse su propia experiencia. También nos ayudan a entrar en el mundo de las imágenes tan necesario para la comprensión bíblica: *El patito feo*, de Andersen; *El águila que no quería volar*, de James Aggrey.

Nos adentramos**Sabías que...**

3. Para comprender. El número 40. En la Biblia algunos números tienen, frecuentemente, valor simbólico. Este es el caso del número 40 en nuestra narración. El 40 representa «el cambio» de un periodo a otro, significa toda una generación. Los cuarenta años en el desierto nos hablan de la muerte de toda una generación que dudó de Dios y el paso a otra generación nueva, que vivirá en una tierra nueva y será capaz de confianza.

Encontramos este mismo número con la misma simbología en distintos momentos: los cuarenta días y cuarenta noches que dura el diluvio, a partir del cual comienza algo nuevo, los cuarenta días que permanece Moisés en el monte Sinaí o los cuarenta días que le cuesta al profeta Elías caminar hacia este monte nos dicen que la vida de estos dos importantes

personajes cambiará a partir de ese momento. Igual sucede con Jesús, que pasa cuarenta días en el desierto al comienzo de su vida pública.

4. Internet. Pide que, por parejas, busquen información sobre la simbología de los números del 1 al 10 en diferentes culturas. Contrastarán los resultados obtenidos en clase para comentar diferencias y similitudes según las tradiciones.

Comprender el texto

Nuestros chicos/as pueden comprender ya la distancia que hay entre el momento en que suceden los acontecimientos del desierto que han leído (del mismo modo que sucede en otros textos bíblicos) y la época en la que se escriben. Así pueden darse cuenta de que muchas de las reflexiones y la simbología que aparecen plasmadas en las narraciones se han ido haciendo a lo largo del tiempo por diferentes generaciones y se han ido añadiendo al contenido de la narración actual.

5. Dinámica para la comprensión. Presenta al grupo dos fotografías o dibujos. También puedes pedirles que cierren los ojos y lo imaginen mientras les vas describiendo lo que deben ver: visión de una carretera desde un coche y visión aérea de una carretera sinuosa.

- Explica cómo, cuando vamos por la carretera, no podemos ver bien el trazado de las curvas; incluso, si son pequeñas, apenas las notamos. Sin embargo, con la distancia, al mirar desde lejos, podemos apreciar bien su trazado.
- Relaciona esta experiencia con los acontecimientos de nuestra vida. Hoy, después de los años, entendemos mejor lo importante que fue algún acontecimiento. Aunque en el momento no lo apreciamos así.
- Relaciónalo con el texto bíblico que han leído y el contenido que va aportando cada generación que lo oye o lee hasta que queda fijado tal cual está hoy.

6. Leemos. Mt 4,1-11. Pide que comparen las tentaciones de Jesús en el desierto con las de Israel (diferencias y similitudes).

Vivimos

7. Buscamos. Pide a los chicos/as que busquen (internet, prensa) el recorrido que hacen muchos subsaharianos hasta llegar a nuestras costas.

8. Reflexionamos sobre estos nuevos éxodos. ¿Qué es para ellos la tierra prometida? ¿Qué buscan? ¿Qué encuentran? ¿Cómo es su camino por el desierto?

9. Película. *Querida Bamako* (2007, España), de Omer Oké y Txarli Llorente: un drama documental que sigue a varios emigrantes subsaharianos en su búsqueda de un futuro mejor en Europa.

Valoración

10. Opinión. Plantea al grupo esta situación: Un amigo/a se acerca a ti para comentarte que tiene pánico a caer mal a la gente y a no tener amigos/as. Por eso nunca dice lo que verdaderamente piensa, sino que repite lo que cree que los otros desean oír. ¿Qué le dirías? Es importante que le des razones de tu opinión para poder ayudarle.

Unidad 3

Queremos

- Ser conscientes de que necesitamos ser libres para ser felices.
- Descubrir que la libertad del ser humano no es solo algo externo, sino que comienza en su interior.
- Acercarnos a un Salmo bíblico que expresa la experiencia del destierro en Babilonia y la fidelidad de Israel a su identidad.

Conectamos

Para abordar el tema de la libertad desde una perspectiva más cercana al adolescente proponemos las siguientes actividades:

1. Reflexión. Lee el siguiente testimonio.

Me gustaría poder decir a mis amigos que mi música preferida es la clásica; a mis padres que no quiero ser ingeniero, sino actor. Les diría a mis profesores que estoy cansado de tener que ser «perfecto». Me gustaría que mi novia supiera lo harto que estoy de sus manipulaciones; pero se ofendería y me abandonaría. Me encantaría ser yo, pero yo no gustaría y yo, sobre todo, deseo gustar.

Plantea estas preguntas: ¿por qué no es libre este adolescente?, ¿quién le oprime?, ¿cómo podría ser feliz?, ¿qué consecuencias tendría en su vida?

Nos adentramos**Sabías que...**

2. Para comprender: el Espíritu de Dios en el Antiguo Testamento. El Espíritu de Dios está presente en el AT desde la misma creación, aleteando sobre las aguas. Es ese aliento divino que Dios insufla en el ser humano como don personal, vinculándolos a Él. Aparece especialmente presente en los hombres y mujeres liberadores del pueblo: jueces y profetas. Pero el tiempo del destierro y del judaísmo aparece como un tiempo de ausencia de ese Espíritu, un tiempo en el que abundan las promesas que los profetas hacen en nombre de Dios anunciando una era en la que ese don divino, el Espíritu, iba a ser derramado sobre todo ser humano para ayudarle a llegar a su plenitud. Ese tiempo del que se habla es la era mesiánica y los cristianos creen que se cumplió en Jesús de Nazaret, el hijo de Dios hecho hombre.

Releed el texto de Ezequiel con la promesa de un Espíritu nuevo y tratad de entender más a fondo qué anuncia el profeta para el pueblo en el exilio.

Comprender el texto

Un texto bíblico es, ante todo, una realidad comunicativa que pertenece al ámbito de la literatura sagrada. Para comprenderlo es importante ir aprendiendo a responder algunas preguntas:

- ¿Qué intención tiene el emisor o autor que ha producido el texto?
- ¿A qué potencial receptor va dirigido?
- ¿En qué contexto se ha producido?
- ¿En qué género o estilo literario se ha escrito?

Estos datos nos ayudarán a comprender mejor el mensaje del texto. Y para que los chicos/as aprendan a acercarse así a los fragmentos de la literatura bíblica, es necesario que nosotros les vayamos ayudando a desarrollar herramientas de trabajo. Las actividades de este apartado ayudarán a dotar de estas herramientas.

Vamos a seguir profundizando en el Salmo 137.

3. Intención del emisor. Releed el salmo y pregunta: ¿con qué intención ha escrito el autor este salmo? Pide que localicen alguna palabra o frase del salmo que avale su afirmación. Una posible respuesta es: convencerse a sí mismo y al receptor de la gloria santa de Jerusalén y la maldad del pueblo donde han estado exiliados. Lo vemos en la pregunta retórica (L 6) que cuestiona al oyente, la bienaventuranza final para el que destruya la ciudad malvada (L 14-15).

4. Identificación. En las dos últimas estrofas, el salmista habla directamente con tres interlocutores. Pide que identifiquen quiénes son estos receptores y qué dice a cada uno. Propón que escriban ahora el salmo con sus palabras, aclarando las imágenes, de forma que lo pueda entender hoy cualquiera que lo lea. Pueden comenzar así: *«Cuando estábamos en Babilonia, nos sentábamos a llorar y rezar junto a sus ríos y canales acordándonos de nuestro Dios, nuestro templo y nuestra ciudad santa. Colgábamos nuestras cítaras en los álamos de la orillas...»*.

Lenguaje simbólico

5. Poesía. Abundamos en el simbolismo del corazón. Leemos estos poemas de Miguel Hernández, autor del grupo poético del 27: «Mi corazón no puede con la carga...» y «Tus cartas son un vino...».

Pide a los alumnos/as que traten de explicar los diferentes matices de la palabra *corazón* cada vez que aparece, qué significado común mantiene. Para comprender mejor los textos podemos leer previamente algo de la biografía de su autor y conocer el contexto de opresión exterior (la cárcel) y libertad interior con el que fueron escritos estos poemas.

6. Escribir. Ahora es su turno de escribir una frase, o tal vez un pequeño poema, utilizando de forma creativa el corazón como símbolo.

Vivimos

7. Canción. Pide a los alumnos/as que lean la letra de la canción «Libre» de Nino Bravo. Podemos reproducirla en una de sus múltiples versiones.

Pídeles que relacionen esta canción con la experiencia del pueblo de Israel en el destierro. Posteriormente han de relacionarla con la realidad de cualquiera de los jóvenes que viven en alguno de los campos de refugiados que han conocido.

Valoración

8. Conclusión. Pídeles, que, en diez líneas más o menos, hablen de la relación que ven entre la libertad y la felicidad. Han de argumentar y ofrecer ejemplos concretos de sus afirmaciones.

Unidad 4

Queremos

- Descubrir la necesidad de conocer los valores que nos hacen felices y optar por ellos.
- Profundizar en la experiencia de esperanza y alegría (felicidad) de María de Nazaret.

Conectamos

La publicidad es un medio privilegiado para descubrir por dónde va la escala de valores de la sociedad. Los sociólogos que asesoran a los publicistas les informan de esos valores que han de preceder a su producto para que resulte atractivo. Por ejemplo, para vender un coche te ofrecen previamente familia, libertad, amor, éxito, placer...

1. Publicidad Divididos en grupos pide a los alumnos/as que elijan un anuncio de televisión (colonia, ropa, banco, muebles, bebida o comida *light*) y que lo analicen: con qué valor se introduce y se hace atractivo el producto; a quién va dirigido el producto; relación entre el valor ofrecido y los destinatarios del anuncio. Es importante que no repitan el tema.

Nos adentramos**Comprender el texto**

2. Recuperando un texto del AT. Los autores bíblicos se sirven muchas veces de palabras del Antiguo Testamento que expresan acontecimientos importantes para dar un sentido más hondo a lo que quieren narrar en sus relatos. Así, nos dicen: «¿Conocéis lo que sucedió entonces? Pues esto que narro ahora es eso mismo y muchísimo más. Lo que sucedió antaño era solo un anuncio de algo más importante que estaba por venir. Hoy os relato yo ese acontecimiento definitivo».

Así sucede con la canción de María. Lee 1 Sam 2,1-10. Es importante que expliques quién es Ana, la madre de Samuel, y en qué contexto pronuncia esta canción. Para ello leer 1 Sam 1,1-28.

Relee la canción de María y buscad semejanzas y diferencias.

3. Asociación con los valores. Pídeles que copien las frases que tengan contenidos parecidos y digan a qué valor corresponden.

Usando este texto del Antiguo Testamento con todo lo que le rodea, el evangelista nos quiere decir que en Jesús se cumplen todas las promesas y esperanzas del Antiguo Testamento. Que Jesús es la promesa definitiva de Dios.

Lenguaje simbólico

Los textos bíblicos están llenos de imágenes y símbolos. Es necesario acostumbrarse a un lenguaje que se sirve constantemente de estos recursos para expresar realidades profundas, un lenguaje de un pueblo que busca la mayor plasticidad y realismo para hablar de su experiencia de Dios. Por eso, a través de este apartado, buscamos desarrollar la capacidad de los alumnos/as para comprender el símbolo y para expresarse a través de él. Cualquier actividad que les ayude al crecimiento de su universo simbólico les ayudará a la comprensión de los textos bíblicos, del mundo de la espiritualidad y de la religión.

4. Conocimiento. Abundamos en el lenguaje simbólico del texto trabajando el binomio **arriba/abajo**. Esta oposición suele ser simbólica para casi todas las culturas. Se suele situar «arriba»: el poder, la riqueza, el prestigio, el conocimiento... Situamos «abajo»: la pobreza, la sumisión, la falta de recursos de todo tipo, la ignorancia... Parece ser que todos queremos estar arriba.

Pide a los alumnos/as que expliquen con sus palabras qué queremos expresar cuando decimos:

– *Es una persona que está muy arriba, que ha llegado muy alto.*

– *Es de lo más bajo que hay. Ha caído muy abajo.*

5. Leemos y seleccionamos. Pídeles que lean estos textos y hagan una lista con aquellos en los que Jesús opta por estar arriba y otra con aquellos en los que opta por estar abajo: Mc 2,17; Mc 9,35; Mc 10,45; 2 Co 8,9; Fil 2,6-7.

¿Coinciden estas afirmaciones sobre Jesús con la lógica arriba/abajo?

¿Por qué?

6. Relacionamos. Invita al grupo a relacionar los valores por los que opta Jesús con los que proclama María en su canción.

Vivimos

7. Manifestamos. Pídeles que escriban un manifiesto en nombre de los jóvenes para expresar al mundo cómo son, cuáles son sus valores y responder al texto anterior. Sería bueno explicarles qué es un manifiesto para que mantengan el tono de proclamación pública y compromiso.

Con otra mirada

En este apartado tratamos de ir desarrollando en los chicos/as la capacidad de mirar hacia dentro y hacia fuera, de contemplar la realidad. Tratamos de desarrollar la profundidad, la conciencia, el conocimiento de sí mismo, el encuentro hondo... Ayuda a la contemplación de creyentes y no creyentes. Prepara para el encuentro con Dios en la oración a aquellos que creen en Él. Es muy importante en este momento el ritmo pausado, tomarse el tiempo necesario, valorar las experiencias... Contribuiremos en el proceso de «aprender a ser» que los chicos/as tienen que recorrer.

8. La opción. Realiza el siguiente ejercicio de imaginación con el grupo: Cierra los ojos. Imagina una encrucijada con varios caminos. Míralos despacio. Es tu vida. Sabes que tienes que elegir uno para seguir adelante y es difícil saber cuál.

Sigue imaginando esa encrucijada, estás mirando los caminos y, de pronto, distingues varias figuras humanas. Son personajes conocidos. Se van acercando hacia ti cada uno por uno de los caminos que tú mirabas. Llegan a tu lado y te invitan a caminar por su senda. Tienes que elegir y por fin te vas con uno/a de ellos/as y eres feliz.

Anota en tu cuaderno a qué personaje has elegido. ¿Por qué lo has asociado con la felicidad? ¿Cómo es? ¿En qué te gustaría ser cómo él/ella?

Unidad 5

Queremos

- Reconocer cómo el ser humano es más feliz cuando reconoce sus errores y es capaz de vivir el amor.
- Concretar los gestos, momentos, palabras, acciones... que nos ayudan a descubrir y expresar el amor.
- Acercarnos a la capacidad de amar y ser amado de Jesús y a su invitación al perdón y al amor.

Conectamos

Conectamos con diferentes situaciones en las que el ser humano viva su transformación a través del amor y el perdón.

1. Películas. Ved alguna de las siguientes películas: *Pretty woman*, de Garry Marshall; *Cartas a Iris*, de Martin Ritt; *A propósito de Henry*, de Mike Nichols.

– Diles que concreten los momentos, gestos, palabras y situaciones que van transformando a los protagonistas. ¿Cuántos de esos momentos tienen que ver con el amor? Que los anoten.

– ¿Cuándo son más felices, al principio o al final? ¿Por qué?

Nos adentramos**Sabías que...**

A través de este apartado, tratamos de ampliar los conocimientos de nuestros chicos/as, dotándoles de los conceptos necesarios para ir familiarizándose con la terminología, cultura, geografía, sociedad..., diferentes ámbitos que son necesarios para la comprensión de los textos bíblicos.

Las parábolas son relatos de la vida ordinaria que pretenden conectar con el receptor. Este va escuchando la narración y se va sintiendo identificado con sus personajes a la vez que interpelado por lo que sucede. Se busca que el que escucha termine afirmando: «Ese soy yo...»; «así me sucede a mí...». Y por lo tanto cuestionándose su vida y su conducta.

2. Interpretación. Relea la parábola del prestamista que se encuentra en el centro de nuestro relato. ¿Qué conclusión y qué preguntas debe extraer el fariseo de la narración?

3. Análisis. Pídeles que elijan una de estas parábolas: el sembrador (Mc 4,1-9); el buen samaritano (Lc 10,29-37); la oveja perdida (Lc 15,4-7); el rico malo y Lázaro el pobre (Lc 16,19-31). Tendrán que responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué intención tiene Jesús cuando las expone?
- ¿A quién van dirigidas?
- ¿A qué conclusión y a qué preguntas tendrían que llegar los receptores?

Comprender el texto

4. Preguntas. Si seguimos adentrándonos en el texto y apoyándonos en los datos que el narrador nos da podemos preguntarnos: ¿por qué ha tenido la mujer tal derroche de gestos con Jesús?, ¿por qué llora y besa sus pies?

5. Inferencia. Jesús le dice a Simón: «Te aseguro que si da tales muestras de amor es que le han perdonado sus muchos pecados». Y dice a la mujer:

«Tu fe te ha salvado. Vete en paz». Proponles que expliquen con sus palabras lo que Jesús está valorando en la mujer, esa confianza en Él y en el amor que hay tras sus gestos de súplica y gratitud. También la confianza que ella tiene en su propia capacidad de amar.

6. ¿Qué es un verdadero profeta? Los profetas son personas que tienen una relación muy profunda con Dios, escuchan su palabra y les hablan a los demás en su nombre.

Pídeles que pongan en una columna lo que Simón esperaba que Jesús hubiera dicho y hecho para confiar en que era un verdadero profeta. En otra columna lo que Jesús hace y dice.

En unas líneas tienen que explicar cuál de las dos columnas se ajusta más a lo que debería hacer un ser humano que habla en nombre de un Dios Amor.

Vivimos

En este momento del proceso didáctico es importante que retomemos las preguntas que hemos tratado de despertar en el apartado *Conectamos* y con las que nos hemos adentrado en el texto bíblico: ¿Cuándo son más felices las personas, cuando están centradas en sí mismas y cerradas o cuando viven, acogen y expresan el amor? ¿Cómo expresar el amor? ¿Y el arrepentimiento o el perdón?

La profundización en el texto bíblico ha iluminado estos temas. Ahora, los volvemos a abordar desde nuestra realidad tratando de integrar los valores y caminos que se han ido abriendo.

7. Cortometraje. *Binta y la gran idea*, de Javier Fésser, nos ofrece una visión de esa relación entre desarrollo y humanización. En un tono esperanzador nos revela los pequeños gestos que expresan humanidad y cariño en medio de nuestro mundo.

Valoración

A lo largo del proceso de aprendizaje vamos evaluando cómo se va desarrollando a través de la observación, la puesta en común de las diferentes actividades... Pero es ahora, al final, cuando queremos realizar la valoración final. ¿Se han conseguido los objetivos? ¿En que grado? Por eso en este apartado encontraréis actividades variadas para la evaluación de cada uno de los objetivos propuestos. Buscamos actividades que no permitan la mera repetición, sino que lleven a evaluar la comprensión, la incorporación y el manejo de los contenidos, tanto de conceptos como de habilidades y valores.

En este caso les pedimos que relacionen con el evangelio de Lucas y que creen realidades alrededor del amor y su manifestación.

8. Mini-teatro en grupo. En grupos de cinco o seis personas pídeles que piensen en dos realidades de su mundo en las que se muestre el amor, la acogida, la valoración de la personas o, por el contrario, el odio, el rechazo... Se trata de representar esas situaciones para los demás (tomamos como modelo los testimonios de acogida anteriores).

Unidad 6

Queremos

- Descubrir la necesidad del compromiso para ser feliz.
- Reconocer que nuestra felicidad está ligada a la de los hombres y mujeres de nuestro mundo.
- Acercarnos a la entrega y el compromiso de los primeros seguidores de Jesús.

Conectamos

1. Nos preguntamos. ¿Crees que es posible contribuir a que los demás sean felices? Partid de la parábola del emperador o de la vida de personas que se han dedicado a hacer felices a los demás y, a veces, han sufrido por ello persecución: Marcelino Champagnat, Juan Bosco, Óscar Romero, las misioneras Ita Ford, Maura Clarke y Dorothy Kazel y Jean Donovan, que murieron en El Salvador; Martin Luther King; Mahatma Gandhi, el Padre Damián...

Invita a los alumnos/as a buscar la biografía de alguna de estas personas. Averigüad cómo contribuían a la felicidad de los demás. ¿A qué consecuencias les llevó? ¿Por qué?

2. Influencia. Pídeles que piensen en alguna persona que influye en su felicidad. ¿Por qué y cómo se da esa influencia?

3. Círculo. Pídeles que escriban los nombres de todos los miembros de su pandilla en un círculo. Les pedimos que recuerden momentos en los que alguno/a de ellos/as está mal. ¿Se nota en el grupo? ¿Por qué? ¿Y cuando alguno/a está bien?

Nos adentramos

Sabías que...

4. Para saber. El libro de los Hechos de los apóstoles es la segunda parte del proyecto narrativo que se le atribuye a Lucas. La primera es el Evangelio. Esta obra comienza con la ascensión de Jesús, la venida del Espíritu y la expansión de la Buena Noticia por parte de la comunidad de creyentes y termina cuando esta maravillosa nueva llega hasta el corazón del mundo conocido: Roma y los confines del Imperio. Aunque los protagonistas de la narración parecen los apóstoles, Pedro en un principio y posteriormente Pablo, el verdadero protagonista es el Espíritu Santo. Él es quien alienta a los cristianos para que den testimonio de Jesús. Él es el que impulsa la vida y las comunidades que forman los que acogen este testimonio y se convierten.

5. Lectura e investigación. Para que vean la unidad de las dos partes lucanas pídeles que lean: Lc 1,1-4 y Hch 1,1-2; Lc 24,36-53 y Hch 1,3-11.

Anotad las similitudes que presenta el texto de Lucas con el de Hechos.

Comprender el texto

6. Análisis. Vamos a profundizar en el discurso de Pedro, ya que uno de los elementos fundamentales del libro de los Hechos son estos discursos en los que se va explicando y ofreciendo la salvación. Releed el discurso.

a) El discurso comienza con dos preguntas. ¿Pedro pretende que los oyentes le respondan? ¿Para qué utiliza esas preguntas? (Se pueden explicar

en clase de literatura qué es una pregunta retórica y para qué se usan habitualmente) ¿Quién va a dar respuesta a esas cuestiones?

b) El parlamento de Pedro presenta, a partir de aquí, a varias personas que protagonizan la salvación: unos la ofrecen y la realizan, otros la acogen y la extienden y otros la rechazan bloqueando su fuerza. Identificad qué acciones protagonizan: Dios; los israelitas; los discípulos, el paralítico.

7. Inferencia. A la luz de estos datos, ¿por qué crees que se molestan las autoridades judías? ¿Qué relación tiene con lo que dice Pedro?

8. Tema. Pídeles que formulen el tema central del discurso en dos líneas.

9. Relacionamos con otros textos. En el libro de Hechos descubrimos que el tema de nuestro parlamento es central en otros discursos de Pedro. Leed Hch 4,8-12; Hch 5, 29-33.

Lenguaje simbólico

La parálisis. Esta enfermedad se utiliza muchas veces entre nosotros, como también en otras culturas, como símbolo de inacción en la vida. Decimos «me quedé paralizado» en aquellas ocasiones en las que no supimos qué hacer. También simboliza la situación personal de aquellos que, viendo la necesidad de otros muchos hermanos, permanecen pasivos, ajenos al dolor y a la muerte. Podemos decir que estamos paralizados porque el consumismo, el poder, la imagen... bloquean nuestra humanidad y no somos capaces de realizar el movimiento necesario para hacer felices a los demás, especialmente a los que más lo están necesitando.

Vivimos

10. Cartel. Pide a los alumnos/as que dibujen un cartel en el que se vea cómo medio mundo, paralítico, no es capaz de ayudar al otro medio. Se trata de la utilización de este símbolo para una campaña solidaria: «*Echa a andar. Hay mucho camino por delante*».

11. Cortometrajes para el compromiso solidario. Se puede ver alguno de los cortos del documental *En el mundo a cada rato*, en el que se incluye *Binta y su gran idea*. Nos pueden ayudar a trabajar sobre los objetivos del milenio y a ver la necesidad de la colaboración de todos para la felicidad de nuestro mundo.

Valoración

Retomamos la parábola con la que abríamos la unidad y la personalizamos después de todo el recorrido didáctico.

12. Concretando. ¿Qué han aprendido de la felicidad? Ahora son ellos/as los gobernadores que llegan a una región (su mundo) donde las personas no saben ser felices. Deciden irse a vivir en medio de su pueblo para enseñarles el secreto de la felicidad... Tienen que continuar la historia contando cuál es ese secreto, cómo vivirían para que las personas aprendieran el camino para ser felices.

Las seis narraciones que configuran este cuaderno se pueden trabajar linealmente o utilizar en distintos momentos a lo largo del curso. Proponemos algunos momentos en los que creemos que estas narraciones pueden servir de apoyo a la hora de plantear diferentes temas. Evidentemente se pueden usar en cualquier otro momento, pues la riqueza de la Palabra siempre nos abre nuevos horizontes.

Unidad	Puedo trabajarla...
1. Llamados a la felicidad (Jacob-Israel) Gn 27-33	-Al comienzo de curso para presentar el año como camino y las opciones que podemos hacer. -18 de diciembre: Día Internacional del Emigrante.
2. Es cuestión de confianza (Tentaciones en el desierto) Ex 16,1-17	-Al comienzo de la Cuaresma para ver nuestras tentaciones, miedos, dudas... -31 de agosto: Día Internacional de la Solidaridad. -17 de octubre: Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.
3. Es cuestión de fidelidad (El destierro) Sal 137, Ez 36	-A lo largo de la Cuaresma como búsqueda de libertad (este tema es bueno para cualquier momento). -20 de junio: Día Mundial del Refugiado. -2 de diciembre: Día Mundial de la Abolición de la Esclavitud.
4. Es cuestión de valores (La canción de María) Lc 1,39-55	-En Adviento, para vivir a María como camino de humanidad y justicia. -8 de marzo: Día Internacional de la Mujer. -31 de agosto: Día de la Solidaridad.
5. Es cuestión de amor (Jesús y la pecadora) Lc 7,36-50	-Inicio de Semana Santa. Vivir el misterio del amor hecho gestos reales para la vida. -25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
6. Llamados a ser felicidad (Pedro y el paralítico) Hch 3,1-16	-Pascua - Pentecostés. La misión cristiana. -Final de curso como celebración de la tarea hecha en común.