



Biblia y Escuela
COLECCIÓN

iQué lío de familia!

primaria cuarto curso

Autor

Carles Such Hernández

EDELVIVES - VERBO DIVINO



Coordinación de proyecto Chus Sanz y Juan Pedro Castellano

Autoría Equipo Biblia y Escuela: Rafael Araoz Hernández, Ángel Ayala Guijarro, Esther Fernández Lorente, Juan Carlos García García y Carles Such Hernández

Edición Cristina Plaza

Diseño de colección WEAREBOLD

Idea gráfica de cubierta Siro López

Ilustración de cubierta Claudia Ranucci

Ilustración de interiores Valentí Gubianas y Ximena Maier

Coordinación de producción Jesús García Sancho

Fotografías Siro López, Age-Fotostock

Impresión Talleres Gráficos Edelvives · Ctra. de Madrid, km 315,700. 50012 ZARAGOZA

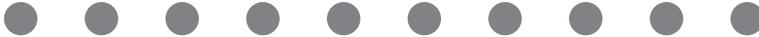


Talleres Gráficos certificados ISO 9001

© Editorial Verbo Divino, 2007 · © Grupo Editorial Luis Vives, 2007

Impreso en España · *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos de la presente edición por las editoriales Verbo Divino y Luis Vives. Quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía o tratamiento informático, y la distribución de los ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.



**Todas las actividades que se proponen en este libro
deben realizarse en un cuaderno, nunca en el propio libro.**

ÍNDICE

	Saludos	5
1	Los hermanos Caín y Abel	8
2	Mi hermano alucina	14
3	Una historia de mujeres	20
	Taller 1. Una familia con mucha historia	26
4	¿Quedamos?	28
5	¡Qué cara tiene este hijo!	34
6	Vosotros sois mis amigos	40
	Taller 2. ¡Somos de muchos colores!	46

Esta colección, Biblia y Escuela, está pensada para que los chicos y chicas de 5 a 17 años conozcáis mejor los personajes e historias que narra la Biblia y caigáis en la cuenta de que tienen mucho que ver con lo que vosotros vivís.

En cada cuaderno encontraréis seis narraciones, cada una trabajada de forma divertida y amena a partir de la realidad más cercana, y dos talleres bíblicos. También vuestros profesores y educadores recibirán otras propuestas didácticas con las que ayudaros en este acercamiento a la Biblia.

¡Entrad sin miedo en cada historia, es toda una aventura!

¡Qué lío de familia!



¿Hay algo más importante que la familia?

Nosotros creemos que no.

Además, cuando alguien piensa que sí, es porque siente que su familia tiene algunos problemas... Te vamos a contar un secreto: «Todas las familias tienen problemas». Esto es así porque a veces vivir juntos mucho tiempo no es fácil y debemos aprender a querernos. Pero junto a los problemas, ¡hay un montón de cosas buenas!

En este cuaderno queremos acercarte a situaciones familiares que quizá se parezcan a las que estás viviendo tú. En la Biblia también encontramos todo tipo de circunstancias, desde hermanos que se respetan muy poco hasta primas que se quieren a rabiar. Si sigues cada una de las narraciones descubrirás que tu familia tampoco es *tan rara* como en ocasiones piensas que es. Y que tenemos que aprender a convivir y a respetarnos cada día.

Estamos seguros de que te ayudarán a hacerlo estas lecturas. Al final, seguro que terminas queriendo un poquito más a tus familiares. ¡Ánimo!

Queremos recordarte que los textos bíblicos son adaptaciones para que las entiendas bien, por eso encontrarás algunas cosas distintas si las lees en la Biblia.

1

Los hermanos Caín y Abel

Queremos

Conocer la explicación que nos da la historia de Caín y Abel sobre el mal.

Acercarnos a algunas causas por las que las relaciones humanas fracasan y descubrir que hay muchas cosas que se pueden evitar.



Conectamos

Colocar sobre pedazos de papel a modo de recortes en un periódico estas noticias:

- Un hombre agrede a su mujer y la deja inconsciente.
- Una niña de tres meses es abandonada a la puerta de una iglesia.
- Roban el bolso a una anciana y al caer se rompe la cadera.
- Cada día aumenta el número de casos de violencia en las escuelas.
- Las estadísticas revelan que el número de divorcios ha crecido en los últimos cinco años.

Lee los titulares de estas noticias. ¿Qué tienen en común? ¿Crees que son verdaderos? ¿Conoces algún caso? Dialogad en clase sobre ello.

Vamos a descubrir cómo las relaciones entre las personas en muchas ocasiones son difíciles, incluso entre hermanos, como ocurre en la siguiente narración.



Leemos Gn 4,1-16



Adán y Eva eran un matrimonio feliz. Y pronto llegaron los hijos. El primero fue Caín. Poco después tuvieron otro hijo al que llamaron Abel.

Con el tiempo cada uno fue teniendo gustos diferentes. Abel se hizo pastor y su hermano Caín agricultor.

Tenían la costumbre de ofrecer regalos a Dios. Así que uno le preparó los frutos más hermosos y succulentos de su huerto y el otro, unos corderitos bien tiernos y sabrosos. Y por esas cosas que a veces pasan, esta vez le hizo más gracia a Dios la ofrenda de Abel.

—¡Qué rabia! —protestó Caín— ¡Eran las mejores frutas que tenía!

Dios, que vio triste y furioso a Caín, le dijo:

—No te enfades. ¿Qué más te da? Ten cuidado, que la envidia te puede traer problemas. Anda, no seas tonto y olvídalos.

Pero Caín no hizo caso porque era el mayor y quería ser el preferido.

Rabioso como estaba quedó con su hermano para dar una vuelta por el campo. Una vez allí se lanzó contra Abel y lo mató. De regreso se volvió a encontrar con Dios, que le preguntó:

—Caín, ¿dónde está tu hermano?

Caín, intentando disimular, contestó casi gritando:

—¡Yo qué sé! ¿Acaso tengo que cuidar yo de él? ¡Ya es mayorcito!

Entonces Dios le corrigió y le dijo:

—En la tierra que cultivas has matado a tu hermano, por eso ya no te dará ningún fruto bueno. Vete, recapacita sobre lo que has hecho, porque desde hoy te has quedado solo y nadie estará a tu lado.

Caín se dio cuenta de lo que había hecho y tuvo miedo porque no tenía nadie que le defendiera. Dios, viendo su dolor le dijo:

—Te marcaré con una señal para que el que te encuentre y quiera hacerte daño sepa que yo te protejo.

Y Caín huyó lejos, con un fuerte dolor en su corazón.



Sabías que...



Los oficios en Israel. En el mundo antiguo, y también en Israel, las tareas estaban divididas en función del sexo y de la condición social. De este modo existían oficios propios de hombres y de mujeres.

Entre los primeros podían señalarse dos grandes tipos: los trabajos de los nómadas, como el pastoreo o el comercio con países extranjeros, y los oficios que se desempeñaban en las ciudades con un ritmo de vida más sedentario. En las ciudades sus habitantes se dedicaban sobre todo a la artesanía o al cultivo de la tierra en los campos próximos a los núcleos urbanos o en los valles y vegas de los grandes ríos.

Las ocupaciones de la mujer variaban menos, ya que nómadas o sedentarias, eran las encargadas del cuidado y la educación de los niños y de las tareas de la casa.



Comprender el texto

● Resume en tres frases el contenido de este relato.

● ¿Cuáles de las siguientes palabras son necesarias para comprender bien el texto?

- agricultor
- envidia
- hermano
- dios

- ofrenda
- señal
- corderitos
- enfado

- Relee el relato, busca razones por las que la envidia empieza a crecer en el corazón de Caín y anótalas en tu cuaderno. ¿En qué momento piensas que se podría haber evitado el fatal desenlace? ¿Qué propones?
- Piensa y responde: ¿Crees que Dios actúa correctamente? ¿Por qué? ¿Qué harías tú en el lugar de Dios?
- Dialoga con tu compañero sobre cómo debió de ser la vida de Caín tras salir huyendo.



Lenguaje simbólico

La ofrenda

Ofrecer significa entregar, regalar, dar algo gratuitamente, poner algo en manos de otro. Cuando alguien está agradecido, ofrece lo mejor que tiene. Israel reconoció siempre que todo lo bueno que poseía venía de Dios, y desarrolló todo un sistema de fiestas en las que le ofrecían siempre algo.

De este modo, al final de cada cosecha, en el otoño, presentaba en el templo los primeros frutos de la tierra para ofrecérselos a Dios, era el *Sukkot* o la «fiesta de las tiendas». Además, todos los días se ofrecían en los santuarios distintos alimentos, incienso y pan; también en circunstancias importantes de la vida de las personas (nacimiento de un hijo, boda...) tenían lugar ofrendas de acción de gracias a Dios.



- ¿Piensas que puedes «ofrecer» algo a una persona a la que quieres? ¿Qué puedes ofrecerle? Dibuja la ofrenda que le harías.

- Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno. Complétalo anotando acciones relacionadas con los oficios que aparecen:

Agricultor	Pastor	Comerciante	Artesano	Cuidado de la casa
– Riega – Labra – Siembra – Planta – ...				

- La relación de Caín y Abel es un fracaso. Piensa en actitudes que mejoran o dificultan las relaciones entre hermanos y escríbelas en tu cuaderno.

– La relación entre hermanos mejora si _____

– La relación entre hermanos se dificulta si _____

- La envidia estropea el corazón de Caín. También estropea el nuestro cuando la vivimos. Escribe momentos que recuerdes en los que has sentido envidia.

– ¿Qué efectos tuvo en cada caso?

– ¿Saliste beneficiado en algo? ¿Por qué?

- Comunicarnos bien nos ayuda a relacionarnos mejor. Explica si los siguientes objetos podrían ayudar a convivir mejor a los pueblos ricos y los pobres. ¿Por qué?

– televisión

– mesa

– fonendoscopio

– juego

– MP3

– antena parabólica

Con otra mirada

¿Le has escrito alguna vez una carta íntima a tu hermano? Aprovecha este momento para hacerlo. Si no tienes hermanos, escríbesela a uno imaginario. Recuerda que en las cartas se suelen decir cosas que uno a veces no se atreve a expresar en persona.

Si quieres, entrégasela cuando la acabes.



✓ Valoración

- Escribe qué has aprendido de la historia de Caín y Abel.
- Vuelve al apartado «Conectamos» (página 8) y responde: ¿cómo se podría haber evitado alguna de las malas noticias que allí aparecían?

2

Mi hermano alucina

Queremos

Conocer la historia de José y la relación que se estableció con sus hermanos mayores.

Valorar la importancia de tener ilusión por hacer algo en el futuro.



Conectamos

¿Has visto estas películas? ¿De qué tratan? Dialogad en clase sobre el argumento de cada una.

Soñar y tener grandes proyectos no es solo cosa de las películas. A continuación conoceremos la historia de una persona sencilla que tenía sueños que salvaron a muchos.



Leemos Gn 37-47

El viejo Jacob, a quien todos conocían como Israel, tenía doce hijos y una hija. Había tenido varias esposas. Sus hijos preferidos eran los dos pequeños: José y Benjamín. A José le había regalado una túnica preciosa que había hecho crecer la envidia de sus hermanos.

José era un soñador y contaba los sueños que tenía:

—¿Sabéis lo que he soñado? —decía mientras sus hermanos mayores le escuchaban con cara de pocos amigos—. Veía que el sol, la luna y once estrellas se postraban ante mí.

—Pero, ¿qué te has creído, que nosotros nos vamos a postrar ante ti? —y cada vez le odiaban más.

Su padre, Israel, le quería más que a los demás y al escuchar el sueño también le regañó, aunque se quedó pensando qué significaría.

Un día que sus hermanos le vieron venir, no aguantaron más y decidieron acabar con él:

—Ahí viene el soñador. Vamos a matarlo. Lo echaremos en algún pozo y luego diremos que una fiera salvaje lo devoró.

Rubén, uno de sus hermanos, para salvarlo, les pidió que en vez de matarlo lo echaran directamente al pozo y lo abandonaran. Y así lo hicieron. Pero vieron venir a unos comerciantes y se les ocurrió una idea mejor:

—¡No lo matemos! Sigue siendo nuestro hermano. Vendámoslo a estos comerciantes que se dirigen a Egipto.

Veinte monedas de plata es lo que sacaron. Después se fueron a casa, desgarrando antes la túnica y manchándola con sangre de un animal para enseñársela a su padre.

Muchos años después, José se ganó el favor de gentes importantes, llegando a ser consejero del faraón de Egipto. Estando allí, vinieron sus hermanos a pedir comida, pues se había desatado una fuerte hambruna en aquellos países, y se encontraron con José. Pensaron que se vengaría, pero los acogió en Egipto, los perdonó y se fueron a vivir todos con él.



Sabías que...



La familia judía. En Israel la sociedad estaba organizada en familias, que eran el centro de la vida de las ciudades y de los pueblos. Todos, hombres y mujeres, se insertaban dentro de una familia, que además de los padres y los hermanos incluía a gran cantidad de parientes como tíos, primos, abuelos o criados.

Todos habitaban en la misma casa, un recinto grande en el que se reservaban espacios para cada uno: los varones, en la parte exterior, se dedicaban a los asuntos familiares como la agricultura o los negocios; las mujeres, en las habitaciones interiores, se ocupaban de las tareas domésticas. También los niños y niñas tenían su espacio: cerca de la madre, cuando eran pequeños, y con los adultos, para aprender un oficio, cuando crecían.



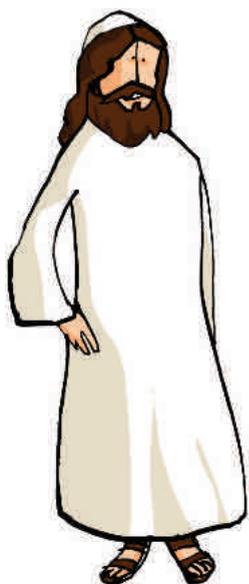
Comprender el texto

- Imagina que alguien que no conoce la historia de José te pide que le ayudes a escribirla, pero solamente puedes darle diez palabras o expresiones, ¿cuáles elegirías? Escríbelas en tu cuaderno.
- Dibuja en cuatro viñetas la historia de José.
- ¿Cómo reaccionó José cuando se encontró con sus hermanos? Imagínate la escena y descríbela en tu cuaderno.

- Cuando José cuenta el sueño de las estrellas, sus hermanos y su mismo padre, se enfadan. ¿Piensas que se enfadan por el contenido del sueño? ¿Qué crees que puede significar? Explícalo en tu cuaderno.
- El relato cuenta que Jacob tuvo doce hijos y una hija. Investiga en tu Biblia, en las enciclopedias de clase o preguntando cuáles eran sus nombres.
- Averigua los nombres de las esposas de Jacob e intenta hacer en tu cuaderno un pequeño árbol genealógico con Jacob, sus esposas y sus hijos.



Lenguaje simbólico



La túnica

La **túnica** es un vestido largo con mangas, que cubre por completo el cuerpo de la persona. En algunos relatos de la Biblia la túnica se convierte en protagonista:

- Jacob regala a su hijo José una bonita túnica de colores.
- Elías cubre con su manto a su amigo Eliseo y le hace profeta.
- Los soldados se reparten la ropa de Jesús y sortean su túnica.

Todas estas historias tienen un elemento común: la túnica identifica a la persona, le aporta dignidad, la cubre para que pueda presentarse ante los otros como alguien importante y con poder. Por eso los padres regalaban a sus hijos una buena túnica o los amigos la compartían con otros: una túnica bonita y resistente es la mejor herencia que podían dejar a las personas a las que querían.

- Escribe una breve redacción donde cuentes qué es lo que recibes de aquellos que te quieren.

- **Escribe en una hoja suelta lo que te gustaría ser de mayor sin poner tu nombre. Después juntad las hojas, las barajáis y las repartís. Leedlas e intentad averiguar de quién es cada una.**
- **Hace muchos años Martin Luther King comenzó un discurso famoso con estas palabras: «I have a dream». Su sueño era que personas de raza blanca y de raza negra pudieran vivir unidas y en paz. Varias décadas después se ha hecho realidad.**
 - Busca información sobre Martin Luther King.
 - Formula ahora un sueño que no esté cumplido y que quizá dentro de unos años pueda hacerse realidad.
- **Hoy en día el sueño de muchas personas es cuidar la naturaleza. Imagina estas situaciones y plantea un sueño que pueda cambiarlas.**
 - Un incendio provocado arrasa un bosque.
 - Un vertido de aguas contaminadas al río.
 - Un animal en peligro de extinción herido.
 - Un barco petrolero naufraga cerca de la costa.
 - Un escape de gas en una fábrica.
- **Fíjate estos días en los anuncios publicitarios de televisión y anota en una hoja cuáles hablan de sueños e ilusiones. Poned en común los datos obtenidos. ¿A qué conclusiones habéis llegado? Dialogad en clase.**

Con otra mirada

¿Qué te sugiere esta foto?

Cierra los ojos e imagina que estás en lo alto de una montaña mirando al horizonte. Sientes la brisa fresca y te encuentras muy a gusto. Comienzas a soñar... Compartid vuestros sueños.



Valoración

● Responde sin mirar el relato a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos hermanos tenía José?
- ¿Cómo se llamaba el hermano más pequeño de los hijos de Israel?
- ¿Por qué tenían envidia a José sus hermanos mayores?
- ¿Dónde terminó viviendo toda la familia?

● Escribe un mensaje a una persona que dice que no tiene ninguna ilusión y que de nada valen los sueños.

3

Una historia de mujeres

Queremos

Conocer la historia de Rut y Noemí.

Sensibilizar ante situaciones de abandono y marginación de la mujer en el mundo de hoy.



Conectamos

Observa estas fotografías y responde:

- ¿Qué semejanzas descubres entre ellas?
- ¿Hay alguna diferencia? ¿Cuál?

En tu barrio o ciudad, ¿viven personas de otros países?, ¿por qué lo sabes?

La verdad es que no podemos juzgar a nadie por ser extranjero. Lee a continuación cómo una extranjera es capaz de ser fiel hasta el final.



Leemos Rt 1-4



Noemí marchó de su país a otro país, Moab, con su marido, Elimélec, y sus dos hijos a causa del hambre. Estos se casaron con dos mujeres del nuevo país y vivieron unos años juntos. Pasó el tiempo y se murieron los tres hombres. Así que Noemí decidió regresar a su tierra y decirles a sus nueras que se quedaran e intentaran formar una nueva familia. Una se quedó, pero la otra, que se llamaba Rut, viendo que Noemí era mayor y no tenía a nadie le dijo:

—No me insistas más para que me quede. Donde tú vayas, yo iré; donde tú vivas, yo viviré; tu pueblo es mi pueblo y tu Dios es mi Dios; donde tú mueras, yo moriré y allí me enterrarán. Te juro que solo la muerte nos separará.

Así que Noemí, emocionada por las palabras de Rut, no dijo nada más y se marcharon juntas.

Al llegar, como Noemí era mayor, Rut tuvo que ponerse a buscar alimentos recogiendo las sobras de los que espigaban en los campos. Ella era extranjera y no tenía ningún derecho.

Un día estaba recogiendo lo que sobraba de la siega y se fijó en ella el dueño del campo. Resultó ser Booz, un pariente rico de su difunto suegro. Booz, al saber que era Rut la que había dejado todo por acompañar a Noemí, la invitó a comer.

Rut le contó todo lo que había ocurrido a Noemí y esta le dijo:

—Mañana ponte bien guapa. Y te presentas ante Booz. Según nuestras costumbres él tiene derecho a casarse contigo si quiere.

Rut se lavó, se perfumó, se puso un bonito vestido y se presentó ante Booz. Al verla junto a él, se enamoró y le pidió matrimonio, pero tenía que consultarlo con otro pariente que también tenía derecho a casarse con ella.

Consultó al pariente, que no quiso quedarse con Rut. Así que Booz y Rut se casaron. Al poco tiempo tuvieron un hijo al que llamaron Obed, que fue el padre de Jesé, que sería a su vez el padre del rey David.

Así Noemí murió con descendencia.



Sabías que...



El Levirato. Con esta palabra se designa una norma escrita en la ley judía por la cual si un hombre moría sin hijos, alguno de los hermanos o parientes estaba obligado a casarse con la viuda para darle descendencia.

Gracias a esa medida se lograba dar continuidad al apellido familiar, ya que el primer niño nacido del segundo matrimonio era considerado hijo del primer marido. Además, de este modo las posesiones de la familia no se perdían, ni pasaban a pertenecer a otras personas.



Comprender el texto

- Imagina que el relato de Rut es una película con varias escenas. Vuelve a leerlo y divídelo en escenas poniendo un título a cada una. Por ejemplo:

Escena 1: Noemí, su marido y sus dos hijos se van a otro país.

- Releyendo el texto, completa los parentescos de los personajes que aparecen:

- Noemí es la esposa de _____
- Uno de los hijos de Noemí se casó con _____
- Cuando Noemí enviudó regresó con su _____ a su país.
- Rut trabajó para un _____ de Noemí.
- Rut se convirtió en la _____ de Booz y tuvo un _____

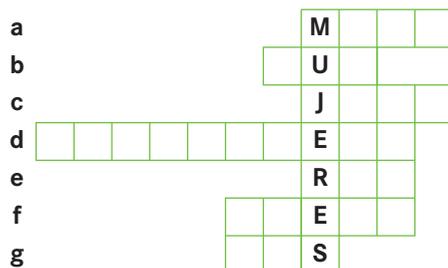
- Escribe en tu cuaderno una descripción lo más completa posible de Noemí y Rut. ¿Cómo te las imaginas físicamente? ¿Qué crees que sienten? ¿Qué les gusta?, etc.

- Copia en tu cuaderno las palabras que Rut le dice a Noemí cuando Noemí anuncia que va a regresar a su país. ¿Cómo crees que se sentiría Noemí al oírlas?

- Completa el siguiente crucigrama en tu cuaderno:

- País al que emigra Noemí con su marido y sus hijos.
- Nombre de la nuera de Noemí.

- c. Nombre del hijo de Obed que fue padre del rey David.
- d. Lo era Rut en el país de Noemí.
- e. Noemí se convirtió en antepasada de un _____ muy famoso.
- f. Nombre de la suegra de Rut.
- g. Número de hijos de Noemí.



Lenguaje simbólico



La mujer en la Biblia

En ocasiones puede parecer que las mujeres están ausentes o escondidas en los libros de la Biblia. Nada más lejos de la realidad: toda la historia de Israel está animada por la presencia de mujeres como Sara y Agar, Raquel, Miriam, Rahab o Noemí. No obstante, su situación no fue nada fácil, ya que ser mujer en Israel significaba ocupar casi siempre el segundo lugar, detrás del varón (padre, hermano o marido), que dictaba las normas y exigía que la mujer cumpliera en silencio lo que él pedía.

Las niñas no tuvieron mejor suerte: por ser pequeñas y menores de edad se las consideraba criaturas imperfectas e incompletas; en muy pocos casos aprendían a leer y en casa no tenían derecho a opinar, ni a decir lo que pensaban. Su voz, simplemente, no era escuchada ni tenida en cuenta.

Sin embargo, Jesús elige a sus discípulas para que sean las primeras que anuncien a todos la buena noticia de la Resurrección.

- **Haz una lista de las mujeres con las que te relacionas e indica un rasgo que las caracterice. Hoy en día, ¿se vive la misma situación que vivían las mujeres judías?**

- Realiza tu árbol genealógico. Piensa y contesta: ¿sería posible realizar este árbol genealógico sin mujeres? ¿Por qué?
- Investiga sobre una mujer importante en la historia de la humanidad (por su valentía, sus descubrimientos, sus escritos...) y escribe en tu cuaderno una pequeña biografía con los datos que has encontrado.
- Reunidos en grupos, recordad y escribid (podéis ayudaros de alguna guía o preguntar a los vecinos) el nombre de calles, plazas o lugares de vuestra localidad que tengan el nombre de una mujer. Intentad averiguar por qué les han dedicado esos espacios.
- Dividid la clase en dos grupos: chicos a un lado y chicas al otro. Pensad argumentos para desarrollar un debate en torno a este tema: *¿Tiene hoy la mujer los mismos derechos y la misma importancia en la sociedad que el varón?* El grupo de los chicos defenderá que no tiene todavía la importancia que debería tener. El grupo de las chicas intentará defender que sí: ya son suficientemente valoradas.

¿A qué conclusiones habéis llegado?

Con otra mirada

Dedica un momento a pensar en las mujeres que te han ayudado y que son verdaderamente importantes en tu vida. Presta atención a lo que sientes mientras las recuerdas...

Redacta un poema que tenga como tema a alguna de esas mujeres. Podéis recitarlos después ante la clase y colocarlos en la pared.



Valoración

- Formad grupos de siete personas y preparad una dramatización del relato de Rut y Noemí.
- ¿Piensas que es necesario seguir trabajando por la defensa de la dignidad de la mujer y su integración en nuestra sociedad? Confecciona un lema con el que pudiera realizarse una campaña publicitaria que defendiera esto mismo.

Una familia con mucha historia

Queremos



Conocer algunos aspectos importantes de la historia de nuestras familias
Darnos cuenta de la relación que hay entre nuestra propia familia y las que aparecen en la Biblia.

Conectamos



Todas las familias tienen anécdotas y cosas divertidas que merece la pena conocer. En toda familia hay una historia que contar...

En este taller te echamos una mano para que te des cuenta de lo importante que es conocer a tu familia.

Hacemos...



El «Libro de tu Familia»

Material que necesitas:

- Un cuaderno nuevo.
- Rotuladores de varios colores.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Fotografías de los miembros de tu familia.
- Fichas de papel en las que anotar la información.

Investiga:

Para confeccionar el «Libro de tu familia» vas a tener que convertirte en un periodista y entrevistar a los miembros de tu familia para obtener la mayor cantidad de información posible.

1º Haz una lista de los miembros de tu familia que conozcas y selecciona a algunos para que te cuenten su historia.

2º Realiza la entrevista ayudándote de las fichas. En ellas deberás anotar: nombre completo (con los dos apellidos), nombre de sus padres, nombre de sus abuelos, parentesco que tiene contigo, alguna anécdota que tenga que ver con tu familia...

3º No olvides pedirles una fotografía.

Manos a la obra:

Con toda la información que has conseguido ya puedes escribir el «Libro de tu familia»:

- La primera hoja del cuaderno será para el título: «Este es el libro de la familia ...». Completa con los apellidos de tu familia.
- En las siguientes páginas ve presentando a cada uno de los miembros de tu familia, comenzando por tus abuelos hasta llegar a ti.
- Reserva una hoja para cada persona: copia la información de las fichas y redáctala. Pega también las fotografías y... utiliza tu mejor letra.
- Al final puedes hacer una redacción sobre tu familia, contando por qué es importante para ti y dando las gracias a todos los que han colaborado contigo.

En la Biblia:

La Biblia es también el gran libro de familia de los creyentes. Muchas de las historias que nos cuenta hablan de padres e hijos, de abuelos, de nietos y de personas que se quieren y forman nuevas familias.

Si lees las historias de este cuaderno te darás cuenta de que no todos en la Biblia se llevan bien; que a veces los hermanos, aunque se quieren, acaban peleándose (como les pasó a José, el de los sueños, y a sus hermanos) o que cuando todo parece haber terminado puede surgir una bonita historia de amor, gracias a la generosidad de una mujer (esa es la historia de Rut) o que es una alegría

encontrarnos o ver volver a casa al hijo que se había marchado lejos de su padre.

Pero, además, en la Biblia encontramos también listas con los nombres de la familia, por las que sabemos quién es hijo de otro o cómo se llamaban sus abuelos. A estas listas se les da el nombre de genealogías. Si quieres conocer la de Jesús, puedes leer Mt 1,1-17 y Lc 3,23-38.

Aunque los nombres que aparecen pueden parecerse extraños, léelas y responde:

- ¿Son iguales?
- ¿En qué se parecen?

4

¿Quedamos?

Queremos

Aproximarnos al relato del encuentro entre María e Isabel.

Fomentar actitudes de alegría y agradecimiento como base de unas relaciones interpersonales sanas.



Conectamos

¿Se puede vivir sin decir gracias?

Hace tiempo conocí a una tribu de la selva venezolana que no tenía en su lengua la palabra gracias. Sorprendido, me hice entender para preguntarles: «¿qué decís cuando hay algo que os ha gustado y así mostrar vuestro agradecimiento?». Uno de aquellos hombres, que conocía mi lengua, me explicó que la palabra que utilizaban para esto se podría traducir por ‘está bien hecho’.

¿Piensas que *gracias* y *está bien hecho* son expresiones sinónimas?

¿Podríamos vivir sin decir gracias? Dialogad brevemente sobre esto.

Vamos a ver cómo una persona agradecida se pone al servicio del que la necesita.



Leemos Lc 1,39-56

La prima de María, Isabel, estaba embarazada de seis meses. Era una mujer mayor, así que María pensó que lo mejor que podía hacer era ponerse en camino hacia la ciudad donde vivía su prima, en las montañas, para ayudarla hasta que naciera el bebé.

—¡Buenos días, Isabel! —le dijo jadeante por el camino de subida.

En ese momento, a su prima se le llenó la cara de felicidad y, colocando sus manos sobre su tripa, le contestó:

—¡Qué buena eres, prima! ¿Cómo se te ocurre venir aquí estando tú embarazada? Al escucharte me he puesto muy contenta y parece que el niño también porque me ha dado unas pataditas. ¡Bendito sea Dios!

María sonrió, se abrazaron y se besaron. Entonces María se puso a cantar:

—¡Estoy contentísima con Dios! Siento que me quiere muchísimo y que está muy cerca de mí. Yo que soy una mujer sencilla ¡y Dios se ha fijado en mí! ¡Que todo el mundo lo sepa!

Isabel la escuchaba con mucha atención.

—Me doy cuenta de que nuestro Dios es bueno con todos —continuó María—, de que se acerca más a los pobres que a los que tienen de todo. Además, si miramos en nuestra historia, la de nuestro pueblo, Israel, desde que hizo su promesa a Abrahán nunca ha dejado de cumplirla en todos sus descendientes.

Isabel miró a su prima confirmando todo lo que le decía. Y así estuvieron juntas hasta que dio a luz a su hijo, Juan, y entonces María regresó a Nazaret.



Sabías que...



Magnificat. Es una palabra latina que quiere decir *engrandece*, *hace grande*. Con ella se inicia el canto con el que María bendice y alaba a Dios después del encuentro con Isabel en su pueblo Aim Karem.

El Magnificat es una canción de acción de gracias a Dios:

- Porque está cerca de su pueblo y escucha su voz.
- Porque se sirve de las cosas más pequeñas para las obras más grandes.
- Porque es el único capaz de ver el fondo del corazón de las personas, y así «se acerca más a los pobres que a los que tienen de todo».
- Porque se acuerda de sus promesas y se apresura a cumplirlas.



Comprender el texto

- Explica con tus palabras o ayudándote del diccionario el significado de los siguientes términos:

- | | |
|--------------|----------------------|
| – embarazada | – Pueblo de Israel |
| – parto | – promesa de Abrahán |
| – jadeante | – descendientes |
| – abrazarse | – bendito |

- La visita de María a su prima nos recuerda el encuentro que tuvo María con el ángel. Recuerda este otro texto o búscalo en la Biblia (Lc 1, 26-38) y escribe en tu cuaderno las semejanzas y las diferencias entre ambos encuentros.

- Imagina el diálogo entre María e Isabel cuando nació Juan y escríbelo en tu cuaderno.
- Relee el relato y haz una lista de las cualidades que se dicen de Dios. Por ejemplo:
 - Dios pone contenta a María y la alegra.
- Averigua el significado de la expresión «Ave María» y cópialo en tu cuaderno.

Lenguaje simbólico



El brazo/ la mano de Dios

Cuando la Biblia habla del brazo o la mano de Dios no lo hace para indicar que Dios tenga extremidades como nosotros, sino para hablar de su poder y de la fuerza que tiene para hacer las cosas.

Muchas veces en los salmos y en otros libros, se compara a Dios con un guerrero que combate para defender a su pueblo, y con su brazo derriba a los enemigos; en otras ocasiones se habla de Dios como un padre, que con sus manos eleva hacia sí a sus hijos para acariciarlos. También es un pastor, que con sus manos reúne hábilmente a todas las ovejas dentro del redil.

La fuerza del brazo de Dios y también su ternura y su cariño ayudan a todas las personas a encontrar su lugar y a ser felices.

- Dibuja en tu cuaderno tres acciones que Dios puede realizar con su brazo.

- El agradecimiento nos ayuda a relacionarnos mejor. Recuerda situaciones de tu vida cotidiana en las que es habitual dar gracias. Copia este cuadro y complétalo en tu cuaderno.

Personas a las que agradecer	Les doy las gracias por...
– Señora de la limpieza	– Cuidar y mantener limpia el aula

- Lee el siguiente texto:

Ciento cuarenta millones de niños de todo el mundo no asisten a la escuela. Nueve de cada diez niños están escolarizados en Latinoamérica. En Asia son más de ocho de cada diez y en África solo seis de cada diez. Cinco países africanos escolarizan a menos del treinta por ciento de sus niños y niñas. Ofrecer a todos los niños del mundo un lugar digno en la escuela costaría entre tres mil y seis mil millones de euros. El mundo se gasta al año en armamento más de cien veces esa cantidad. Es decir, medio billón de euros. El presupuesto que se destina a educación disminuye cada vez más. En África ha bajado hasta los veinticinco euros por persona y año.

(Fuente: <http://www.savethechildren.es>)

Contesta en tu cuaderno a estas preguntas:

- ¿Qué piensas de la situación de la que habla el texto?
 - ¿Por qué crees que no aparecen los niños europeos?
 - Veinticinco euros al año para pagar escuelas, maestros, libros, materiales...
Calcula cuánto puedes gastar tú al año. ¿Cuántos niños podrían ir a clase en África con lo que tú gastas?
 - ¿Llegas a alguna conclusión?
 - ¿No crees que tienes muchos motivos por los que dar gracias?
- Diariamente escuchamos muchas noticias desagradables. ¿Crees que no ocurren cosas buenas en el mundo? ¿Por qué no las cuentan? Buscad buenas noticias en los periódicos y realizad un mural entre todos.

Con otra mirada

Tomad una hoja grande (A3 o papel continuo) para el grupo. Cada uno debe escribir con colores una acción de gracias por algo que vive y pasarla a los compañeros. Mientras esperáis vuestro turno, pensad en cosas, personas y lugares por los que merece la pena dar las gracias.

Finalmente pensad en una persona o grupo que actualmente necesite animarse. Podrías regalarle vuestra hoja-agradecimiento.



Valoración

● ¿Qué crees que es lo más importante del encuentro entre María y su prima Isabel? Explícalo en tu cuaderno.

● ¿Las actividades que has realizado te han servido para caer en la cuenta de que es importante ser agradecido? ¿En qué? Escríbelo.

5

¡Qué cara tiene este hijo!

Queremos

Descubrir que Jesús utiliza las parábolas para hablar de su Padre.

Profundizar en el valor del perdón como un elemento importante en la vida de las personas y en las relaciones humanas.



Conectamos

Las vidas de un videojuego

¿Has jugado alguna vez con una videoconsola? ¿Qué pasa cuando *te matan* o cometes un error y pierdes la primera vez? Normalmente tenemos *varias vidas*, lo que nos permite comenzar de nuevo tantas veces como queramos.

¿Ocurre esto en la vida real? ¿Qué pasaría si fuese posible? Dialogad por parejas sobre ello. Juntaos en grupos los que penséis lo mismo y escribid en una frase vuestra opinión.

Las vidas no se nos dan realmente, pero hay momentos que parece que *se vuelve a nacer*. Algo así le pasó al hijo de este padre bueno.



Leemos Lc 15, 11-31

Algunos criticaban a Jesús porque siempre se iba con pecadores y gente poco recomendable. Una vez les contó cómo era su Padre para que vieran por qué él era así. Narró esta historia:

«Un hombre tenía dos hijos. Un día, el menor le dijo:

—Padre, dame la herencia que me corresponde, que me quiero marchar de casa.

El padre repartió lo que tenía con sus hijos y a los pocos días el hijo menor se marchó. Estuvo pasándose de miedo, gastando dinero en comilonas, juergas y

todo tipo de vicios. Pero llegó un momento que el dinero se le acabó. Coincidió que en el país donde se había marchado se pasaba mucha hambre.

—¿Qué voy a hacer? ¡No me queda ni una moneda!

Con esfuerzo consiguió ponerse a cuidar los cerdos de un ganadero, pero ni siquiera podía comer lo que le echaban a los animales (¡ya le hubiese gustado poder hacerlo!).

Dándose cuenta de lo mal que había actuado se acordó de su padre y recordó con cuánto cariño trataba a los sirvientes. Así que se dijo:

—Volveré a la casa de mi padre y le diré que me trate como a un sirviente por lo mal que he actuado con él.

Y así lo hizo.

—¡Hijo mío! —le gritó el padre corriendo hacia él— Cada tarde he salido para ver si regresabas.

El hijo se quedó un poco extrañado y le dijo cuanto había pensado. Pero el padre, sin dejar de abrazarlo, pidió a los sirvientes que lo vistieran, le pusieran un anillo y le dieran unas sandalias. Y añadió:

—¡Ah! ¡Y preparad una fiesta! Que este hijo es como si hubiese nacido de nuevo.

El hermano mayor, que venía de trabajar, al escuchar la música y el jaleo, preguntó qué ocurría. Cuando se lo contaron, se indignó, sintió un fuerte odio y no quiso entrar en casa. Su padre salió e intentó convencerlo, recordándole que también a él lo quería, pero que valía la pena celebrar el regreso de su hermano».



Sabías que...



Marcharse de casa. En el mundo antiguo los hombres y las mujeres abandonaban la casa de sus padres cuando se casaban y se disponían a formar una familia. Solo en raras ocasiones alguien podía abandonar su hogar y marcharse, pero esto estaba muy mal considerado, ya que dejar la casa suponía perder el lugar de referencia donde se desarrollaba la vida.

Aunque Israel fue durante gran parte de su historia un pueblo sin tierra ni casa, cuando llegó a Canaán, se estableció allí y los habitantes construyeron ciudades y edificios. Tener un lugar propio para habitar les ayudó a crecer como personas y a desarrollarse, por eso no entendían que alguien pudiese abandonar su hogar y comenzar una vida errante, lejos de su familia y sin ninguna protección.

Si un hijo se marchaba de casa, sus padres sufrían mucho, porque la familia se rompía para siempre, la herencia se perdía y ya nunca podrían volver a estar unidos, a no ser que el que se había ido reconociese su error y pidiese perdón a todos.



Comprender el texto

- Haz un resumen del relato destacando los momentos más importantes.
- Compara en tres columnas las características de los tres personajes del relato. Escríbelo en tu cuaderno.

Padre	Hijo menor	Hijo mayor
– Quiere a sus hijos por igual.	– Prefirió vivir fuera de casa.	– Es fiel y obediente.
– ...	– ...	– ...

● **Piensa y contesta:**

- ¿Qué te llama la atención de este relato? ¿Por qué?
- ¿Con qué hijo te sientes más identificado? ¿Por qué?
- ¿En que te pareces al padre de la parábola?

● **Observa las imágenes:**

- Describe los gestos de los personajes.
- ¿A qué momento del relato corresponden?
- ¿Por qué piensas que la mayoría de los artistas plasman ese momento de la historia?



● **Lenguaje simbólico**



Las sandalias

Se trata del tipo de calzado más utilizado en el mundo antiguo. Las sandalias permitían a hombres y mujeres ir calzados, lo que era signo de dignidad y posición social, puesto que no todas las personas podían hacerlo: los pobres, los mendigos y los esclavos caminaban descalzos demostrando con ello su falta de recursos o la sumisión a otras personas, sus amos.

El bastón y el anillo

Eran dos piezas reservadas a los miembros de las familias más importantes. El bastón, una vara larga de madera, denotaba autoridad, y solía estar en las manos del padre, o del hermano mayor, que eran los jefes de la familia. El anillo, por su parte, era el signo que identificaba a todos los miembros de una misma familia.

- **Piensa en prendas de vestir actuales. ¿Te atreverías a decir qué significado podrían tener (por la forma, el color...)? ¿Qué prendas crees tú que denotan autoridad?**

- **¿Has oído hablar de la «deuda externa»? Investiga lo que es. Si tú fueras uno de los países a los que deben dinero, elige cuál de las siguientes posturas adoptarías y por qué:**

- No perdonaría la deuda, así tendría poder sobre quien me debe dinero.
- Perdonaría la deuda si el dinero que deben lo utilizaran en escuelas, hospitales y otras necesidades sociales.
- Perdonaría lo que deben y que sigan viviendo como quieran (o puedan).

- **Copia este cuadro y complétalo en tu cuaderno:**

Situaciones en las que he pedido perdón	Situaciones en las que me cuesta pedir perdón
– Cuando he insultado a un compañero.	– Cuando creo que tengo razón.
– ...	– ...

- **Seguro que has vivido una situación parecida a esta: alguno de tus compañeros no ha querido pedir perdón por algo que no ha hecho bien y que ha molestado a otras personas. Piensa qué le dirías para que recapacitara sobre lo que ha hecho y pidiera perdón. Escríbeselo en una carta.**
- **El perdón se parece a un alfarero que rehace su obra sin tener en cuenta los defectos y los fallos. Moldea con plastilina o arcilla la figura que quieras, teniendo en cuenta esto, e intenta que represente algo relacionado con el perdón. Luego preséntala al resto de la clase explicando lo que significa.**

Con otra mirada

Divide una hoja de papel en varios trozos a modo de tarjetas. Escribe en cada uno de ellos algo por lo que piensas que debes pedir perdón a la clase o a algún compañero (sin poner el nombre). Todas las tarjetas se depositan en un recipiente en un lugar de la clase al que se pueda acudir a leerlas. Estarán en el aula durante un tiempo para que se puedan ir añadiendo. (Algún día se pueden leer en voz alta y quemarlas...).



✓ Valoración

- Lee la parábola del pastor que encuentra a su oveja en Lc 15,3-7. Compárala con la parábola del padre bueno. ¿En qué se parecen? ¿Cómo acaban los protagonistas? ¿Qué quiere contar Jesús?
- Imagina el abrazo entre el padre y el hijo pródigo. ¿Qué te sugiere? ¿Qué valor tiene en tu vida el perdón? Escríbelo.

6

Vosotros sois mis amigos

Queremos

Conocer lo más importante del mensaje de Jesús.

Potenciar el valor de la amistad como experiencia necesaria para ser personas felices.



Conectamos

Nos ponemos en pie y formamos un gran círculo alrededor de toda la clase cogidos de la mano y mirando al centro. Cada cuatro o cinco, uno se da la vuelta y se coloca de espaldas al centro. Podemos expresarnos de cualquier manera menos hablando (con muecas, miradas, sonidos...).

Tras unos minutos preguntamos a los que están de espaldas cómo se han sentido y por qué.

Estar de espaldas a los demás nos aleja y nos hace estar incómodos. Vamos a leer cómo Jesús quiso que sus amigos permanecieran siempre juntos.



Leemos Jn 15,12-17

Jesús estuvo casi tres años con sus discípulos. Un día, hablando con ellos a solas, les dijo:

—Os voy a dar mi único mandamiento: amaos los unos a los otros como yo os he amado. Recordad, nadie muestra más amor que el que da la vida por sus amigos.

Ellos se sorprendieron de que solamente les dijera una cosa. Pero Jesús continuó:

—Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que yo os mando.

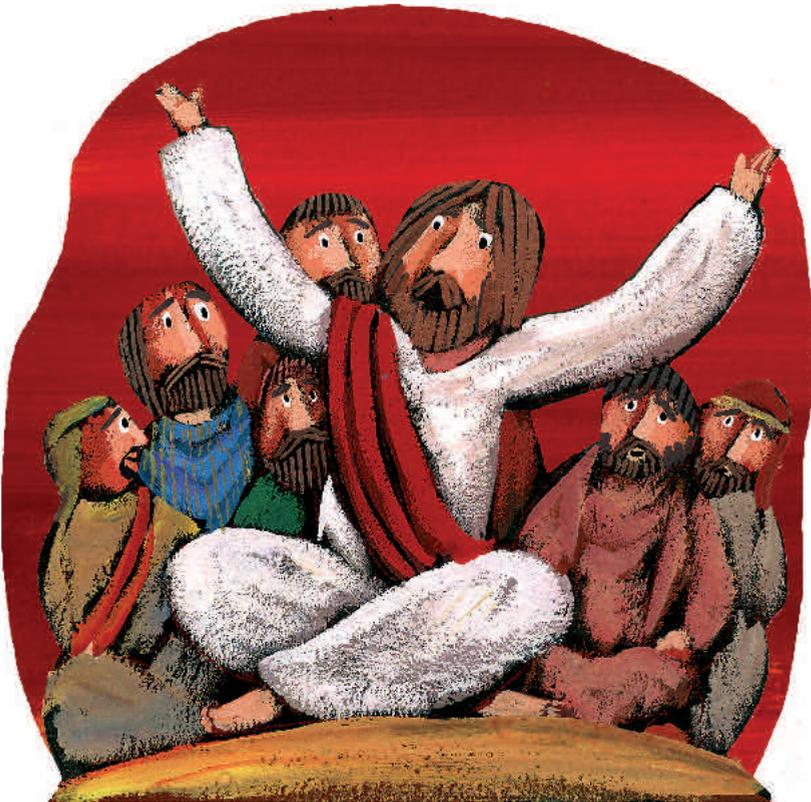
Los discípulos se miraban con alegría. Y Jesús insistió con cariño:

—En adelante, no creáis que por ser yo vuestro Maestro y Señor, vosotros sois mis siervos, pues un criado no conoce las cosas íntimas de su amo. A vosotros, desde ahora, os llamo amigos, porque he compartido los secretos de mi Padre con vosotros.

En ese momento algunos de los discípulos quisieron acercarse para abrazarlo pero Jesús no había terminado, por eso los detuvo y les dijo finalmente:

—Os he elegido para que seáis felices y vuestra vida sirva para que otros muchos sean felices. Tenéis a mi Padre de vuestra parte y os ayudará en lo que necesitéis. Únicamente recordad esto: amaos los unos a los otros.

Pero también se preguntaron qué les podría pasar por ser amigos suyos.



Sabías que...



Los mandamientos. En la antigüedad era muy común que los jóvenes entrasen al servicio de algún maestro conocido que les enseñaba, comunicándoles algo de su sabiduría.

La enseñanza se transmitía de palabra (no usaban libros y papel como nosotros) y el maestro recitaba pequeñas frases, parecidas a los refranes, que el discípulo debía no solo aprender de memoria, sino también cumplir y practicar. Estas pequeñas frases reciben el nombre de «máximas» o mandamientos.

Existen muchos tipos de mandamientos que se utilizaban en distintas circunstancias. También los judíos tienen diez mandamientos que se esfuerzan en cumplir, ya que en ellos se resume toda la Palabra de Dios.

Jesús los conoce muy bien, pero quiere que sus discípulos solo recuerden una cosa: lo importante es amarnos como Él nos ama.



Comprender el texto

- Relee el relato y cuenta las veces que aparece la palabra amar y otras palabras relacionadas. ¿Qué querrá decir?
- Las palabras que dice Jesús en este relato son importantísimas. Escoge alguna de ellas y escríbela bien bonita en una hoja. Después se pueden colocar por la clase.
- Volviendo de nuevo al relato, completa esta tabla en tu cuaderno dando todas las razones que aparecen en el texto o que conoces de otros textos (por ejemplo la historia del padre bueno) en las que Jesús trata a los demás como amigos.

Jesús trata a los demás como amigos cuando...
– Les cuenta sus secretos (lo que conoce de su Padre).
– Les enseña a...

● Jesús da un mandato: «amaos como yo os he amado». Piensa y dibuja dos momentos en los que recuerdes a Jesús ofreciendo amor (ponedlos en común después).

● Recuerda todo lo que sabes de Jesús y haz una lista con las acciones que hace a los demás por amor. Por ejemplo:

– Cura a un paralítico.



Lenguaje simbólico

Ser amigos

Cuando Jesús quiere comparar con algo el cariño que Dios siente por nosotros, lo hace de una manera muy hermosa; ser discípulo es ser amigo porque:

- Un amigo dice siempre la verdad.
- Siempre puedes contar con él.
- No te deja solo cuando estás mal.
- Se alegra contigo cuando estás feliz.

Así es Dios con nosotros, un amigo que escucha, acompaña, ayuda y está cerca de nosotros... porque nos quiere.

● Y tú, ¿has pensado alguna vez qué hacen los amigos? Ponlo por escrito.



- **Criados y amigos.** En el relato aparecen estas dos relaciones entre personas. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno diciendo cuándo tratamos a los demás como criados y cuándo como amigos:

Trato a los demás como criados cuando...	Trato a los demás como amigos cuando...
– Tiro papeles al suelo esperando que otros los recojan. – ...	– Les cuento algo personal que necesito compartir. – ...

- **A continuación aparecen unos objetos que, según cómo se utilicen entre las personas, las hacen esclavas o amigos. Piensa y completa en tu cuaderno.**

escoba

- **Amiga:** Si colaboro en la limpieza de casa.
- **Esclava:** Si siempre dejo que lo hagan mis padres.

dinero

- **Amiga:** Si...
- **Esclava:** Si...

comida

- **Amiga:** Si...
- **Esclava:** Si...

cuerda

- **Amiga:** Si...
- **Esclava:** Si...

- **Jesús prefiere amigos a esclavos.** A lo largo de la historia no siempre se ha pensado así. Pregunta e investiga cuándo y dónde se ha dado la esclavitud de algunas personas. ¿De dónde eran? ¿Por qué crees que las esclavizaron? ¿Existe hoy la esclavitud?
- **Realiza un acróstico en tu cuaderno a partir de la palabra AMISTAD. Compartidlos después en clase.**

A
m
i
g
a
M
I
S
T
A
D

Con otra mirada

Tener un amigo es tener un tesoro.

Muchas personas han expresado la amistad componiendo poemas o comparando la relación que vivían con una amigo o amiga con algo bonito y dulce.

Cierra los ojos por un momento y piensa en tus amigos y amigas; a continuación, piensa en cosas que te provocan risa, alegría, gusto, bienestar y completa estas frases en tu cuaderno.

- *Mi amigo es como* la caricia de una mano cuando me he hecho daño.
- *Mi amiga es como* _____
- *Mi amigo es como* _____
- *Mi amiga es como* _____



Valoración

- Un compañero de otra religión que no conoce a Jesús ni el cristianismo se acerca y te pregunta: ¿qué es lo más importante de vuestra religión? Responde brevemente por escrito.
- Prepara una charla breve que debes dar en la clase a tus compañeros sobre la necesidad de tener amigos y amigas para ser feliz. Podéis escucharos y abrir un debate.

¡Somos de muchos colores!

Queremos



Tomar conciencia de la diversidad cultural a partir del color de nuestra piel.
Descubrir cómo acoge Dios en la Biblia a las personas de distintas culturas.

Conectamos



Observa tus manos y responde: ¿de qué color tienes la piel?
Compara tu piel con la de tus compañeros de clase.
¿Son iguales? ¿Qué sorprende?

Hacemos...



El tren de los colores

Material que necesitas:

- Papel blanco (tamaño cuartilla o DIN A4 partido).
- Papel continuo blanco.
- Témpera líquida: blanca, negra, roja, amarilla y azul.
- Pinceles.
- Revistas de cualquier tipo donde aparezcan personas.
- Tijeras y pegamento.
- Vasitos de plástico.

Investiga:

Haz un estudio entre los compañeros de tu clase: ¿dónde han nacido ellos?, ¿y sus padres? Puedes realizar un listado y buscar esos países en un atlas o en internet. Después intenta buscar fotografías de personas que hayan nacido en esos países.

Manos a la obra:

1ª experiencia: A por el color verde.

1. Se forman grupos de cinco personas. Cada miembro tiene una cuartilla, un vasito y un pincel.
2. En el vasito se pone témpera amarilla y se va a nadiendo el azul para obtener el color verde. A cada miembro del grupo se le echa una cantidad de azul distinta.
3. Se pinta la cuartilla hasta completarla de color verde.
4. Se exponen todas las cuartillas en el suelo y las ordenamos según su intensidad.  Son todas de color verde?  Son iguales?

2ª experiencia: Un tren de colores.

1. Combinamos los colores restantes y coloreamos las cuartillas.
2. Juntamos todas las cuartillas y componemos un tren sobre el papel continuo.
3. Recortamos personas de las revistas y las colocamos en los vagones. Decoramos el mural.
4. Dialogamos a partir de estas preguntas:
 -  C mo nos gusta más el tren: así o en blanco y negro?
 - El color nos hace diferentes,  hay colores mejores y peores?  Y entre los seres humanos?

En la Biblia:

Desde Egipto a Mesopotamia; de Arabia a España; de India a Etiopía... en la Biblia aparecen personas de todo el mundo conocido en aquella época (recuerda que no se conocía el continente americano y Oceanía).

En las narraciones de este cuaderno también aparecen gentes de países diferentes. Intenta averiguar de dónde eran:

- Caín y Abel
- Jacob (Israel) y sus hijos
- Rut y Noemí
- María e Isabel
- Jesús y sus amigos

Se puede escuchar y cantar la canción *De qué color es la piel de Dios*.



BibliayEscuela
COLECCIÓN

iQué lío de familia!

primaria cuarto curso

propuesta didáctica

Autor

Carles Such Hernández

EDELVIVES - VERBO DIVINO

Índice

Unidad 1 Los hermanos Caín y Abel	4
Unidad 2 Mi hermano alucina	6
Unidad 3 Una historia de mujeres	8
Unidad 4 ¿Quedamos?	10
Unidad 5 ¡Qué cara tiene este hijo!	12
Unidad 6 Vosotros sois mis amigos	14
Propuesta de utilización de las unidades del cuaderno	16

Unidad 1

Líneas de lectura

- En este relato no se pretendía presentar la «pelea» de dos hermanos por la envidia suscitada en uno. En el momento en el que se escribe, el pueblo de Israel está asentado en la tierra de Canaán, en la época de los reyes. Ha comenzado a vivir asimilando muchas costumbres de los pueblos de alrededor, abandonando la primera fidelidad a Yahveh, su Dios. Por eso proponen esta historia donde el pastor (Abel) recuerda al **pueblo fiel cuando era nómada**, en contraposición al agricultor (Caín), que asentado en una tierra, se siente seguro y no necesitado de su Dios, lo que le hace ser infiel. De ahí que la ofrenda de Abel sea del gusto de Yahveh más que la de Caín.
- Hay que recordar también que **el pecado sigue su camino** y en esta historia aparece cómo se va transmitiendo de padres a hijos.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **libertad de Dios**, a la que no hay que pedirle cuentas. En este caso, escoge por **fidelidad**, como ya hemos dicho más arriba.
 - Las **tensiones entre hermanos** va a ser un tema reiterativo a lo largo de la Biblia (Ismael-Isaac, Esaú-Jacob,...).
 - El **gesto de misericordia** de Dios con Caín, al que protege. No permitirá que le ocurra nada malo a pesar de haber obrado mal.

Actividades de ampliación

- Partiendo de los objetivos de unidad:
- Conocer la explicación que nos da la historia de Caín y Abel sobre el mal.
 - Acercarnos a algunas causas por las que las relaciones humanas fracasan y descubrir que hay muchas cosas que se pueden evitar.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- El sentido de la amistad, la gratuidad y el trabajo cooperativo.

Conectamos

1. Escucha e imagina. Lee estas frases.

- ¡Deja en paz a tu hermano!
- ¿Queréis dejar de discutir?
- ¡No le hagas rabiñar!

Después, pide a los alumnos/as que cierren los ojos y recuerden momentos donde las han escuchado antes.

Leemos

2. Lectura dramatizada. El texto se presta a ser leído de manera dramatizada. Se pueden repartir los personajes a tantos niños/as como protagonistas e ir variando los «lectores». También podemos leer la primera vez de esa manera y hacer una segunda lectura repartiendo a los alumnos/as en grupos que hagan lectura colectiva del personaje asignado.

Nos adentramos

Comprender el texto

3. Trabajo de CSI. Pide a los alumnos/as que escojan a uno de los dos hermanos y realicen una «investigación a fondo» de lo que dice, hace, presenta...

para descubrir alguna prueba por la que a Dios le haya gustado más el regalo de Abel que el de Caín. Colabora en la investigación con cada alumno/a haciéndole ver que en el texto no aparecen «pruebas» de que una ofrenda sea mejor que la otra. Esta actividad también se puede llevar a cabo en «grupos de investigación».

Lenguaje simbólico

4. Tomando declaración. En la línea de trabajo anterior, se puede preparar un interrogatorio a Dios al que pueda contestar desde lo que expresa en el texto. Pregunta a los alumnos/as: ¿Qué preguntas harías a Dios que pueda contestar desde lo que dice el texto?

5. ¿Qué es un regalo? Vivimos en un tiempo donde se valora «lo caro» y «lo material» por encima de la intención con que se hacen las cosas. Abre un turno de intervenciones en donde los alumnos/as den ideas sobre lo que es un regalo y cómo se debe realizar para que lo sea.

6. ¿Qué le vamos a regalar a...? El hecho de hacer regalos es una costumbre antiquísima entre los seres humanos. Es una manera de «simbolizar» el aprecio o cariño que se le tiene a una persona. Pide a los alumnos/as que recuerden cuándo regalaban y qué cuando eran pequeños. Deben elaborar una lista de momentos y personas y regalos que recuerden. Por ejemplo:

- a mi padre – día de su cumpleaños: un dibujo
- día del padre: una figurita de plastilina

Lo interesante será reflejar cómo, cuando eran pequeños/as, la importancia de los regalos estaba en el cariño con que los hacían y no en su «valor material».

Vivimos

7. Trabajo cooperativo. El sentimiento de envidia aparece claramente en Caín respecto a su hermano Abel. La envidia surge en muchas ocasiones de la «competitividad» y de querer quedar y ser mejor que el otro. Propón a los alumnos/as un pequeño trabajo sobre lo que es la envidia y dales la oportunidad de trabajar en equipos o solos. Los que trabajen en grupo se reparten el trabajo responsabilizándose cada uno de un aspecto: buscar información, preparar ejemplos, diseñar el rótulo, dibujar...

Tras la presentación del trabajo se puede dialogar sobre los beneficios de trabajar en equipo. ¿Qué ayuda más, sumar el esfuerzo de varios o rivalizar uno a uno para ver quién es el mejor?

Con otra mirada

8. San Francisco de Asís. Presentar la figura del santo puede ser un motivo para «mirarnos de otra manera». Francisco consideró mientras vivió «hermanos» a todos los seres creados. Llamó hermanos a los animales, a las plantas,... Vamos a recitar con él un poema que compuso para que todos pudiéramos sentirnos como hermanos: «Señor, hazme instrumento de tu paz».

Unidad 2

Líneas de lectura

- El relato de la historia de José constituye una de las narraciones mejor redactadas de la Biblia. Mientras que en otras historias de patriarcas se dan saltos narrativos, la de José es una **trama continua y perfectamente hilada**.
- El llamado **ciclo de José** ocupa catorce capítulos del libro del Génesis y es un paradigma de una vida leída desde Dios, lo que solemos llamar «en clave de salvación», esto es, descubrir cómo en una vida, pase lo que pase, Dios ha estado presente y todo ha tenido un sentido. En este caso es una narración «didáctica» de cómo debemos «leer» nuestras propias vidas.
- Un aspecto a considerar en esta narración son las **relaciones**: las que José mantiene con Dios, con su familia (especialmente los hermanos) y con los egipcios (extranjeros) —recordemos que José acaba en Egipto como un esclavo siendo inmigrante.
- Jacob tuvo doce hijos (y alguna hija) con cuatro esposas: Lía (que le engañó), su hermana Raquel (elegida por Jacob) y las esclavas de ambas.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **fidelidad** como punto de partida (José es hijo de Raquel, esposa elegida y especialmente amada por Jacob, ya que su hermana le engañó y tuvo los anteriores hijos con ella).
 - Posee una clara **dimensión vocacional**, al presentar el «don» de José (interpretar sueños) como el hilo conductor de toda su vida, que desemboca en un final feliz (aparentemente el don le crea los primeros problemas).
 - Se trata de un **relato sapiencial** que pretende subrayar la actitud del que se fía de Dios en cualquier situación, sea cual sea el desarrollo de los acontecimientos que va viviendo.
 - Es una **preparación** para los relatos del Éxodo, pues explica por qué Israel se estableció en Egipto.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Conocer la historia de José y la relación que se estableció con sus hermanos mayores.
- Valorar la importancia de tener ilusión por hacer algo en el futuro.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- Las relaciones familiares y los dones de cada uno.

Conectamos

1. Imagina y escribe. Pide a los alumnos/as que imaginen qué cosas podrían ocurrir en su casa si tuviesen once hermanos más. Después, lo contarán por escrito anotando incidentes, relaciones, organización, comentarios que se escucharían...

Nos adentramos

Sabías que...

2. Sondeo. A los alumnos/as de 4.º les gusta investigar. Podemos aprovechar para que hagan un sondeo entre sus familiares más cercanos sobre el núme-

ro de hijos/as que tienen y el que tuvieron sus padres (abuelos). Es fácil deducir que «antes» era bastante normal tener muchos hijos/as; y también en el pueblo de Israel. La abundancia de hijos era un signo de bendición divina y de porvenir seguro.

Comprender el texto

3. Buscando nombres. Pide a los alumnos/as que busquen los nombres de los hijos de Jacob en Gn 35, 22bss y 1 Cr 2,1-2.

4. Dibuja. Di a los alumnos/as que dibujen alguno de los sueños que interpreta José y que aparecen en las siguientes citas: Gn 37,5-10; Gn 40; Gn 41.

5. Caravanas y comerciantes. En el tiempo de José eran como los «mercadillos» de la actualidad. Pide a los alumnos/as que realicen una sencilla averiguación sobre qué «mercados ambulantes» sobreviven en su pueblo o ciudad.

6. Un equipo de fútbol. Pide a los alumnos/as que imaginen que Jacob/Israel quisiera formar un equipo de fútbol con todos sus hijos. Pregúntales: ¿Dónde colocarías a cada hermano? Deberán razonar su alineación.

Vivimos

7. Sentimos y reaccionamos. Esta es la manera habitual que tenemos de actuar ante algo o alguien. Lo mismo les ocurrió a los hermanos de José. ¿Podrían haber pensado en otras soluciones? Divide la clase en grupos de tres. Anima a los alumnos/as a dialogar sobre las cosas que les ponen furiosos o les dan envidia; ¿qué pueden hacer ante ello? Realizarán un pequeño «manifiesto». Después, comentadlo en el grupo de clase. Se pueden confeccionar algunos rótulos para colocar por la clase del tipo: *Piensa antes de actuar... Cuenta hasta diez antes de contestar si estás enfadado/a...*

8. Nuestros «dones». José tenía una habilidad, que era interpretar los sueños. Vamos a trabajar nuestras habilidades. Pide a los alumnos/as que elaboren una tabla con dos columnas; la primera tendrá como título «Los demás dicen que yo...» y la segunda «Yo tengo facilidad para...».

Con otra mirada

9. Escuchamos música. Pon un fragmento de música clásica y pide a los alumnos/as que cierren los ojos e imaginen un paisaje, unas personas y algo que ocurre. Es una manera de «provocar» sueños a partir de la música. También podemos valernos de canciones (por ejemplo, muchas bandas sonoras de películas: *El Rey León, Pocahontas...*) que hablen de sueños: ¿qué me imagino yo?, ¿adónde me llevan?

10. ¿Y si Dios soñara conmigo? Continuando con la propuesta anterior, propónles que hagan un esfuerzo por imaginar cuál sería el sueño de Dios sobre ellos/as.

Valoración

11. Redactar una noticia con un titular, entradilla y cuerpo de la noticia contando la vida de José. Compartimos los titulares y dialogamos sobre ellos.

Unidad 3

Líneas de lectura

- Este relato es una **sencilla novela** con una estructura narrativa básica: planteamiento, nudo y desenlace.
- La historia de Rut responde a un momento histórico en el que Israel vive **acendrados «nacionalismos»**. Con esta historia se rompe una lanza a favor de la «universalidad» de Israel (los elegidos). De hecho, las leyes judías eran muy rigurosas en el tema de los matrimonios mixtos (parte judía con parte extranjera), como es el caso de Rut.
- Muestra el **drama** de tantas familias que a lo largo de la historia de la humanidad tienen que **emigrar** y dejar sus países, sus lugares de nacimiento, donde queda la mayor parte de su familia, para procurarse sustento y trabajo.
- La historia de Booz y Rut se entiende en el marco de la **ley del levirato**, por la cual los parientes más próximos tienen derecho sobre una viuda para darle descendencia si así lo quiere. Booz no es el primer pariente, de ahí que tenga que esperar la negativa de un pariente más cercano.
- Tanto Booz como Rut aparecen citados en el Nuevo Testamento, concretamente en las genealogías (Lc 3,32 y Mt 1,5). El hijo de Rut, Obed, es el abuelo del rey David, ascendiente de Jesús.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - Los **valores de Rut**, entre los que destacan la lealtad, la fidelidad, la solidaridad y la generosidad.
 - Es un paréntesis en las narraciones de «héroes» israelitas fuertes y comba- tivos. Rut es una **«mujer fuerte»** por su fidelidad, no por su fuerza física.
 - Se trata de un relato que claramente **condena el racismo**, pues una moa- bita era sinónimo de pueblo vecino rechazado.
 - El tema de **Dios providente** que defiende al débil y precia la fidelidad recorre todo el relato.

Actividades de ampliación

- Partiendo de los objetivos de unidad :
- Conocer la historia de Rut y Noemí.
 - Sensibilizar ante situaciones de abandono y marginación de la mujer en el mundo de hoy.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- La inmigración y la empatía.

Conectamos

1. Debate. En muchas ocasiones hablar de **«extranjeros»** es pensar en los **inmigrantes**. Pide a los alumnos/as que elaboren una lista de personas extranjeras que conozcan y que sean populares (cantantes, deportistas, actores o actrices, etc.). Pregúntales, en una diálogo abierto en clase: ¿Por qué no consideramos a todas estas personas como «inmigrantes»? (Especialmen- te los futbolistas y otros deportistas que están actualmente viviendo en nues- tro país).

Leemos

2. La lectura completa del libro de Rut puede ser aconsejable. Se puede hacer una lectura compartida o, simplemente, animar a los alumnos/as a escuchar, como cuando escuchaban cuentos cuando eran pequeños. (La traducción de la Biblia de *La Casa de la Biblia* y de la *Biblia Ecuménica* son especialmente aconsejables).

Nos adentramos**Sabías que...**

3. Una genealogía era como el «carnet de identidad» de una familia. Así todos intentaban que entre sus antepasados figurasen personas importantes y, en el caso de los israelitas, que todos fueran del Pueblo elegido. Esto no se cumple en la genealogía de Jesús. Precisamente, Rut es una extrajera que se nombra en la genealogía de Jesús y que cualquiera hubiese hecho lo posible para «borrarla» de su lista, porque de alguna manera «manchaba» o estropeaba todo el resto. Pide a los alumnos/as que reflexionen: ¿Por qué creen que han dejado a Rut en la genealogía de Jesús? (Se puede leer en Lc 3,32 y Mt 1,5).

Comprender el texto

4. Ponerse en lugar de otro es un ejercicio de empatía. Di a los alumnos/as que imaginen cómo serían Rut y Noemí: cuál sería su aspecto físico, el color de los ojos, el cabello, la vestimenta, la edad de cada una... Después, comentad entre todos lo que han imaginado. ¿Podemos imaginar algún aspecto de su carácter? Con todos los datos anteriores, pídeles que realicen un dibujo de Rut y Noemí.

5. Las mujeres en Israel eran las que realizaban las labores de casa, pero también las del campo. También se ocupaban de la crianza de los hijos. ¿Qué hacían los varones? Pide a los alumnos/as que investiguen qué ocupación solían tener los varones en tiempos de Jesús o antes.

Vivimos

6. A los pobres se les dejaba que recogieran lo que sobraba de la siega en los campos cuando esta había terminado. La mayoría de los que recogían eran mujeres. Pregúntales: ¿Sabéis dónde van hoy día los pobres a recoger comida? Pídeles que piensen dónde ven a personas pedir limosna (comida) para dialogar sobre el tema en clase. ¿Qué se ofrece hoy a los pobres para poder vivir?

Con otra mirada

7. Otra mujer de la Biblia, Ana, compuso una oración muy bonita cuando sintió que Dios la había tenido en cuenta. Ella le había pedido un hijo que no podía tener. Igual que Rut, Ana se confió a Dios y el final fue el esperado. Vamos a recitar juntos algunas de estas palabras que ponen de manifiesto cómo Dios cuida especialmente de los más pobres: 1 Sm 2,1-10.

Unidad 4

Líneas de lectura

- Se trata del **encuentro entre dos madres** que ponen en evidencia el encuentro entre Juan y Jesús, el precursor y el Salvador. Es una manera de reconocer a Jesús desde su gestación en el seno de María.
- El **canto de María** recoge la tradición del Antiguo Testamento en la que se da gracias a Dios por medio de un canto (los salmos); de hecho muchas de las afirmaciones que hace son textos que ya utilizó Ana, la madre de Samuel (1 Sam 2,1 ss.).
- En aquella época era frecuente que cuando una mujer iba a dar a luz, se acercaran a ayudar en el parto las parientes más cercanas. María, aun estando embarazada, sube hasta el pueblo donde vive su prima Isabel. Igualmente podemos pensar que su propio embarazo lo llevaría mejor lejos de «los comentarios» de la gente de su pueblo (María no estaba todavía casada, sino desposada).
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - El canto de María es un **reconocimiento** a un Dios que tiene en cuenta a todos los pequeños, pobres y desamparados.
 - María refleja el **agradecimiento de todo el pueblo** de Israel a lo largo de la historia. Viene a ser como un agradecimiento global a Dios desde todos los tiempos hasta el nacimiento del Salvador.
 - La **actitud de servicio** de la Virgen María, a quien no le pesa ponerse en camino estando embarazada para ayudar a su prima en el parto.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de unidad:

- Aproximarnos al relato del encuentro entre María e Isabel.
- Fomentar actitudes de alegría y agradecimiento como base de unas relaciones interpersonales sanas.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- El contexto donde se da el encuentro y las capacidades de acogida y servicio.

Conectamos

1. Unas palabras de bienvenida. Cuando una persona importante va a visitar un lugar (el rey una ciudad; el Papa un país; un futbolista famoso un hospital...) normalmente hay alguna persona que le da la bienvenida en nombre de todos con unas palabras que ha preparado. Pide a los alumnos/as que imaginen que viene a verlos una persona importante y tienen que escribirle unas breves palabras para darle la bienvenida. (Que cada uno imagine la persona que viene a verlo).

Leemos

2. Vista la actividad anterior, puedes preguntarles: ¿Qué haríais si viniese a veros la madre de Jesús, la Virgen María en persona?

Nos adentramos | **Sabías que...**

3. Dar a luz en la época de Jesús era algo que se hacía siempre en la propia casa. Se reunían las mujeres de la familia y alguna «experimentada» en ayudar a dar a luz dirigía a las demás. La Virgen María cumple con su obligación de ayudar a su pariente a dar a luz. Pide a los alumnos/as que pregunten a sus abuelos dónde les dieron a luz a ellos y quién estuvo en el parto.

Después, pregunta a los alumnos/as: ¿Dónde nacisteis vosotros? Podemos pedir que se informen y dialogar sobre la situación vivida el día que cada uno nació (hospital, hora, día, personas presentes...).

Comprender el texto

4. Situamos en el mapa. El texto hace referencia a que María subió a ver a su prima Isabel, que iba a dar a luz. María se encuentra en Nazaret, y cerca hay unas montañas. Pide a los alumnos/as que busquen información en Internet o en otra fuente sobre esta población donde vivía Isabel y dio a luz a Juan Bautista, Ain Karem. ¿Dónde está situada esta zona y cómo es?

Si tenemos algún mapa de Judea, se puede señalar el posible itinerario de María.

Vivimos

5. El servicio es la experiencia de darnos en algo o por alguien. En este relato, María se «despreocupa» de sí misma para servir la necesidad de su prima Isabel. Propón a los alumnos/as que elaboren una tabla con tres columnas encabezadas por los siguientes términos: personas que «me sirven»; personas a las que sirvo; personas que necesitan que les sirvan. Se puede realizar esta actividad varias veces o diversificar en el mismo alumnado las respuestas por ámbitos (en el colegio, en casa, en el barrio, en esta ciudad/pueblo...).

6. El voluntariado es la labor por la que muchas personas dan parte de su tiempo para realizar un servicio por una causa o por personas que lo necesitan. Escribe en el centro de un trozo grande papel continuo MARÍA, LA PRIMERA VOLUNTARIA. Pide a los alumnos/as que busquen recortes de fotos y textos que hablen de entidades de voluntariado que conozcan para pegarlos alrededor. Se pueden ir presentando en clase a medida que se van pegando en el mural.

Con otra mirada

7. El canto de María que conocemos con el nombre de *Magnificat* (*Sabías que...*) se suele recitar y cantar todas las tardes, como una manera de agradecer cuanto se ha vivido a lo largo del día. Tiene un ejemplo antiguo en el canto de Ana (*Con otra mirada*, unidad 3). Se podría recitar todos juntos Lc 1,46-55.

Unidad 5

Líneas de lectura

- Esta parábola forma parte de un conjunto de tres que están en el mismo capítulo 15 («La oveja perdida» y «La mujer que encuentra la moneda extraviada»). Con estas tres narraciones Jesús quiere acallar las continuas críticas y murmuraciones de los fariseos que lo acusaban de ir con «mala gente».
- Las tres parábolas siguen el mismo esquema de **pérdida-búsqueda y hallazgo**. En esta parábola, a diferencia de las otras dos, lo perdido es una persona (frente al animal –oveja– y al objeto –moneda–), lo que la hace más evidente.
- Debemos recordar que, según la **ley judía**, el hijo menor tenía derecho a un tercio de los bienes de su padre, de ahí que el hijo de la parábola exija lo que marca la ley. Aunque lo extraño es pedirlo en vida, antes de que fallezca el padre.
- Es más importante la **presentación que se hace del padre** que la actitud de los hijos, de ahí que sea más adecuado hablar de la parábola del Padre de misericordia que de la del hijo pródigo.
- Cuidar cerdos era el oficio más bajo y vil para un judío, pues este animal era impuro tal y como marcaba la ley.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **inmensa bondad de Dios**, que olvida por completo las malas acciones de su hijo y recalca, sobre todo, la **alegría** de recobrarlo.
 - La **libertad** que otorga el padre en la parábola refleja de alguna manera la forma que tiene Dios de relacionarse con el hombre. Rompe con toda posibilidad de contemplar a un Dios que controla y dirige nuestras acciones.
 - Los signos de las **sandalias, el anillo y el vestido** son los que le vuelven a reconocer como verdadero hijo.
 - El **hijo mayor** refleja la actitud terca y tozuda de los fariseos y maestros de la ley que no querían ni entendían la actitud de cercanía de Jesús con los pecadores. A estos va dedicada la parábola.

Partiendo de los objetivos de unidad:

- Descubrir que Jesús utiliza las parábolas para hablar de su Padre.
- Profundizar en el valor del perdón como un elemento importante en la vida de las personas y en las relaciones humanas.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- El género narrativo.
- El valor del perdón y la reconciliación.

Actividades de ampliación

Leemos

1. **¿Qué haces para decir a alguien que algo te molesta?** Hay muchas maneras de decir lo que no nos gusta de los demás. Decirlo sin más a veces es demasiado violento. No decirlo, imprudente. Jesús utiliza «historias» que aparentemente hablan de otras cosas para decir lo que quiere decir sin molestar. A

continuación tenemos un ejemplo de cómo decirles a los fariseos por qué se reunía con gente de toda clase, especialmente pecadores y de mala fama...

Sabías que...

Nos adentramos

2. El perdón en Israel pasaba primero por haber hecho justicia. Para ello la ley del perdón (la que hacía que todo se quedase en paz) era *La ley del Talión*. Cada uno tenía que pagar lo mismo que había hecho. La conocemos con la frase «Ojo por ojo y diente por diente». Jesús va más allá de esta ley y propone perdonar sin que se tenga que «pagar» por el mal realizado. Esto sorprende y escandaliza a muchas de las personas que le siguen.

Pregunta a los alumnos/as: ¿Qué condiciones ponéis para perdonar? ¿Y para recibir el perdón?

Comprender el texto

3. Las viñetas son una manera de representar historias. Esta parábola se presta a poder ponerla en forma de cómic. Pide a los alumnos/as que dividan un folio en cuatro partes. Tendrán que dibujar los siguientes momentos: todos en casa y la marcha; el despilfarro; arrepentimiento; regreso y encuentro. También se puede dejar que cada alumno/a decida el número de viñetas.

Lenguaje simbólico

4. La fiesta y la comida suelen ir unidas. En el evangelio encontramos en numerosas ocasiones que Jesús está de fiesta comiendo en casa o en la boda de alguien. Pide a los alumnos/as que elaboren una lista de fiestas que celebran y qué comidas suelen ir acompañando dichas fiesta. Por ejemplo: Navidad-pavo; Nochevieja-uvas... ¿Le encontramos algún significado especial?

Vivimos

5. El abrazo del Padre simboliza la reconciliación. Di a los alumnos/as que dibujen unos brazos abiertos y escriban el nombre o dibujen a las personas a las que le gustaría abrazar para que se diese entre ellos la reconciliación y el perdón.

Se puede realizar esta actividad haciendo que los brazos salgan de una bola del mundo y que sea este el que desea reconciliarse con: la capa del ozono, las especies protegidas... (y otros temas relacionados con el medio ambiente).

Con otra mirada

6. Leemos un texto de arrepentimiento. Muchos años antes de Jesús, existió un rey que quería mucho a Dios, pero que también se separó de Él y se arrepintió. Su nombre era David. Este rey, tras haber hecho algo muy malo, compuso este texto para pedir perdón y sentir de nuevo el abrazo de su Padre-Dios. Podemos leer todos juntos parte de esta oración y subrayar o repetir aquella expresión que nos llame la atención: Sal 51.

Unidad 6

Líneas de lectura

- El marco de este relato es el **discipulado**, o mejor dicho, el verdadero discipulado (seguimiento) de Jesús. Él mismo quiere subrayar dónde está lo específico de sus seguidores, frente a otros muchos grupos de judíos que solían distinguirse por cumplir todos una serie de ritos y costumbres que tenían que ver con las leyes. El grupo de Jesús se conoce por el amor que se tienen.
- Jesús presenta la **relación que mantiene con su Padre** como el ejemplo a seguir entre ellos. Y la relación de «permanencia» en su palabra, que es Él mismo.
- El hecho de «hacer lo que nos manda» es una postura «activa». Jesús nos anima a **«trabajar» en el amor de manera perseverante**. Este es el trabajo propio del cristiano/a, del seguidor de Jesús, «ser constante en el amor a los demás». El mandato se convierte en la acción propia del cristiano, no en una ley que cumplir.
- Hay una novedad que el mismo Jesús resalta al decir «os he elegido». Normalmente era al revés, un discípulo elegía a su maestro, a aquel a quien quería seguir y le proporcionaba algo que iba buscando. En el caso de Jesús **es Él mismo quien «reúne» a su grupo**.
- El final del relato deja abierta la pregunta sobre lo que les pasará por ser sus amigos. Es conocido en el entorno judío que lo que le pase al «líder», al maestro, debe pasarle a los discípulos. De alguna manera Jesús entregó la entrega de sus seguidores tras su resurrección.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - El mandamiento del amor no es nuevo, la novedad reside en el **«como yo os he amado»**, de ahí que tengamos que dar un salto hasta el acontecimiento de la Pascua para contemplar el amor concreto y específico de Jesús.
 - La nueva **relación de amistad** entre Jesús y sus seguidores. Entre los judíos se guardaba la jerarquía entre maestro y discípulo, pero Jesús rompe esta distancia y acerca a los que permanecen en su amor a su entorno más íntimo, el de la amistad.
 - La **imagen de Dios** en este texto es el amor cercano y entregado de Jesús.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de unidad:

- Conocer lo más importante del mensaje de Jesús.
- Potenciar el valor de la amistad como experiencia necesaria para ser personas felices.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- El mandato del amor.
- El valor de la entrega.

Conectamos

1. Títulos de canciones. Pide a los alumnos/as que nombren títulos de canciones actuales que se sepan. Lo normal es que muchas hablen o tengan relación con el amor. Vamos a escuchar un relato que también tiene que ver con el amor y cuyo título podría ser «Como yo te he amado».

Nos adentramos**Comprender el texto**

2. Pide a los alumnos/as que **busquen en el texto** la primera frase que les dice Jesús a sus discípulos y la última, y las junten como si fueran una sola.

3. **El amor.** Pídeles que cuenten el número de veces que aparece la palabra *amor* o sus derivadas. ¿Qué querrá expresar con estas repeticiones?

Se pueden proponer estas **preguntas de comprensión**:

- ¿Cuántos mandamientos le da Jesús? ¿Cómo llama Jesús a sus discípulos?
- ¿Para qué los ha elegido? ¿Cómo deben amarse?

Lenguaje simbólico

4. **Los amigos.** Pide a los alumnos/as que escojan tres objetos que les recuerden el cariño y la cercanía de sus amigos/as. Tendrán que presentarlos en clase y explicar por qué los han escogido.

Al final, pregúntales: ¿Qué creéis que significa la cruz?

Vivimos

5. Formula estas preguntas a los alumnos/as:

- ¿Qué es para vosotros/as un amigo/a? (Deben citar aspectos concretos)
- ¿Qué única cosa les pediríais a vuestros amigos/as?
- ¿Cómo sería vuestro amigo/a perfecto/a?

6. **Redacción.** Pide a los alumnos/as que imaginen que tienen que escribir sus últimas palabras. ¿Qué le escribirían a su familia y a sus amigos/as? (Deben hacer una redacción con lo que les dirían).

7. Divide la clase en pequeños grupos. Pide a los alumnos/as que escriban la **«Receta para tener amigos»**. Tendrán que ir señalando qué «ingredientes» se necesitan para poder tener muchos y buenos amigos/as.

Con otra mirada

8. Cuando queremos a una persona le expresamos lo que sentimos con palabras escogidas. ¿Qué imagen te viene a la cabeza al escuchar estas palabras? Pídeles que pinten algo que les sugieran estos textos: Sal 18,1-2; Is 49,15.

Valoración

9. **Escribir poemas** es un medio para poder expresar momentos o situaciones que de otra manera sería muy complicado. Pide a los alumnos/as que intenten escribir unos versos que hablen del valor de la amistad y la necesidad que tenemos todos/as de poder contar con amigos y amigas.

10. Pide a los alumnos/as que piensen qué frase de este texto escogerían si tuvieran que decorar la clase con ella. Diles que copien las frases elegidas y las adornen de manera especial para colocarlas por el aula.

Las seis narraciones que configuran este cuaderno hacen referencia a los siguientes objetivos del Currículum de Religión y Moral Católica para la EP:

- 4) Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.
- 6) Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la Salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.

Los contenidos de este II ciclo de EP a los que hace referencia son:

1. Dios es creador. El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.
2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el judaísmo, cristianismo e islam.
4. Significado de la vida de Jesús en cuanto entrega personal y compromiso con todos los hombres.
5. El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.
6. El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús.
8. La fe y el seguimiento, respuesta a Jesucristo. El mandamiento del amor.
13. La Virgen María, Madre de la Iglesia. Sentido de las advocaciones.

Unidad	Puedo trabajarla...
1. Los hermanos Caín y Abel (Caín y Abel) Gn 4,1-16	Contenido 5 Para el día escolar para la paz y la no violencia (30 de enero)
2. Mi hermano alucina (José de Egipto) Gn 37-47	Contenido 2 En Cuaresma (recorrido por la historia) y jornadas vocacionales
3. Una historia de mujeres (Rut y Noemí) Rt 1-4	El Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo)
4. ¿Quedamos? (La visita de María a Isabel) Lc 1,39-56	Contenido 13 El Día Internacional del Voluntariado (5 de diciembre)
5. ¡Qué cara tiene este hijo! (La parábola del padre bueno) Lc 15,11-31	Contenido 6 Temas: Cuaresma/ deuda externa/ imagen de Dios
6. Vosotros sois mis amigos (La despedida de Jesús) Jn 15,12-17	Contenido 8 Despedida de curso. Pascua