



iDime la verdad de Dios!

primaria sexto curso

Autores

Ángel Ayala Guijarro
Carles Such Hernández

EDELVIVES – VERBO DIVINO



Coordinación de proyecto Chus Sanz y Juan Pedro Castellano

Autores Ángel Ayala Guijarro y Carles Such Hernández

Editora Ana Isabel Navarro

Diseño de colección WEAREBOLD

Ilustración de cubierta Claudia Ranucci

Ilustración de interiores Valentí Gubianas y Ximena Maier

Coordinación de producción Jesús García Sancho

Fotografías Age-Fotostock, Cover

Impresión Talleres Gráficos Edelvives · Ctra. de Madrid, km 315,700. 50012 ZARAGOZA



Talleres Gráficos certificados ISO 9001

© Editorial Verbo Divino, 2009 · © Editorial Luis Vives, 2009

Impreso en España · *Printed in Spain*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



Todas las actividades que se proponen en este libro
deben realizarse en un cuaderno, nunca en el propio libro.

Índice

Saludos	5
1 ¡Nos vemos! (Ex 33,1-23)	8
2 ¡Qué arte! (Jer 18,1-17)	14
3 ¡Qué paciencia! (Lc 13,6-9)	20
Taller 1. ¡Somos los protagonistas!	26
4 Como un padre y una madre (Mt 6,9-13)	28
5 ¡Haz tú lo mismo! (Jn 13,1-20)	34
6 Te damos lo que tenemos (Hch 3,1-12)	40
Taller 2. Y ahora, unos minutos para la publicidad	46

Esta colección, Biblia y Escuela, está pensada para que los chicos y chicas de 5 a 17 años conozcáis mejor los personajes e historias que narra la Biblia y caigáis en la cuenta de que tienen mucho que ver con lo que vosotros vivís.

En cada cuaderno encontraréis seis narraciones, cada una trabajada de forma divertida y amena a partir de la realidad más cercana, y dos talleres bíblicos. También vuestros profesores y educadores recibirán otras propuestas didácticas con las que ayudaros en este acercamiento a la Biblia.

¡Entrad sin miedo en cada historia, es toda una aventura!

¡Dime la verdad de Dios!

Si recuerdas, cuando eras pequeño/a tenías una imagen de tu padre y de tu madre que difieren bastante de la que tienes ahora. A medida que vamos creciendo, aunque las personas de nuestro alrededor no sufran grandes cambios, tenemos otra percepción de las mismas. La imagen que se nos queda condiciona nuestra manera de relacionarnos con ellas. Y a medida que crecemos, nuestra imagen de esa persona también varía. ¿O no sientes cierto temor ante personas que te daban miedo o alegría cuando te encuentras con aquellas otras que te hacían reír?

En las narraciones de este curso vamos a descubrir la imagen de Dios Padre. ¿Cómo te lo imaginas? ¿Viejecito? ¿Con barba blanca? ¿Como un juez sentado en un gran trono? Seguro que en alguna ocasión te habrás preguntado: ¿cómo es realmente Dios? La única respuesta que podemos dar es la que nos ofrecen las «comparaciones» que utiliza Jesús cuando habla de su Padre. No dio una definición de Dios, sino que contó muchas historias que presentaban gestos, maneras, cualidades... de su Padre Dios.

Por eso hemos creído importante acudir a esas narraciones que nos van «dibujando» un rostro verdadero de Dios. Al fin y al cabo, cuando nos preguntemos «¿cómo es Dios?», solo podemos responder: «como Jesús nos lo presentó en sus narraciones». En este sentido, utiliza indistintamente mi Padre Dios o el Reino de Dios es como... (¿No te gustaría saber cómo es?).

Queremos recordarte que los textos bíblicos son adaptaciones para que las entiendas mejor, por eso encontrarás algunas cosas distintas si los lees en la Biblia. Concretamente estas adaptaciones están basadas en los textos bíblicos de *La Biblia Ecuménica* (Edelvives).

Queremos



Presentar a Dios como un amigo.

Reconocer el valor de la lealtad y la confianza en la amistad.

Conectamos



En una clase de 6.º de Primaria, la tutora encontró encima de su mesa la siguiente carta anónima:

Estimada profesora:

Me siento tan sola, tan herida y con tanto dolor, que ni siquiera me atrevo a contárselo a nadie. Siento que necesito escribirlo para sacarlo fuera de mí, porque me oprime el pecho.

Hace dos días, S. y M. (no quiero desvelar sus nombres), mis dos mejores amigas, me traicionaron. Llevamos juntas desde Infantil, y siempre lo hemos hecho todo juntas. Yo me sentía muy a gusto con ellas y confiaba en ellas como en nadie. Pero hace tres días le contaron lo de mi familia a P., ¡precisamente a P., a quien no aguanto! Quiero morirme. Me gustaría no volver a verlas ni hablar nunca más con ellas. ¿Qué puedo hacer ahora? ¡Seguro que P., que es un bocazas, se lo cuenta a toda la clase! ¡Estoy desesperada!

¿Por qué se siente tan mal esta chica? ¿Es para tanto? Dialogad sobre ello. Comentad en clase qué le podríamos aconsejar.



Leemos Ex 33,1-23



Tras caminar mucho tiempo por el desierto, los israelitas estaban muy cansados y creían que Dios los había abandonado. Así que decidieron relacionarse con otros dioses. Por eso construyeron un becerro de oro al que adorar como a un dios.

Dios se entristeció al ver que se olvidaban de Él tan pronto, y así se lo hizo saber a Moisés:

—Ya no me siento nada cómodo yendo con vosotros. A partir de ahora caminaréis solos; y cuando quieras algo, ven, y hablaremos tú y yo.

Moisés se sintió dolido y así se lo hizo saber al resto del pueblo. Todos reconocieron que no habían obrado bien y se avergonzaron. Por su parte, Moisés colocó una tienda de campaña fuera del campamento a la que llamó «Tienda del Encuentro»; cuando lo necesitaba, marchaba allí para hablar con Dios. Cada vez que esto sucedía, una columna de nube se colocaba delante de la puerta mientras duraba el encuentro.

Dios hablaba cara a cara con Moisés como quien habla con un amigo:

—Moisés, tengo mucha confianza en ti y quiero que dirijas a este pueblo.

—Si es así, Señor, acompáñanos y no nos dejes solos.

—Está bien —respondió Dios—, por ti os acompañaré.

—Una última cosa, Señor —dijo Moisés—, ¿podría ver tu rostro y toda tu gloria?

—Lo siento, Moisés, voy a pasar delante de ti toda mi bondad, y, escondido tras esa roca, podrás ver mis espaldas, pero mi rostro no debe ser visto.

Así fue como Moisés mantuvo una relación cercana con Dios a lo largo del camino por el desierto.

El resto de los habitantes del pueblo, cuando Moisés iba a hablar con Dios, se asomaban a la puerta de sus tiendas y permanecían de rodillas mientras Moisés y Dios conversaban.



Sabías que...



El rostro de Dios. Entre los israelitas existía la creencia de que ningún ser humano podía ver el rostro de Dios, pues esto suponía la muerte.

Para ellos en el rostro estaba escrita la identidad más auténtica, y mirando a alguien a la cara era posible llegar a conocerle de verdad. Esta es la razón por la cual tenían prohibido realizar esculturas o pinturas que representasen a Dios. Yavheh, el Dios de Israel, es un Dios diferente, que busca a las personas para entrar en relación con ellas, pero a la vez mantiene siempre algo oculto para demostrar que es Dios.

Moisés pide en este relato poder mirar a Dios y ver su rostro, pero Yavheh no se lo concede, pues esto supondría que el Señor y Moisés son iguales, y su relación se habría roto para siempre.



Comprender el texto

- Repasa en el texto del Éxodo qué ritual (pasos, gestos, lugar...) sigue Moisés para hablar con Dios y con el pueblo.
- Imagina el lugar donde se producía el encuentro entre Dios y Moisés y dibújalo. (Intenta fijarte en los detalles del relato para reproducirlos en tu dibujo).
- Repasa minuciosamente el relato y relaciona las acciones que se dan con los órganos o partes del cuerpo que las llevan a cabo. Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala:

Acción	Parte del cuerpo
Moisés escuchaba a Dios.	Los oídos.
...	...

- Sitúate dentro del relato. Piensa por qué y para qué se encuentran Dios y Moisés. Si tuvieses la posibilidad de estar escondido/a en la Tienda mientras hablan, los escucharías. Escribe una redacción en tu cuaderno donde intentes reproducir la conversación que mantendrían.
- En este relato Dios aparece como un amigo que se comunica de corazón a corazón. Busca en el diccionario palabras que reflejen esta relación. Por ejemplo: *sincero, cercano...* Completa después esta oración en tu cuaderno: *El Dios que se relaciona con Moisés es...*



Lenguaje simbólico

La Tienda del Encuentro

Con este nombre se designa el lugar de diálogo con Dios que, situado a cierta distancia del campamento de los hebreos, hacía visible la presencia del Señor en medio de ellos.



La Tienda del Encuentro habla de un Dios que hace camino junto a su pueblo y que elige residir en un espacio similar al que utilizan los israelitas en su marcha por el desierto. El Señor planta su tienda junto a la de los caminantes como muestra de su deseo de permanecer junto a ellos en la travesía hacia la Tierra Prometida, mostrándonos el rostro de un Dios caminante que comparte con ellos el camino y el esfuerzo.

Allí se encuentran con frecuencia Dios y Moisés para conversar como hacen los amigos. Moisés sale de la Tienda radiante y feliz: la relación con Yavheh le da fuerzas y ánimo para seguir adelante con la tarea encomendada. Después dirigirá a todos las palabras que ha escuchado, poniendo en contacto al pueblo con Dios.

- Piensa qué lugares son especiales para ti. ¿Qué los hace diferentes? Elige uno y descríbelo en tu cuaderno.

- En el relato queda claro que únicamente Moisés puede entablar una relación directa y personal con Dios; el resto del pueblo se queda fuera esperando. Escoge entre las siguientes posibles razones y coméntalas con tus compañeros:
 - Dios es muy tímido y solo se atreve a relacionarse con Moisés.
 - La amistad verdadera se tiene con pocas personas.
 - Para hablar de cosas importantes suele hacerse con una o dos personas.
 - La Tienda del Encuentro solamente tenía dos sillas.
 - Dios elige a una persona para darse a conocer al resto.
- La amistad requiere actitudes compartidas por parte de las personas que se relacionan. Selecciona entre los siguientes objetos los que pueden ser de ayuda para construir una amistad verdadera (¿cómo debemos utilizarlos para que sean de ayuda y no un inconveniente?) y comenta por qué:
 - Un balón
 - Un teléfono móvil
 - Un colegio
 - Una hamburguesa
 - Una videoconsola
 - Dinero
- Investiga casos de amigos famosos que se han conocido a lo largo de la historia (en el cine, la música...). Y responde a estas preguntas:
 - ¿Cómo se conocieron?
 - ¿Qué relación tenían?
 - ¿Qué hicieron juntos?
 - ¿Por qué se hicieron famosos?
- Tras haber trabajado este relato, vuelve al apartado «Conectamos» y redacta con un compañero/a una carta-respuesta a la alumna que se sentía traicionada. Intentad darle motivos para que vuelva a confiar en sus compañeras.
- Realiza un acróstico en tu cuaderno a partir de la palabra LEALTAD utilizando términos que estén relacionados con ella. Compartidlos después en clase.

L	e	a	l				
E							
A							
L							
T							
A							
D							



Con otra mirada

Moisés hablaba cara a cara con Dios como hace un hombre con su amigo...

Quédate en silencio, intentando recordar el rostro de tus compañeros y compañeras de clase; también el de tu profesor/a.

¿Puedes mirarles a la cara?

- A veces nos cuesta porque sentimos vergüenza y «nos da corte», creemos que van a descubrir algo de nosotros que queremos que quede oculto.
- Otras veces nos alegramos mucho de ver a una persona con la que nos llevamos bien y a la que queremos: encontrarnos con ella nos alegra el día.

Piensa en ellos/as y agradece el regalo de la amistad.



Valoración

- Enumera rasgos de Dios que te indican que es como un amigo.
- Imagina qué gestos elegirías para reconciliarte con un amigo/a que te ha decepcionado.

Queremos



Descubrir el modo que Dios tiene de cuidar a su pueblo en el desierto.

Aprender a esperar y confiar en las personas que nos quieren.



Conectamos



Observad las imágenes y dialogad:

- ¿Qué tienen en común?
- ¿Cuál es el papel de cada uno de los personajes que aparecen en ellas?
- ¿Qué actitudes se dan en unos y en otros?



Leemos Jer 18,1-17



El Señor le dijo al profeta Jeremías:

—Baja a casa del alfarero, y allí te comunicaré lo que has de decir al pueblo.

Jeremías bajó y encontró al alfarero trabajando el barro en el torno. Cuando la vasija que estaba fabricando le salía mal, hacía una bola de barro con ella y volvía a moldear otra con el mismo barro, hasta que quedaba como él quería.

Entonces Dios le dijo a Jeremías:

—¿Acaso no puedo hacer yo con vosotros, israelitas, lo mismo que este alfarero hace con el barro? Vosotros sois en mis manos como el barro en manos del alfarero. (Esto lo decía porque los israelitas estaban separándose de Dios y siendo infieles con otros dioses).

Y continuó Dios diciéndole al profeta:

—Si este pueblo sigue haciendo lo malo e ignorando lo que yo le digo, no enviaré las cosas buenas que tengo preparadas para ellos. Pero si se apartan del mal camino y mejoran sus obras y conductas, no les enviaré el castigo que había pensado. Pero no sé por qué, me parece que no van a cambiar su corazón.

Y así fue. Jeremías les comunicó con la imagen del alfarero lo que Dios le había dicho, pero el pueblo se burló de sus palabras y prefirió seguir con otros dioses. Incluso quisieron acabar con el profeta por darles «malas» noticias de parte de Dios.



Sabías que...



La actitud de Israel hacia Dios. La actitud del pueblo de Israel hacia Dios no fue siempre sincera, pues en ocasiones olvidaba que Yavheh era para ellos como un amigo que les acompañaba y les ayudaba y preferían vivir como si Él no existiera:

- En tiempos de Noé, el pueblo dio la espalda a Dios viviendo de un modo egoísta y sin pensar en los demás. Aun así, después del Diluvio, Dios renovó su Alianza con ellos.
- Cuando iban de camino por el desierto se olvidaban con frecuencia de que era Dios quien los había sacado de Egipto y servían a otros dioses.
- Con los profetas el pueblo se portó mal, pues se negaba a escuchar la palabra que ellos traían de parte de Dios.

Yavheh fue siempre para ellos un Dios de perdón, dispuesto siempre a darles una nueva oportunidad, invitándoles a aprender de los errores que habían cometido. Dios no se cansa de dar nuevas oportunidades...



Comprender el texto

- **Elabora un resumen en tu cuaderno de las palabras que Dios pronuncia en este relato.**
- **Vuelve a leer el relato y realiza una ficha cinematográfica tal y como aparece en el ejemplo de *La Pasión de Cristo* (título, director, actores, tema, música...).**

Título original: *The Passion of the Christ*

Año: 2003

Duración: 130 minutos

Género: Histórico-religioso

Reparto: Claudia Gerini, Hristo Jivkov, Hristo Shopov, Jim Caviezel, Luca Lionello, Maia Morgenstern, Mattia Sbragia, Monica Bellucci

Dirección: Mel Gibson

Productor: Bruce Davey, Stephen McEveety

Guion: Benedict Fitzgerald, Mel Gibson

Música: John Debney

Fotografía: Caleb Deschanel

Montaje: John Wright

- Escribe en tu cuaderno una lista de las cualidades de Dios que aparecen en el relato.

- En este relato Dios aparece como un alfarero. En otras historias del Antiguo Testamento se le representa desempeñando otros oficios. Busca cinco oficios en la siguiente sopa de letras y escríbelos en tu cuaderno.

J	G	A	F	Y	R	T	O	P	A	S	D	B	N	L	J	L	P
M	H	O	S	H	Q	E	T	E	J	E	D	O	R	S	C	M	A
S	K	L	E	L	K	E	E	Q	S	R	E	V	N	O	R	L	S
T	R	Ñ	D	A	Y	A	S	S	A	T	Q	Z	C	J	E	Ñ	T
A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	Y	C	I	U	F	L	M	O
I	W	J	Y	R	H	L	K	L	I	P	D	T	P	P	Y	J	R
O	D	B	Q	O	A	S	I	Q	Z	E	U	J	O	O	F	E	X
Z	X	V	A	E	U	B	O	U	M	L	Ñ	P	I	Y	Q	S	Q

- Busca todas las comparaciones que aparecen en el texto y realiza un dibujo de las mismas.
- Completa la siguiente frase en tu cuaderno: *Vosotros sois en mis manos...*



Lenguaje simbólico



El alfarero

A los autores de la Biblia les gusta hablar de Dios utilizando comparaciones sacadas de la vida diaria, y así le presentan realizando tareas que llevaban a cabo los hombres y las mujeres de su tiempo.

Dios aparece en ocasiones como un alfarero o un tejedor, profesiones necesarias para proporcionar vasijas y prendas de vestir sin las cuales no sería posible la vida. Estos trabajos tenían mucho de técnica y de arte, pues era necesario trabajar bien la arcilla o las fibras, mezclándolas con destreza para obtener buenos productos.

Así es Dios con su pueblo, como un alfarero experto y un tejedor mañoso que moldea nuestra vida, dándole formas diferentes y útiles, y siempre dispuesto a comenzar de nuevo la tarea si algo sale mal.

- Crear algo con las manos sólo no es fácil. Toma una hoja de papel e intenta realizar con ella una figura (sin rasgar el papel). ¿Qué sientes? ¿Qué te resulta molesto? ¿Qué te gustaría coger o utilizar? ¿Sale lo que quieres? Comenta tu experiencia.

- Como en las imágenes del apartado «Conectamos», hay experiencias en las que necesitamos ser acompañados y guiados. Elabora un listado con aquellas actividades o experiencias en las que necesitas ser acompañado/a. Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala:

Actividad/ Experiencia	Persona que me puede guiar
— Comprender los cambios de mi cuerpo. ...	— Mi padre y mi madre.

- Siguiendo con el tema anterior, podemos decir que estamos creciendo y no necesitamos tantas ayudas para hacer las cosas como cuando éramos pequeños. Escribe en tu cuaderno qué acciones haces por ti mismo/a y en cuáles sigues necesitando ayuda.
- Imagina que es «tu barro» (tu vida) el que tiene Dios entre sus manos, ¿qué te gustaría que volviese a moldear? ¿Qué cambiarías? ¿Qué añadirías?
- Comenta por escrito en tu cuaderno la siguiente frase de san Juan de la Cruz:
Para venir a lo que no sabes has de ir por donde no sabes.
- Para dejarse ayudar hay que confiar. Realizad por parejas el juego del ciego y del lazarillo en clase: uno de la pareja se tapa los ojos y el otro, guiándole por los hombros, le conduce por el aula salvando los obstáculos. Se puede repetir utilizando solo la voz, dejándose llevar de la mano... Comentad la experiencia.

Con otra mirada

Imagina que eres un trozo de barro dispuesto/a a dejarte moldear.

- ¿Qué forma tendrías? ¿Por qué?
- ¿Para qué estarías hecho?
- ¿Dónde te colocarías?

Dialogad después por grupos entre vosotros compartiendo lo que cada uno ha pensado.



✓ Valoración

- Hoy apenas hay alfareros. Elige tres profesiones que conozcas con las que puedas comparar a Dios. Dibuja a Dios desempeñando esos oficios y explica por qué le ves así.
- Elabora en tu cuaderno un listado de las personas en las que crees que debes confiar y dejarte guiar para crecer.

Queremos



Presentar a Dios como un agricultor que cuida y confía en las posibilidades del ser humano.

Reconocer el valor de la perseverancia y la constancia en el trabajo.



Conectamos



Lee esta noticia y coméntala con tus compañeros:

Solo la constancia y el tesón desmedido en el empeño puede dar lugar a un caso como el que nos ocupa.

D. Justo Gallego ha ejercido toda su vida de labrador. Justo Gallego lleva treinta y nueve años construyendo la catedral en unos terrenos de su propiedad en Mejorada del Campo (Madrid). Ésta cuenta con todos los elementos de una catedral clásica: cripta, claustro, escalinata, arcadas, pórticos, escaleras de caracol, etc. Esta obra colosal está dedicada a la patrona de la Hispanidad, la Virgen del Pilar, y es construida con materiales desechados y donados por empresas y particulares.

- ¿Qué te sorprende de esta noticia? ¿Cómo son posibles cosas así?
- ¿Conoces casos similares?



Leemos Lc 13,6-9

Jesús no fue muy aceptado entre los suyos. Tenía dificultades para darse a entender o, al menos, para que los demás lo comprendieran. Lo intentaba poniendo ejemplos, contando historias, y hasta deteniéndose uno a uno a hablarles con cercanía y cariño. Pero ni aun así. Por eso, a medida que pasaba el tiempo, iba sintiendo tristeza, porque estaban muy encerrados en sus costumbres y sus prácticas y eran incapaces de entender su nuevo mensaje.

Por eso, un día, tras escuchar a varios judíos (algunos de ellos eran jefes y sacerdotes) y sentir que no entendían nada, les contó esta parábola que se refería a ellos diciendo:

«Un hombre que tenía una viña pensó en plantar una higuera en ella. Al cabo del tiempo, cuando creció, volvió a ver si tenía ya higos, pero no encontró ninguno. Era estéril, y por tanto aquel arbolito no daba ningún fruto. No tuvo prisa y esperó. Pero así le ocurrió en otras ocasiones. Viendo que no daba fruto alguno le dijo al agricultor encargado de la viña:

—Mira, hace ya tres años que vengo a ver si esta higuera da su fruto, pero nunca encuentro nada. He esperado ya bastante, así que córtala, porque está ocupando el terreno inútilmente; plantaremos algún otro árbol que pueda dar fruto.

El agricultor, que sentía estima por todas sus plantas y árboles, le contestó:

—Señor, déjala todavía este año. Cavaré y removeré la tierra a su alrededor y le echaré abono. Quizá así dé fruto. Y si no, ya la cortarás.

El dueño de la viña, sintiendo el interés del labrador, se lo pensó de nuevo y esperó más tiempo. Y así fue como la higuera quedó viva un año más».



Sabías que...



La parábola. Con esta palabra se designa una narración breve que busca transmitir una enseñanza.

Normalmente Jesús utiliza en las parábolas realidades que todos conocen y a las que están habituados (cosas del campo, de la casa, de las relaciones entre las personas, animales domésticos...). Con ellas crea una especie de cuento o narración para que comprendan algo que quiere transmitirles. Aquellas personas (y también ahora) aprendían a través de estas historias sencillas y cercanas a su experiencia.

Muy comunes en la literatura antigua aparecen con frecuencia en la Biblia, especialmente en los evangelios, donde Jesús las utiliza para exponer y explicar qué es el Reino de Dios, enumerando las características que se deducen de estos relatos: la alegría que experimenta un padre al ver que su hijo regresa, la abundancia y la generosidad de una buena pesca, o lo sorprendente de la acción de la levadura, que es capaz de fermentar toda la masa del pan.

Si queremos conocer en qué consiste el Reino (que es lo que anuncia Jesús a los judíos) o cómo es Dios, lo mejor es acercarse a las parábolas que aparecen en los evangelios y dejar que ellas nos lo cuenten.



Comprender el texto

- **Explica con tus palabras o ayudándote del diccionario el significado de los siguientes términos:**
 - abono – parábola – viña – estéril
- **Ordena las siguientes frases del relato en tu cuaderno:**
 - Cavaré y removeré la tierra a su alrededor.
 - Así que córtala, porque está ocupando el terreno inútilmente.
 - Hace ya tres años que vengo a ver si da fruto.
 - Pensó en plantar una higuera en ella.
 - Señor, déjala todavía este año.
- **Dibuja las diferentes acciones que llevará a cabo el agricultor con la higuera.**

- Busca en tu Biblia los siguientes textos y léelos: Mt 13,3-9; Mt 21,33-43; Jn 15,1-6. A continuación relaciónalos con este relato.
- ¿Por qué piensas que se presenta a Dios como agricultor? ¿Qué cualidades tiene? ¿Qué nos quieren destacar de Dios? Responde y comparte tus respuestas con tus compañeros.



Lenguaje simbólico



El agricultor

Otra de las imágenes de Dios que encontramos en la Biblia es la del agricultor. Es el libro del Génesis el primero en mostrarnos a Dios así, ya que nos dice que al comienzo de todo el Señor Dios plantó un jardín en Edén (Gn 2,8). También el camino del éxodo es visto a veces como la actuación de un jardinero que trasplanta una viña para ponerla en otro lugar, y los profetas se sirven también de esta imagen para hablar de la acción de Dios, que convertirá los descampados en jardines y huertos de árboles sabrosos.

Junto a la imagen del agricultor encontramos en la Biblia otra muy significativa: Dios es un pastor que conduce a su pueblo y le proporciona alimento y descanso. Especialmente frecuente en los salmos, la hallamos también en el Nuevo Testamento, donde Jesús siente compasión de los pobres y necesitados porque viven como ovejas que no tienen pastor. Para todos ellos tiene palabras que les llenan de alegría: «Yo soy, dice Jesús, el Buen Pastor dispuesto a entregar mi vida como un regalo».

- La profesión de agricultor y la de pastor están relacionadas con el mundo del campo, al que pertenecía la mayoría de la población de Israel en tiempos de Jesús. Forman parte, junto con la pesca, de lo que hoy denominamos «sector primario».

Investigad por grupos las razones por las que estas tres actividades (agricultura, ganadería y pesca) se asocian, qué tienen en común y por qué son importantes en todas las sociedades. Redactad vuestras conclusiones y presentadlas en clase.

- El agricultor le da una nueva oportunidad a la higuera y trabajará para que pueda dar fruto. Piensa y escribe situaciones que vives en casa y en el colegio que requieren de una nueva oportunidad y explica cómo trabajar para seguir adelante. Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala.

Situación	Nueva oportunidad	Cómo trabajar
– Suspender una asignatura. – ...	– Poner un examen de repesca.	– Estudiar y dejar que tu madre/ padre te pregunte el tema.

- Evidentemente el fruto en agricultura es fundamental. Pero también lo son otros aspectos de la vida. Completa esta tabla en tu cuaderno escribiendo a la derecha qué «frutos» se esperan de cada una de estas actividades que realizamos.

– El estudio – El recreo – Las vacaciones – El trabajo en grupo – La competición deportiva – Las comidas y cenas – Visitar a los abuelos	– Aprobar y sacar buenas notas. – ...
--	--

- El agricultor aconseja al dueño de la viña que espere un año más. ¿Qué consejos darías en las siguientes situaciones? Escríbelos en tu cuaderno.

- Un compañero/a suspende varias asignaturas en la primera evaluación y sus padres quieren cambiarlo de colegio.
- Tu padre ha hecho por segunda vez los macarrones y se le han quemado, así que ha decidido no volver a hacerlos.
- El equipo donde juegas a voleibol ha perdido los tres primeros encuentros de la liga.
- Tu compañero/a está preocupado/a porque todavía no ha crecido como el resto de los compañeros de clase.

- Investiga si hay viñas o higueras donde tú vives y qué otro tipo de árboles frutales se plantan. ¿Cómo se cuidan? ¿Quién se encarga de su cuidado? ¿Cuándo dan fruto?... Por otra parte, ¿qué es el abono? ¿De qué está compuesto? ¿Cómo ayuda a los árboles?...

Con otra mirada

Leed juntos en clase el siguiente texto, que habla del Dios de Israel:

*Oh Dios, tú eres un pastor para Israel,
siempre nos escuchas,
y nos guías como si fuésemos un rebaño.*

*Tú nos has sacado de Egipto
de la misma manera que se sacan las plantas de la tierra
y nos has colocado en esta tierra
buena y espaciosa para que podamos crecer y echar raíces en ella.*

*Te damos gracias,
por lo bueno que eres con nosotros.*

Cierra los ojos e imagina lo que va diciendo el texto a medida que lo vais leyendo. ¿Qué objetos y personas van apareciendo? Dibújalos.



Valoración

- ¿Cuáles crees que son las cualidades más evidentes de un agricultor que se reflejan en Dios? Razona tu respuesta.
- Describe brevemente algo que hayas conseguido gracias a tu constancia.

Queremos



Asumir e integrar los relatos que presentan la imagen de Dios Padre ofrecida en algunos textos del Antiguo Testamento, especialmente la que nos da Jesús en los evangelios.

Vivir y expresar por medio de la representación dramática aquellos relatos que nos aportan el núcleo del mensaje evangélico. Expresarnos desde los relatos bíblicos.

Conectamos



En las películas aparecen personajes muy diferentes: magos, guerreros, deportistas... ¿Responden a la realidad todos ellos? ¿Cómo lo sabes?

Si te gusta el cine, ¿podrías responder brevemente para qué sirve? ¿Te gustaría ser actor o actriz? ¿Por qué?

Hacemos...



Una representación

Necesitas:

- Organizar la clase en cuatro grupos:
 - Los que quieren interpretar (ser actores/ actrices).
 - Los que adaptan los guiones a partir de los relatos.
 - Los que elaboran un decorado sencillo y diseñan un vestuario que ayude a los actores/ actrices.
 - Una persona que dirige las representaciones (organiza, ordena, corrige...).

A trabajar:

Primera sesión:

- En un primer momento debéis distribuirlos en cuatro grupos, bien por gustos personales o porque consideréis que hay personas con más habilidad para alguno de los aspectos a trabajar.
- Cada grupo, a su vez, se divide en subgrupos y se distribuyen las narraciones que se van a interpretar (según el número total de alumnos que haya en clase se pueden dar dos o tres narraciones a un mismo subgrupo):

- Moisés cara a cara con Dios (Ex 33,1-23) — El *Padrenuestro* (Mt 6,9-13)
- Dios como un alfarero (Jer 18,1-17) — El lavatorio de los pies (Jn 13,1-20)
- Parábola de la higuera (Lc 13,6-9) — Pedro y Juan en el templo (Hch 3,1-12)

- Una vez reunidos en grupos tendréis que leer las narraciones de nuevo. Una vez leídas, organizaos:
 - **Grupo A.** Distribuir los papeles a interpretar y dialogar sobre cómo debe ser la interpretación: expresión, gestos, etc.
 - **Grupo B.** Convertir todas las narraciones del cuaderno en diálogos (aunque haya un narrador para algunas partes).
 - **Grupo C.** Hacer un borrador de cómo elaborar un decorado sencillo para cada narración. Apuntar las necesidades de material.
 - **Grupo D.** Distribuirse las narraciones a dirigir e intentar coordinar a los tres grupos anteriores.

Segunda sesión:

- Con los textos ya adaptados, comenzamos los ensayos. Los guionistas ayudan a completar o a quitar lo que no salga bien. Los directores dirigen. Y, durante el ensayo, el grupo C elabora los decorados.

Tercera sesión:

- La interpretación. Se van colocando los decorados y se van representando las narraciones para el resto de la clase (el director puede realizar la tarea de apuntador si a algún personaje se le olvida su papel).

Tras acabar podemos dialogar sobre todo el proceso vivido. Si todo ha salido bien, podríamos plantear realizar las dramatizaciones para los pequeños de nuestro colegio.

En la Biblia:

La Biblia es un conjunto de libros donde se dan diversos géneros literarios. El género dramático (teatro) no se da explícitamente, pero sí abundan las historias con gran riqueza en diálogos, lo que permite que se puedan representar con mucha facilidad.

A lo largo de la historia, los seres humanos han representado textos bíblicos, primero con el teatro, a partir del siglo XIX con el cine y en

los últimos tiempos por medio de los dibujos animados y de la animación por ordenador.

Sería interesante que buscarais obras de teatro o películas que presenten historias bíblicas o la vida y la pasión y muerte de Jesús de Nazaret. Igualmente podríais ver y contrastar con la Biblia algunas de las propuestas en animación.

4

Como un padre y una madre

Queremos

Presentar a Dios como un padre/ madre.

Descubrir la importancia de tener una buena relación con los padres.



Conectamos

Lee las siguientes afirmaciones procedentes de estudios estadísticos sobre los niños y los adolescentes:

- El 50% de los niños y adolescentes de los países latinoamericanos y un tercio de los de España y Portugal manifiestan dificultades para expresar sus opiniones a sus padres.
- Casi un 40% de los adolescentes no se anima a consultar a sus padres sobre educación sexual.
- La mayoría de los padres (57,8%) están «comprometidos» en la educación de sus hijos. Son dialogantes, democráticos y afectivos. El resto (42,1%) se sienten «desorientados», impotentes ante los cambios y la necesidad de autonomía de sus hijos.
- El 67% de los padres cree que sus hijos tienen «demasiadas cosas».
- La mayoría de los adolescentes piensan que las «cosas importantes» no se tratan en casa.

Responde a estas preguntas. Poned en común las respuestas en la clase.

- ¿Compartes las afirmaciones de las encuestas? ¿Cuáles sí y cuáles no?
- ¿Crees que se podría mejorar la comunicación entre padres e hijos? ¿Cómo?
- ¿Comienzas a tener problemas de relación con tus padres? ¿Por qué? Pon algunos ejemplos.





Leemos Mt 6,9-13

Jesús había reunido a un grupo de amigos. Les explicaba muchas cosas de la Ley judía que debían entender como, por ejemplo, cómo hacer bien la limosna, el ayuno o la oración. Para Él era muy importante que lo hicieran de corazón y no para ser vistos por los demás. Por eso, como quería que sus amigos aprendiesen a rezar bien, les dijo una vez:

—Vosotros, cuando queráis relacionaros con Dios, debéis orar así:

«Padre nuestro que estás en el cielo,
santifica tu nombre (de manera que todos sepan que realmente
eres Dios).

Venga tu reino.

Realiza tu voluntad, en la tierra y en el cielo.

Danos hoy el pan que necesitamos.

Perdónanos nuestra ofensas
como también nosotros perdonamos
a quienes nos han ofendido.

Y no nos dejes caer en la tentación,
sino líbranos del maligno».

Acabada la oración, Jesús les siguió enseñando, recordándoles lo importante y necesario que es saber perdonar siempre a los demás para que Dios Padre les perdone también a ellos.



Sabías que...



La oración del grupo de Jesús. En la Antigüedad todo grupo que se reunía en torno a un maestro o jefe intentaba distinguirse del resto por una serie de prácticas y ritos que les identificase. En la Palestina de la época de Jesús había multitud de grupos (esenios, fariseos, celotes...) que perseguían diferentes fines y vivían de modo similar. Cada uno de ellos tenía sus señas de identidad que, desde el modo de vestir hasta el de orar, abarcaban todos los aspectos de la vida.

También los discípulos y discípulas de Jesús le piden que les enseñe a rezar como lo hace Él. Es entonces cuando Jesús propone a los suyos la oración del *Padrenuestro*, donde se concentran los rasgos de la imagen que Jesús tiene de Dios:

- Es Padre de todos.
- Tiene un proyecto de bien para la humanidad: el Reino.
- Quiere que vivamos como hermanos y hermanas: perdonando, compartiendo, confiando...
- Él nos ayuda a liberarnos de todo mal.
- Él nos acoge y nos perdona para que nosotros hagamos lo mismo.

Desde que Jesús la pronunció, la oración del *Padrenuestro* es la oración de todos los cristianos.



Comprender el texto

- Lee las siguientes frases e indica si lo que dicen es verdadero o falso. Comenta tus respuestas.

- La gente le pide a Jesús que les dé estampitas con oraciones bonitas.
- Sus discípulos desean aprender a rezar como reza Jesús.
- Dios es como un padre/ madre para todo el que se acerca a Él.
- Dios tiene un Reino y quiere reclutar a gente para sus ejércitos.
- En la oración del *Padrenuestro* hay siete peticiones.
- Para rezar bien hace falta estar «a buenas» con nuestros hermanos y amigos.

- Vuelve a leer el relato apuntando los verbos que encuentres. ¿Sacas alguna conclusión? ¿Quién es el sujeto de los verbos? Sigue investigando sobre ellos.
- Ya has trabajado muchos textos de la Biblia. Relee el texto y anota en tu cuaderno lo que crees que les sonaría extraño a los discípulos de la oración de Jesús.
- Sois los mayores de Primaria. Os han pedido que vayáis a explicar a los pequeños de 1.º la oración del *Padrenuestro*. Copia en tu cuaderno las siete peticiones de la oración y coméntalas con tus palabras como si te dirigieras a un niño de 1.º.
- Busca estas lecturas en tu Biblia. Léelas y comenta qué tienen todas en común.
 - Mt 11,25-27 – Mt 18,10 – Mc 14,36
 - Mt 12,50 – Mt 26,29 – Jn 2,16



Lenguaje simbólico



El Abbá

Abbá es una palabra aramea usada por los hijos para dirigirse a sus padres, que equivale en castellano a la exclamación «¡papá!».

Jesús llamaba así a Dios, demostrando una especial relación de cercanía e intimidad con Él, que es totalmente nueva e inédita en su cultura: en ningún libro del Antiguo Testamento aparece una invocación similar para referirse o dirigirse a Dios.

Abbá ofrece una nueva imagen de Dios: la de un padre cariñoso al que nos podemos dirigir con toda confianza.

Abbá nos dice quién es Jesús para Dios: un hijo que le quiere y que acude a Él con toda confianza.

- ¿Cómo te imaginas la relación de Jesús con Dios, su Padre? Elige una imagen que la represente y dibújala.

- El *Padrenuestro* es una oración universalmente conocida y traducida a decenas de idiomas. Busca la oración del *Padrenuestro* en otros idiomas y transcríbela en tu cuaderno. (Puedes comenzar por tu segunda lengua si vives en una comunidad autónoma bilingüe). ¿Qué diferencias percibes?
- Para los cristianos la oración del *Padrenuestro* es la más importante. Investiga qué oraciones son las más importantes en otras religiones y compáralas. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala.

Religión	Oración
Cristianismo	<i>Padrenuestro</i>
...	...

- Si tuvieras que hacer tu propio *padrenuestro* o *madrenuestra* como una oración dirigida a tu padre o a tu madre, ¿qué les pedirías? Elabora un escrito intentando destacar lo que es verdaderamente más importante para ti.
- Imagina que ahora es Dios-Padre el que quiere hacer una oración que se titule *Hijomío*. Piensa y escribe qué te pediría Dios en una oración así.
- Reuníos en grupos de tres y buscad un logotipo (una marca) para la oración del *Padrenuestro*. Realizadlo en grande y presentadlo al resto de la clase explicando su significado.
- En el *Padrenuestro* hay muchas peticiones, pero ninguna acción de gracias. Escribid juntos, en un gran mural, siete cosas por las que queréis darle las gracias a Dios.
- Escribe en tu cuaderno otras oraciones del cristianismo que conozcas y di a quién se dirige cada una de ellas.

Con otra mirada

Piensa en tu padre o en tu madre. Recuerda todo lo que ha hecho por ti hasta el día de hoy: cómo te cuida, cómo te demuestra su cariño y su cercanía, cómo se preocupa por ti...

Escríbele una carta en la que puedas expresarle tu agradecimiento. Explícale también lo que significa él/ella para ti.

Si lo crees oportuno puedes dársela para que la lea.



✓ Valoración

- Haz un dibujo que refleje que Dios es padre/ madre.
- Cita cinco razones por las cuales tus padres son importantes para ti.
- Ahora explica por qué tú eres tan importante para tus padres.

¡Haz tú lo mismo!

Queremos

Presentar a Dios como servidor.

Evidenciar la necesidad y el valor del servicio mutuo.



Conectamos

Observa estos logotipos y comenta en clase si conoces la procedencia de los mismos (podéis investigar en Internet).

¿Qué tienen en común? ¿Qué hacen las personas que pertenecen a estas organizaciones?



Leemos Jn 13,1-20



Jesús estaba siendo atosigado, y en muchos lugares se comentaba que pronto lo detendrían. Como Él lo sabía, quiso que la cena de Pascua fuera como una despedida de aquellos a los que más quería, los discípulos que lo habían acompañado los últimos tres años.

Durante la cena, se levantó de la mesa, se quitó la ropa exterior y se puso una toalla en la cintura. Luego vertió agua en una palangana y comenzó a lavar los pies a los discípulos y a secárselos con la toalla que llevaba en la cintura. Todos estaban asombrados.

Cuando iba a lavar los pies a Pedro, este le dijo:

—Señor, ¿no pretenderás lavarme los pies a mí?

Jesús le contestó:

—Esto que hago lo explicaré después, ahora déjate lavar.

Pedro dijo:

—¡Ni lo pienses! ¡Nunca dejaré que tú, mi Señor, me laves los pies!

Jesús le respondió:

—Si no te lavo los pies, considérate fuera de mi grupo.

Pedro exclamó:

—¡Ah, bueno! Entonces lávame las manos, la cabeza...

Jesús lo interrumpió y comenzó a lavarle los pies también a él. Cuando terminó, volvió a vestirse, se sentó de nuevo a la mesa y les dijo:

—¿Entendéis lo que he hecho? Para vosotros soy el Maestro y el Señor, y sin embargo me he puesto a vuestros pies para lavaros. Pues si yo he hecho esto, también vosotros debéis poner os a los pies de los otros para lavaros y servir os mutuamente. Os he dado ejemplo para que hagáis lo mismo que yo he hecho. Y siendo así, quien os reciba a vosotros será como si me recibiera a mí mismo.

Y continuaron la cena.



Sabías que...



El Siervo de Yahveh. La profecía de Isaías menciona a un personaje misterioso al que se describe a lo largo de cuatro poemas en los que se van exponiendo sus rasgos más sobresalientes. Es alguien que ha sido llamado y elegido por Dios para llevar a cabo una misión muy importante: comunicar un mensaje y anunciar la salvación a los que viven tristes o padecen alguna necesidad.

Lo difícil de esta tarea hace que en ocasiones el personaje parezca desanimado y sin fuerzas, pero es el recuerdo del Señor y de la misión recibida lo que le impulsa para recobrar las fuerzas y seguir adelante... Pero no es hasta el final cuando se desvela el modo de llevar a cabo esta tarea: el siervo debe dar su vida por todos, y así realizará lo que Dios le ha pedido.

Desde muy pronto, los discípulos identificaron a este personaje con Jesús: sus actitudes de servicio y de entrega contribuyeron a que los primeros cristianos anunciaran que en Jesús se reflejaban los rasgos del Siervo de Yahveh del que habló el profeta Isaías.



Comprender el texto

- Vuelve a leer el texto y elabora una noticia de periódico a partir del mismo con un título, un subtítulo y una entrada.
- Imagina que te piden investigar muy de cerca a Pedro en la cena que celebró Jesús. ¿Qué informe pasarías? ¿Qué destacarías de él?
- En el relato hay dos o tres frases fundamentales que recogen lo más importante de lo que se celebra y de lo que Jesús pretendía. Búscalas y escríbelas cuidando la caligrafía y rotulándolas.
- Quizá el momento de mayor intensidad del relato es la conversación que mantienen Jesús y Pedro. Intenta plasmar en unas viñetas, con tus palabras y tus dibujos, esa conversación (sírrete también de los bocadillos para reproducir el diálogo).

- En este relato Jesús está celebrando la cena de Pascua. Investiga cuándo y cómo celebran los judíos esta fiesta.
- Esta cena pascual queda reflejada de distinta manera en los otros evangelios. Busca y lee Mt 26,17-29 en tu Biblia y escribe qué tienen en común y qué las diferencia. Puedes hacerlo en forma de tabla.

Jn 13, 1-20	Mt 26, 17-29
...	...



Lenguaje simbólico

Lavar los pies



En el mundo antiguo lavar los pies era una práctica muy habitual: este era el primer gesto de acogida y hospitalidad que se ofrecía a un huésped o a un amigo cuando llegaba a una casa, como signo de que era bienvenido y se le invitaba a compartir todo cuanto se tenía.

Habitualmente era un gesto reservado a los sirvientes, que lo ofrecían a sus señores, y en el pueblo de Israel lo hacían los esclavos que no eran judíos. Cuando Jesús se pone a los pies de sus discípulos para lavarles los pies está expresando el profundo amor que siente por cada uno de ellos y su disposición a entregarse por entero, al mismo tiempo que les invita a amarse de la misma manera y hacer lo mismo con todos.

Lavar los pies es el gesto que expresa el amor de Jesús y su deseo de servicio a todos.

- Y tú, ¿qué estás dispuesto/a a hacer por las personas a las que quieres? Busca un modo concreto de demostrárselo y hacérselo saber.

- Jesús en esta cena realiza un gesto para hacer ver algo que para Él es muy importante: el servicio. Piensa en otras actitudes importantes en la relación con los demás y qué gestos realizarías para que quedaran en evidencia. Por ejemplo:
 - Si quiero subrayar la importancia de las buenas maneras, puedo ponerme una mañana en la puerta de la clase y dar a todos, uno a uno, la mano y decirles: «buenos días».
- Ponerse a los pies de alguien supone sentirse pequeño y ver al otro muy grande.
Reuníos por parejas y, alternativamente, uno se sitúa a los pies y otro de pie. Mantened una conversación sobre cómo os va el curso. Después comentad y escribid qué se siente y cómo se habla estando abajo y estando de pie; ¿hay alguna diferencia? Poned en común vuestras conclusiones.
- Para servir no necesitamos hacer grandes cosas. Elabora tres listados en tu cuaderno que tengan que ver con posibilidades de realizar algún servicio en casa, en el colegio y en el barrio.
- Averiguad si existe cerca de vuestro colegio algún asilo o centro asistencial. Poneos en contacto con ellos y ved la posibilidad de ir a hacer una visita. Antes de llevarla a cabo preguntaos:
 - ¿Cómo podemos ayudar?
 - ¿Qué podemos hacer para servirles?
 - ¿Cómo deberíamos estar para que no se sientan incómodos con nosotros?
 - ...
 - Si hacéis la visita, contad vuestra experiencia y comentadla con el resto de la clase.
- Volved a repasar los logotipos que aparecen en el apartado «Conectamos».
 - ¿Existe alguna de estas organizaciones en el lugar donde vives?
 - ¿Conoces otras que se dediquen a algo parecido? Elaborad un mural por grupos sobre las organizaciones que haya en vuestro entorno. Buscad información sobre ellas para conocerlas más a fondo y presentadlas después al resto de la clase.

Con otra mirada

Cierra los ojos y piensa en un día normal. Recuerda qué gestos de servicio recibes y das a lo largo de la jornada. Da gracias por ellos. Si quieres, también puedes expresarlo por escrito.



✓ Valoración

- Lee de nuevo el texto del Lavatorio. Después recuerda y anota en tu cuaderno otros gestos y actitudes en los que aparece Jesús sirviendo.
- Inventa un eslogan para una campaña publicitaria que intente fomentar el servicio entre los adolescentes.
- Escribe una carta a Jesús en la que le cuentes las cosas que haces por los demás y las que hacen ellos por ti un día cualquiera.

6

Te damos lo que tenemos

Queremos



Presentar a Dios como médico.

Resaltar que todos tenemos capacidades que podemos utilizar en beneficio de los demás.

Conectamos



Lee esta noticia:

El científico colombiano Manuel Elkin Patarroyo confirmó hoy que entregará antes de final de 2009 una vacuna contra la malaria que superará el 90-95 % de efectividad en monos —en la actualidad la efectividad en personas es del 40 %— y aseguró que, a partir de ahí, el «salto a hacer en humanos es pequeño».

Patarroyo, que cedió gratuitamente la patente de la primera vacuna de la malaria a la Organización Mundial de la Salud, aseguró que en la actualidad planea, cuando obtenga los resultados de las nuevas vacunas, ceder de manera gratuita las patentes a corporaciones binacionales —que planea con España y Colombia— o estatales para que produzcan vacunas y las distribuyan a un coste bajo para toda la humanidad.

- ¿Qué es lo más sorprendente de esta noticia? ¿Qué harías tú si tuvieses un remedio para una enfermedad y una empresa farmacéutica te ofreciera dinero por él? ¿Crees que muchas enfermedades que se producen en países subdesarrollados podrían eliminarse? ¿Cómo? ¿Por qué no se hace?



Leemos Hch 3,1-12



Después de recibir al Espíritu Santo, los apóstoles ya no temían a nadie. Acudían donde estaban los judíos y se dejaban ver por las calles.

Un día, Pedro y Juan fueron al templo a la oración que los reunía sobre las tres de la tarde. En una de sus puertas, había un cojo al que todos los

días llevaban y dejaban para que pidiera limosna a la entrada. Cuando el cojo vio a Pedro y a Juan, que estaban a punto de entrar en el templo, les dijo con voz lastimera:

—¡Una limosna, por el amor de Dios!

Estos se detuvieron delante de él y le dijo Pedro:

—Míranos.

El hombre extendió la mano esperando que le dieran algo, pero Pedro le dijo:

—No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy: en el nombre de Jesucristo de Nazaret, levántate y anda.

Dicho esto, Pedro le tomó la mano que tenía extendida y lo levantó, y en el mismo momento sintió fuerza en sus pies y tobillos y comenzó a andar. Loco de contento, entró con ellos en el templo alabando a Dios a grandes voces ante el asombro de la gente que allí estaba.

La gente, al reconocer al cojo, se acercaron maravillados a los tres. Pedro, al verse rodeado, les dijo:

—¿De qué os sorprendéis, israelitas? No somos nosotros los que le hemos curado, sino el poder de Jesús, a quien vosotros entregasteis para ser crucificado.

Y comenzó a narrarles todo lo que había pasado desde que lo entregaron hasta su resurrección.



Sabías que...



Los milagros. Un milagro es un hecho extraordinario que provoca asombro y admiración, y que en la Biblia siempre se atribuye a la actuación directa o indirecta de Dios. A través de ellos se muestra algo de Dios y de su deseo de vida y felicidad para todos.

A pesar de lo sorprendente y maravilloso de los milagros, estos no se realizan por capricho o a modo de magia, siempre hay detrás de ellos una finalidad más importante: proclamar que Dios es Señor de la vida y que quiere que todos vivamos felices y en paz.

Cuando los evangelios nos hablan de los milagros de Jesús siempre nos muestran que, al final, además de la salud, se le concede a la persona que lo recibe el restablecimiento de su dignidad y de las relaciones con los otros y también con Dios. Lo mismo sucede en el relato del libro de los Hechos de los Apóstoles que acabas de leer.



Comprender el texto

- Vuelve a leer el texto y explica qué papel desempeña cada uno de los personajes que aparecen en él. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala.

Personaje	Papel que desempeña
– Pedro	– Actúa en nombre de Jesús.
...	...

- Imagina y describe con detalle la escena: quién pasaba por allí, qué había, cómo era la puerta, cómo iban vestidos...
- Dibuja en tres viñetas el desarrollo del relato en tu cuaderno.
- Relee el texto e identifica cuál es el momento más importante, aquel en el cual, si se tratara de una película, subiría el volumen de la música de fondo. Una vez localizado, descríbelo como si fueses un comentarista de radio que está retransmitiéndolo.

- Lo que ocurre en este relato lo vivió Jesús en otros momentos, ¿recuerdas algunos de ellos? Poned en común todos los relatos que consigáis recordar.

- ¿Cuál de los dos apóstoles habla y actúa? ¿Por qué crees que es así? Tras contestar busca estas lecturas en tu Biblia:

– Mt 16,15-19

– Jn 20,3-8 (el «otro discípulo» es Juan)

Vuelve a razonar tu respuesta.



Lenguaje simbólico



El nombre de Jesús

En el mundo antiguo el nombre equivale a la totalidad de la persona; con él se indica la identidad de cada uno, se muestra quién se es en realidad. Para los hombres y mujeres de la Biblia hay dos nombres especialmente importantes:

- El nombre de Dios, que no podía pronunciarse; por ello utilizaban otras expresiones para referirse a Él.
- El nombre de Jesús. Realizar cualquier acción en el nombre de Jesús significa actuar en unión con Él, compartiendo su mismo poder y autoridad; así hacen, por ejemplo, Pedro y Juan en el episodio del paralítico.

- Todos los nombres tienen un significado, que alude a la identidad de la persona. Jesús significa *Dios salva*, Juan expresa la idea de que *Dios es misericordioso...* Investiga qué significado tiene tu nombre y de dónde proviene. Puedes también preguntar a tus padres por qué lo eligieron para ti.

- Pedro contesta al cojo: «No tengo plata ni oro». *El dinero no lo puede todo* es un dicho que no todos comparten. Elabora en tu cuaderno una lista de cosas que no se pueden conseguir con dinero.
- A continuación Pedro le dirá: «Pero lo que tengo te doy». En muchas ocasiones no ayudamos porque creemos que no somos lo suficientemente mayores o que no disponemos de dinero. Júntate con tu compañero/a y pensad cómo podríais ayudar con lo que cada uno tenéis (alegría, tiempo, alguna habilidad...).
- En ocasiones no sabemos lo que se siente en una situación hasta que no pasamos por ella. El hecho de que Dios cure supone mucho más de lo que pensamos. Realizad una encuesta entre las personas del colegio y de vuestra familia pidiéndoles que recuerden qué sentían cuando estaban enfermos y cuándo se curaron. Os puede servir esta tabla:

Sexo / Edad	Enfermedad	¿Qué sentías cuando estabas enfermo?	¿Y cuando te curaste?

- Todos tenemos algo con lo que ayudar a los demás. Inventa eslóganes que animen a compartir lo bueno de cada uno y ponerlo al servicio de los demás. Escoged los que más os gusten y confeccionad carteles para colgarlos por los pasillos del colegio.
- Pedro cura y no es médico. En muchas ocasiones hay «enfermedades» que necesitan algo más que medicinas o la intervención de los médicos. Dialoga con tu compañero/a sobre qué situaciones que vivimos hoy las personas podrían catalogarse de «enfermedades» y qué podríamos hacer para curarlas. Elaborad un listado. Por ejemplo: *la soledad. Podríamos visitar una vez a la semana a algún anciano o anciana que viva solo.*

Con otra mirada

Imagina que puedes mirar dentro de ti y ver todo lo bueno que escondes. En tu interior se encuentran todos los dones y capacidades que hacen de ti alguien valioso. Eres como un cofre lleno de tesoros.

Los ves todos, y despacio los vas recorriendo con la mirada.

Después de haberlos visto, comienza a nombrarlos, identificándolos y apropiándote de ellos.

Termina este ejercicio repitiendo en tu interior: *Soy alguien valioso.*



Valoración

- Comenta la imagen anterior. ¿Quién aparece en ella? ¿Qué sucede?
- Escribe tu nombre en una hoja y pásasela al resto de tus compañeros. Estos deben apuntar en ella capacidades y habilidades que ven en ti.

Queremos



Presentar la verdadera imagen de Dios, que es la que nos muestra Jesús de Nazaret en los evangelios.

Tomar conciencia de la importancia de la publicidad y de la información que se presenta en ella.

Conectamos



Seguro que has visto muchos anuncios en la televisión, ¿cuál es el que más te gusta? ¿Por qué?

¿Te crees realmente lo que dicen los anuncios? ¿Por qué?

Cuando vas a un supermercado o a otro lugar a comprar, ¿cuáles consideras que son los mejores productos?

Haz una pequeña lista donde apuntes todas las marcas de los productos que utilizas durante el día, desde que te vistes y desayunas hasta que te acuestas.

Hacemos...



Una campaña publicitaria

Tema: presentar al resto del colegio la verdadera imagen de Dios.

Duración: tres sesiones.

Nos organizamos:

- Dividimos la clase en grupos de cinco o seis personas.
- Cada grupo ha de leer las narraciones de este cuaderno u otros textos que se proponen:
 - Moisés cara a cara con Dios (Ex 33,1-23)
 - Dios como un alfarero (Jer 18,1-17)
 - Parábola de la higuera (Lc 13,6-9)
 - El *Padrenuestro* (Mt 6,9-13)
 - El lavatorio de los pies (Jn 13,1-20)
 - Pedro y Juan en el templo (Hch 3,1-12)
 - Y además: Lc 15,11-32; Mt 20,1-15; Lc 10,30-36; Lc 15,4-6; Mt 18,23-34...



Manos a la obra:

- Elegimos uno o dos eslóganes para la campaña.
- Escogemos un símbolo, una imagen, unos colores, una forma...
- Concretamos en qué formato materializarlo: carteles, *flyers*, tarjetas, murales grandes, un *collage*, un anuncio para la radio o la televisión...

Primera sesión:

- Organizados en grupos, leed las narraciones tomando apuntes de palabras, rasgos, imágenes, formas... que puedan ayudarnos a presentar la «verdadera imagen de Dios».
- Tras la lectura, realizad una lluvia de ideas sobre los eslóganes posibles. Debéis elegir uno o dos.
- Decidid el formato y comenzad las pruebas.

Segunda sesión:

- Esta sesión la dedicamos a realizar todo el trabajo de confección de los formatos escogidos. Es muy importante que las formas, las imágenes, los colores... sean acordes (ayuden) al mensaje que queremos transmitir.

Tercera sesión:

- Terminad de elaborar los formatos publicitarios y colocadlos estratégicamente por todo el centro.
- Realizad una evaluación a partir de estas preguntas y de lo que cada uno haya vivido en la elaboración de la campaña publicitaria: ¿qué he aprendido? ¿A qué me ha ayudado este trabajo? ¿Es importante la publicidad? ¿Y la verdad en la publicidad? ¿Todo lo que se anuncia es importante y fundamental para vivir? ¿Qué cosas importantes de la vida no aparecen en la publicidad? ¿Qué imágenes se suelen mostrar de Dios? ¿Y de la Iglesia?

En la Biblia:

En la Biblia no hay campañas publicitarias, pero en muchas ocasiones algunos escritos quieren dar a conocer algún aspecto de Dios y del pueblo para que modifiquen su conducta. Narraciones como el libro de Jonás son una manera de dar a conocer la importancia de hacer la voluntad de Dios.

Pero la verdad es que Jesús no fue un buen publicista. Si seguimos de cerca su camino por Palestina,

resultó al revés de lo esperado: primero le seguía mucha gente porque era popular, hacía milagros y hablaba bien; pero cuando empezó a decir verdades que herían o a invitar a entregar la vida por los demás, la gente se fue marchando hasta dejarlo solo. La mejor publicidad de Jesús es su propia vida, por eso los cristianos tomamos la cruz como nuestro símbolo, porque fue allí donde nos mostró tanto amor. El resto de publicidad sobra.



iDime la verdad de Dios!

primaria sexto curso

propuesta didáctica

Autores

Ángel Ayala Guijarro
Carles Such Hernández

EDELVIVES – VERBO DIVINO



Índice

Unidad 1 ¡Nos vemos! 4

Unidad 2 ¡Qué arte!..... 6

Unidad 3 ¡Qué paciencia!..... 8

Unidad 4 Como un padre y una madre..... 10

Unidad 5 ¡Haz tú lo mismo! 12

Unidad 6 Te damos lo que tenemos 14

Propuesta de utilización de las unidades del cuaderno ... 16

Unidad 1

Líneas de lectura

- El relato del encuentro entre Dios y Moisés que registra el libro del Éxodo ocupa un **lugar privilegiado en la obra**: situado entre el episodio del becerro de oro (32,1-35) y el de la confección de las nuevas tablas de Ley (34,1-9) actúa de puente que conecta la infidelidad del pueblo al pie del Sinaí y la renovación de la Alianza en el mismo monte. Dios permite a Moisés percibir su bondad como prueba de que no ha abandonado a su pueblo.
- Yavheh es el gran protagonista de la escena. Si bien en un primer momento parece airado por la infidelidad del pueblo, tras la conversación con Moisés **asegura** de nuevo **su presencia y su compañía en medio de Israel** en virtud de la promesa que sigue vigente a pesar de la terquedad del pueblo.
- **Moisés** desempeña un papel fundamental en el episodio: su confianza y fidelidad a Dios son la garantía que permite que la situación cambie. La amistad que une a Dios con Moisés basta para que Yavheh reconsidere su decisión y permanezca junto a su pueblo como presencia que vela por él.
- En todo el pasaje se percibe la **tensión** entre la **lejanía** (permanecer «a cierta distancia» del campamento hebreo), que alude al carácter divino de Yavheh, y la **proximidad** («Venga el Señor con nosotros»), signo de su deseo de permanecer cerca del pueblo que ha elegido y con el que ha pactado su Alianza.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La insistencia en señalar lo incognoscible de la **identidad** de Dios, simbolizada en su *rostro*, que nadie puede ver: Dios es para Israel un Dios misterioso en su grandeza, que es totalmente distinta a lo que el ser humano pueda imaginar. Frente a otros pueblos que asimilaban la divinidad a rasgos y comportamientos humanos, Israel establece una distancia reverencial con Yavheh.
 - El valor de la **amistad**, que relaciona a los que son distintos: Dios se encuentra cada día con Moisés para hablar con él como *hace un hombre con su amigo*.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Presentar a Dios como un amigo.
- Reconocer el valor de la lealtad y la confianza en la amistad.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- Las relaciones de amistad.
- Dios como un amigo más con rostro concreto.

Conectamos | **1. Concurso de televisión.** Ha llegado a clase publicidad que invita a participar en un programa de televisión que trata de «reconciliar» a los niños y niñas que han reñido por alguna causa. El director/a del colegio ha decidido que participará esta clase de 6.º. Cada alumno/a ha de escribir una carta con sus datos (manipulados y cambiados) y los datos de la persona con la que se ha enfadado o ha perdido la amistad (estos segundos serán inventados aunque se trate de una persona real). Después se leen en clase aleatoriamente.

Nos adentramos | **Comprender el texto**

2. Películas y libros. Pide a los alumnos/as que recuerden libros o películas donde alguno de los personajes no deje ver su rostro. Por ejemplo: *El mago de Oz*, *La guerra de las galaxias*, *Harry Potter*... ¿Por qué lo hacen? ¿Qué sentido o significado tiene?

Vivimos | **3. Encuentros de amigos/as.** Hoy en día valoramos mucho «estar con los amigos». Hay quien no entiende que se pueda pasar una tarde entera aparentemente «sin hacer nada», solo en compañía de los amigos/as, valorando el compartir y el diálogo.

Pide a los alumnos/as que elaboren un listado de temas que les gustaría tratar con su grupo de amigos/as. Formúlesles las siguientes preguntas: ¿por qué creéis que nos cuesta tanto hablar de ciertos temas? ¿Sabemos dialogar? ¿Qué es imprescindible para poder dialogar? Comentad entre todos/as las respuestas.

4. El amigo invisible. Una vez finalizado el trabajo sobre este relato propón a los alumnos/as jugar al «amigo invisible». El regalo debe ser algo que hayan hecho ellos/as, no que hayan comprado.

Con otra mirada

5. El rostro de Dios. Pon una música suave e invita a los alumnos/as a cerrar los ojos e imaginar el «rostro de Dios». Tras algunos minutos «imaginando», pídeles que expresen en un dibujo lo que han imaginado. Pueden colorearlo con acuarelas (es un tipo de pintura que sugiere más que matiza). A continuación, comentad las expresiones plásticas (formas, colores, distribución...).

Unidad 2

Líneas de lectura

- Este fragmento de la profecía de Jeremías recoge una **acción simbólica** en la que Dios, uniendo palabras y gestos, comunica a su pueblo un mensaje: Israel le pertenece y está ligado a Él como la obra que sale de manos de un artesano.
- Este tipo de acciones, muy habitual en los profetas, se denominan **ot** (*signos*) y contienen un importante componente simbólico. Aquí la imaginación del alfarero y su capacidad creadora aluden a la voluntad de vida que Yavheh desea para su pueblo, y la ductilidad del barro invita a Israel a abandonarse con confianza en las manos del Dios que lo moldea.
- Junto a la acción, la **palabra del profeta** sirve de guía para explicitar el significado de la acción; así lo que podía parecer destructivo o negativo («Se estropeó lo que estaba haciendo»), se convierte en una oportunidad para que Dios continúe haciendo su obra.
- Toda la escena rezuma **creatividad e imaginación**, para invitar al pueblo de Israel a confiar en el Señor, en un momento especialmente difícil para ellos. Cuando los reyes extranjeros amenazan con destruirlos, los israelitas buscan salidas convencionales que solucionen la situación, sin darse cuenta de la alternativa que les ofrece Yavheh.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La capacidad creadora de Yavheh, que habla de **vida** para su pueblo. En las situaciones apuradas siempre es posible encontrar una salida original que permita continuar.
 - La invitación a la **confianza**: el barro en las manos del alfarero es una imagen muy plástica que remite a una relación libre y a la vez muy estrecha entre el creador y sus obras, que «se dejan hacer».

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Descubrir el modo que Dios tiene de cuidar a su pueblo en el desierto.
- Aprender a esperar y confiar en las personas que nos quieren.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- La manera que tienen los profetas de hablar de Dios.
- La paciencia (saber esperar).

Leemos

1. Es importante recordar que un **profeta**, un hombre de Dios, está atento a lo que ocurre e intenta hacer una lectura de los acontecimientos desde lo que Dios le ha propuesto (mandamientos). Lee la realidad e intenta dar una orientación. Es un «interpretador», una especie de traductor o mediador entre lo que Dios quiere y piensa y lo que piensan y quieren los seres humanos. El pueblo estaba constituido en su mayoría por personas sencillas, de ahí que los profetas tuvieran que valerse con frecuencia de imágenes y símbolos conocidos por sus gentes.

Formula a los alumnos/as las siguientes preguntas: ¿cómo explicarías a un africano qué es la Educación Primaria que estás acabando? ¿Cómo le

Nos adentramos

explicarías...? Intenta que utilicen signos o símbolos que puedan entender las personas de culturas diferentes a la nuestra.

Comprender el texto

2. Como los profetas. Para que los alumnos/as entiendan la manera de hablar de los profetas, pídeles que intenten explicar, utilizando una comparación con algún objeto u otra realidad, la importancia de tener cuidado en el patio con los alumnos/as más pequeños. Que puedan expresar reflexiones como: *son como ramitas que se pueden romper con facilidad...*

Puedes proponer otros temas: la importancia de comer de todo, el hecho de estudiar cosas que no nos gustan...

Vivimos

3. Sería interesante visualizar el **corto animado** titulado *The Potter* para dialogar después sobre la paciencia, la relación maestro-alumno y el proceso de aprendizaje. Este corto se puede encontrar en:

<http://video.google.es/vieoplay?docid=900520896797298480&hl=es>

O en estos dos enlaces:

<http://studentpages.scad.edu/%7Ejburto21/potter/The Potter 480x270.mov>
(quicktime)

<http://studentpages.scad.edu/%7Ejburto21/potter/The Potter 480x270.wmv>
(formato windows media)

Con otra mirada

4. Esperamos. Pide a los alumnos/as que comenten algunos acontecimientos que ven lejanos pero que esperan que ocurran algún día. Formúlales las siguientes preguntas: ¿qué os hace ilusión? ¿Qué os gustaría descubrir?...

5. Proponles la **lectura serena** y compartida de este texto con una música tranquila de fondo. Pídeles que piensen en realidades que les superan y que esperan que algún día se arreglen o solucionen:

*He esperado en el Señor,
y Él se inclinó para escuchar mis gritos;
me salvó de la fosa mortal,
me libró de hundirme en el pantano.
Afirmó mis pies sobre una roca;
dio firmeza a mis pisadas.
¡Feliz el hombre que confía en el Señor!*

Unidad 3

Líneas de lectura

- Este fragmento del evangelio de Lucas se inserta dentro de una gran sección de su obra denominada «El **camino a Jerusalén**» (9,51-19,27) en la que el autor muestra a Jesús como un maestro que aprovecha el camino para instruir a sus discípulos, enseñándoles las actitudes que les permitirán entrar en el Reino.
- El capítulo 13 se centra en la **conversión** y muestra la necesidad que toda persona tiene de iniciar un camino de retorno a Dios, para dejarse liberar por Él, ya que solo así es posible poseer el Reino. Las palabras de Jesús al inicio del capítulo y la curación de la mujer encorvada iluminan el significado de la parábola del hortelano esperanzado.
- El hombre anónimo protagonista del relato representa los esfuerzos del mismo **Jesús** por cuidar del pueblo de Israel, a pesar de su resistencia y lentitud para producir frutos de cambio. Jesús, como Moisés en el desierto (Unidad 1), intercede por Israel ante Dios para ver si así es posible la cosecha.
- La imagen de **la higuera** centra la parábola mostrando a Israel como un árbol destinado a producir frutos buenos y sabrosos, que, sin embargo, tarda en brotar. Los cuidados de los otros hortelanos (los profetas) hablan de la paciencia de Dios, que, por último, envía a Jesús en un intento final por recoger los frutos que tanto desea.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **paciencia** de Dios, representada en el *dueño de la viña* que accede a esperar un tiempo para ver si es posible obtener frutos de su pueblo.
 - La **esperanza** presente en los trabajos del agricultor, que pone todo su empeño en favorecer las condiciones que permitan a la higuera dar frutos.
 - El **cuidado** en la realización de las acciones reseñadas en el texto –*cavar y abonar*–, que refleja la preocupación y el cariño de Dios hacia su pueblo, del que espera una respuesta.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Presentar a Dios como un agricultor que cuida y confía en las posibilidades del ser humano.
- Reconocer el valor de la perseverancia y la constancia en el trabajo.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- El fruto como final de un proceso.
- El sentido de la perseverancia y la constancia.

Nos adentramos

Comprender el texto

1. Leemos Jn 15. Es habitual que Jesús se valga de elementos de la naturaleza o la vida del campo para dar a conocer su doctrina (se pueden revisar estos textos: Jn 10,1-16; Lc 15,1-7; Mt 13, 3 ss.; Mt 13,24-32...). Este

texto de la higuera puede enriquecerse con la lectura del capítulo 15 del evangelio de san Juan, donde se ponen en relación dentro de la vid los sarmientos y el fruto.

Formula a los alumnos/as las siguientes preguntas: ¿qué relación hay entre la higuera y la vid? ¿Quién cuida de las dos?...

Lenguaje simbólico

2. Anímales a profundizar en el trabajo de un **agricultor** para ver qué tareas dependen solo de él y en qué otras el mismo agricultor ha de saber esperar y depende de «otro». Para ello pídeles que busquen información sobre:

- Las tareas propias de un agricultor.
- Qué cosas necesitan los campos y las semillas (después plantas) que no dependen solo de la labor del agricultor.

Vivimos

3. **Todos damos frutos.** Propón a los alumnos/as que lleven a cabo una investigación sobre cuándo dan frutos distintos tipos de árboles (higuera, peral, manzano, almendro, melocotonero, naranjo, plátano...). Tendrán que elaborar una tabla de tiempos y frutos. Pregúntales: ¿qué habéis descubierto? (Que a lo largo de todo el año está dando fruto algún árbol) ¿Qué árboles dan más fruto? ¿Por qué?

Una vez finalizado el trabajo sobre los árboles, fórmúales la siguiente pregunta: ¿Qué fruto damos las personas? Pídeles que elaboren un listado de «frutos» humanos. Estableced un diálogo: ¿cuándo damos fruto las personas? (Subrayad la importancia de vivir un proceso previo).

4. **Aprendiendo a esperar.** La paciencia se puede aprender. Para poder tener esta experiencia y «sentirse como Dios», pídeles que planten unas semillas en dos o tres macetas. Se coloca una libreta junto a cada una de ellas para ir escribiendo lo que hacemos y lo que ocurre. Cada día hay un responsable de echar agua en la maceta si es necesario y de apuntar si hay algún cambio visible.

Tras unos meses podemos leer el «diario de crecimiento» de la planta y establecer un diálogo sobre qué cosas hemos hecho nosotros y cuáles no han sido responsabilidad nuestra, sino que se han dado sin que «nadie» haya hecho nada (aparentemente).

Con otra mirada

5. En algunas ocasiones **mirar atrás** para ver el camino recorrido es la mejor motivación y ánimo para seguir adelante y perseverar.

Pide a los alumnos/as que lleven a clase trabajos hechos por ellos/as cuando tenían de tres a seis años: dibujos, construcciones, deberes, escritos... Con los trabajos delante, proponles que vuelvan a realizarlos (el mismo dibujo de un caballo, un cuento...).

Después, pregúntales: ¿qué percibís? ¿Qué ha cambiado? ¿Habéis crecido y mejorado?

Unidad 4

Líneas de lectura

- En la sección que sigue a las narraciones de la infancia, sitúa Mateo un conjunto de enseñanzas que forman una especie de *catecismo* para la **comunidad cristiana**. La bienaventuranzas, la importancia de la oración o el ejercicio de la solidaridad se sitúan al comienzo del evangelio marcando las líneas que caracterizarán al discípulo de Jesús.
- La vida del creyente, resumida en las actitudes que contienen las bienaventuranzas, se alimenta de una relación continua y confiada con Dios, por lo que se insiste en el lugar fundamental que ocupa la **oración**. Siguiendo el ejemplo de Jesús, todo discípulo es invitado a entrar en relación con el Padre por medio de la oración.
- A diferencia de las oraciones de los judíos, que recitaban largos párrafos llenos de palabras, el *Padrenuestro* destaca por su brevedad y concisión: **siete peticiones** que se dirigen al Dios Padre de todos con la confianza de ser escuchadas y atendidas, reconociéndole como Señor y dueño de la vida; se ponen ante Él las propias necesidades y también las de los demás.
- Esta oración muestra el verdadero **rostro del Dios** de Jesús: un Padre universal que acoge a todos, invitándonos a vivir como Jesús: en solidaridad, apertura y perdón, actitudes que nos sitúan en la órbita del Dios bueno y justo.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **universalidad**. El Dios de Jesús es Padre de todos, por eso se le invoca al comienzo como *Padre nuestro*, que llama a todos a participar del Reino que se hace presente en Jesús.
 - La **fraternidad**. Si Dios es Padre de todos, la consecuencia fundamental es la hermandad de todos los seres humanos, invitados a amar al prójimo como a sí mismos.
 - La **bondad**, presente en la imagen de Dios que refleja la oración, pero también en el modo de vida bueno y nuevo que se desprende de ella.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Presentar a Dios como un padre/ madre.
- Descubrir la importancia de tener una buena relación con los padres.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- La imagen de Dios como padre/madre humano, subrayando los aspectos positivos del ser padres.
- La relación con los padres.

Leemos

1. Es importante **preparar esta lectura** para no caer en la rutina. Tras leer y comentar el texto del apartado «Conectamos» del cuaderno, sería interesante suscitar un diálogo a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Jesús rezaba? ¿Qué rezaba? (Salmos, fundamentalmente, y el *Shemá*).
- ¿Quién enseñó a rezar a Jesús? (Sobre todo su madre. Con José iba a la sinagoga a escuchar la Escritura).
- ¿Cuándo rezaba? (Tres veces al día, como todos los judíos piadosos).
- ¿Cuál era la oración más importante para Jesús? Él rezaba de forma distinta al resto de los judíos. Vamos a escucharlo.

Nos adentramos

Comprender el texto

2. Otros textos de oración. Para enmarcar bien la oración del *Padrenuestro*, podemos leer los versículos anteriores en este misto texto (Mt 6,5-8) subrayando la necesidad de relacionarnos «de otra manera». También puede ayudar a la comprensión del texto la lectura de Lc 11,1-13 donde se subrayan estas nuevas claves:

- Jesús enseña a los discípulos una oración que les identifique (como una consigna propia).
- La importancia de la perseverancia. ¿Qué ocurre cuando un hijo se pone terco y pesado con su padre?
- Dios actúa mejor que un padre/madre humano, pero la base de su actuación es la misma.

Vivimos

3. Invita a los alumnos/as a un momento de **reflexión** personal sobre todas las cosas que deberían agradecer a sus padres. Pueden ir escribiéndolas en un papel. Una vez transcurrido un tiempo, pídeles que escriban una carta a sus padres felicitándoles por ser sus padres y exponiendo aquellas cosas por las que les están agradecidos. También se puede aprovechar para expresar sentimientos de dolor o tristeza (siempre y cuando no se culpabilice a nadie): *Me siento triste cuando discutís...*

Las cartas pueden meterse en sobres y enviarse por correo postal ordinario.

Con otra mirada

4. A lo largo de estos cursos hemos visto muchos **símbolos** que representan algo importante. Pídeles que piensen en un símbolo (objeto, dibujo, canción...) que represente el cariño y la paciencia que sus padres han tenido (y tienen) con ellos/as. Lo presentarán ante los demás; después, se lo regalarán a sus padres.

Pueden hacer lo mismo con otras personas que hayan tenido una relación «como padre o madre» con ellos/as.

Unidad 5

Líneas de lectura

- El relato del lavatorio de los pies introduce la narración de los últimos instantes de la vida de Jesús. En el marco de la **cena de despedida** que Jesús ofrece a sus discípulos, el cuarto evangelio presenta esta escena inédita que solo él refiere. El gesto de Jesús es toda una anticipación de lo que van a vivir en los días sucesivos, concentrando los significados de su pasión y muerte.
- Allí donde los sinópticos señalan la **institución de la Eucaristía**, Juan relata el **gesto de Jesús**, que ejerciendo como servidor y criado de sus discípulos se pone a lavarles los pies, en una actitud inaudita para todo maestro honorable. Jesús, poniéndose a los pies de sus amigos, se comporta como un esclavo y les muestra lo que es capaz de hacer por ellos.
- Esta acción se sitúa en línea con las **acciones simbólicas** (*ot*) que llevaban a cabo los profetas, a través de las cuales, uniendo gestos y palabras, comunicaban un mensaje al pueblo. Aquí Jesús se comporta del mismo modo, y al gesto de lavar une su discurso, en el que expone la razón última de su existencia: manifestar el amor que siente por todas y cada una de las personas.
- Así el lavatorio de los pies es signo del **servicio** y de la **entrega** incondicional de Jesús, que lo llevará a dar su vida por todos. La muerte en la cruz y su resurrección ya están presentes de modo germinal en el gesto de la cena de despedida, con el que, poniéndose a los pies de sus discípulos, manifiesta su deseo de servir dando vida.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - **Donación.** Lavar los pies significa actuar como un esclavo que sirve a otros. Jesús comprende de este modo su misión: el que era el primero se ha hecho esclavo de todos y servidor de todos.
 - **Amor.** *Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos.* Esta frase de Jesús resume toda su existencia, concentrada en su gesto de amor a los discípulos. Un amor que se expande haciéndose recíproco en el «Haced vosotros lo mismo».

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Presentar a Dios como servidor.
- Evidenciar la necesidad y el valor del servicio mutuo.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- Jesús en su despedida, que deja gestos de entrega.
- El servicio como regalo al ser humano y expresión de cómo es Dios.

Leemos

1. Jesús comió y cenó muchas veces con sus discípulos, especialmente con los apóstoles. El gesto del **lavatorio de pies** se da en la última cena que compartió con ellos. Plantea a los alumnos/as las siguientes cuestiones:

- ¿Qué dice y hace una persona en una cena donde se despide?
- ¿De qué suelen hablar los discursos y los comentarios?
- ¿Qué se suele entregar en una cena «de despedida»?
- ¿Qué se propone Jesús con esta cena?

Nos adentramos

Comprender el texto

2. Como la Magdalena. Pide a los alumnos/as que investiguen en la Biblia cuándo le hacen a Jesús lo mismo que Él hace con sus discípulos en la última cena. Pregúntales: ¿alguien recuerda algún momento parecido?

A continuación, leed Lc 7,36-50. Estableced un diálogo a través de algunas preguntas:

- ¿Qué llama la atención de este texto?
- ¿Qué valora y tiene en cuenta el fariseo? ¿Y Jesús?
- ¿Por qué perdona Jesús sus pecados?
- ¿Con qué gestos manifiesta la mujer que le quiere?

3. La misma cena. Dentro de esta misma cena, tras el gesto de lavar los pies a los discípulos se da también el gesto del pan y del cáliz. Conveniría vincularlos (tienen la misma base humana de entrega) y leer lo que pasó después de lavarles los pies en Mt 22,14-20.

Vivimos

4. Cadena de servicios. Propón a los alumnos/as un juego basado en la película *Cadena de favores*. Reparte a cada uno un papelito con el nombre de un compañero/a de clase que previamente hayas escrito (si a alguien le toca el suyo, se cambia por otro). Tendrán que hacer tres favores o servicios al compañero/a cuyo nombre figure en el papel sin que este/a se los pida.

Pasado un tiempo podemos comentar si hemos «notado algo» y cómo hemos vivido cada uno la experiencia.

Sería de gran ayuda visualizar la película *Cadena de favores*, de Kevin Spacey y Helen Hunt.

Con otra mirada

5. Pon algún movimiento de las *Cuatro estaciones* de Vivaldi y oscurece un poco la clase. Pide a los alumnos/as que cierren los ojos, permanezcan en silencio y adopten una postura correcta y equilibrada (pies en contacto con el suelo, rodillas en 90°, brazos sobre la mesa, tronco apoyado en el respaldo de la silla...).

Tras un minuto escuchando la música en silencio díles que vayan imaginando elementos de la naturaleza (brisa, lluvia, flores, árboles, mar...) que les sirvan a ellos/as para vivir, disfrutar, descansar...

Unidad 6

Líneas de lectura

- El episodio de la curación del paralítico es el primer episodio de **curación** que recogen los Hechos de los apóstoles. Pedro y Juan, tras haber recibido el Espíritu Santo, comienzan a dar testimonio de Jesús y a realizar acciones sorprendentes como las que le habían visto hacer a Él.
- La vida de la comunidad cristiana reflejada en el libro **continúa la existencia de Jesús**, y sus discípulos y discípulas prolongan su presencia y su acción entre los más desfavorecidos, como en el caso de este lisiado que a la puerta del templo espera la generosidad de los demás.
- El texto alude a una **reintegración** completa de ese hombre en la vida de la comunidad. Su discapacidad le impedía participar no solo de las actividades de cualquier persona, sino también de una relación plena con Dios. Pedro y Juan se convierten así en instrumentos para su inclusión, visibilizando la misericordia de Dios.
- El recorrido del episodio sirve además para **llamar a la fe** y al agradecimiento a todos los que contemplan la escena, que, *admirados, confiesan no haber visto nunca cosa semejante*. El lisiado, pero también otros muchos, son invitados a participar de la vida buena que Dios regala.
- Se subrayan en el relato las siguientes **claves**:
 - La **gratuidad**. El don recibido por el lisiado desborda la simple limosna que él esperaba, pues recibe la bendición de Dios en forma de salud y vida plena que lo reintegra en una comunidad de sanos e iguales.
 - La **inclusión**. Frente a la situación que relegaba al lisiado al margen de un sistema social y religioso que consideraba a las personas en función de sus capacidades, Pedro y Juan miran a este hombre de un modo distinto, reconociendo en él una presencia privilegiada de Dios, que llama a la igualdad y a la vida.

Actividades de ampliación

Partiendo de los objetivos de la unidad:

- Presentar a Dios como médico.
- Resaltar que todos tenemos capacidades que podemos utilizar en beneficio de los demás.

Se proponen actividades de ampliación en torno a:

- Las propias potencialidades o dones personales.
- Las dolencias no corporales.

Nos adentramos

Comprender el texto

1. Investiga. Para comprender bien este texto —lo que le pide el pobre a Pedro y lo que este le da—, hay que tener en cuenta que el significado de la palabra *limosna* (*eleemosyna* en griego) es ‘misericordia’ o el que la ejerce. Pide a los alumnos/as que investiguen sobre esta palabra para poder entender lo que sucede en el relato:

«Dame una limosna por el amor de Dios...». Y lo que Pedro le da es precisamente misericordia de Dios que lo sana. El amor de Dios cura.

Vivimos

2. La farmacia del alma. Tras realizar la última actividad de la pág. 44 del cuaderno, pídeles que digan el nombre de medicinas que conocen y que expliquen para qué sirve cada una de ellas. Por ejemplo: *Dalsy. Sirve para bajar la fiebre y quitar el dolor de garganta...*

Pregúntales: ¿qué podemos tomar cuando nos duele el cariño o nos invade la tristeza o nos sentimos solos? Inicia una reflexión sobre otro «tipo de medicinas» que necesitamos las personas: sentirnos queridos —los besos, las caricias, los abrazos...—; compartir nuestras alegrías; decirnos cosas bonitas; saber que alguien cuenta con nosotros/as...

Anímales a elaborar «medicamentos» para exponerlos en una «Farmacia del alma».

3. ¿Cuáles son mis dones? Pídeles a los alumnos/as que sigan estos pasos:

- Cada uno/a escribe en una hoja su nombre en la parte superior y después aquellas cualidades y aspectos que resaltan otros en él/ella (porque se lo repiten, lo nota...).
- A continuación, escriben las cualidades que ellos/as mismos creen que tienen.
- Pasan la hoja con su nombre y cada compañero/a escribe alguna cualidad del dueño de la hoja.
- Finalmente extraen las dos, tres o cuatro cualidades que coinciden en los tres apartados.

Estableced un diálogo sobre lo obtenido. Cada uno debe responderse a la siguiente pregunta: *¿Qué puedo hacer por los demás con los dones que tengo?*

Con otra mirada

4. ¡Qué bonito! Pide a los alumnos/as que traigan a clase fotografías de revistas que nos hagan exclamar: *¡qué bonito!* Se pueden seleccionar las mejores para que adornen la clase durante una temporada.

Al presentarlas el primer día, con música suave, diles que copien este fragmento del salmo 137 para repetirlo juntos observando las fotografías:

*Te daré gracias, Señor, de todo corazón;
te cantaré himnos delante de los dioses.
Me arrodillaré en dirección al lugar en el que vives
para darte gracias por tu amor y tu verdad,
pues has puesto tu nombre y tu palabra
por encima de todas las cosas.
Señor, tu amor es eterno;
¡no dejes incompleto lo que has comenzado!*

Las seis narraciones que configuran este cuaderno se pueden trabajar linealmente o utilizar en distintos momentos a lo largo del curso. Proponemos algunos momentos en los que creemos que estas narraciones pueden servir de apoyo a la hora de plantear diferentes temas. Evidentemente se pueden usar en cualquier otro momento, pues la riqueza de la Palabra siempre nos abre nuevos horizontes. Debemos tener en cuenta que algunas unidades pueden trabajarse también en la hora de tutoría.

Unidad	Puedo trabajarla...
1. ¡Nos vemos! (Ex 33,1-23)	– En Cuaresma, como un itinerario para «conocer a Dios». – En Adviento, como un período que nos prepara para «ver a Dios» en Jesús.
2. ¡Qué arte! (Jer 18,1-17)	– Al comenzar alguna evaluación. – En Cuaresma, como espera y experiencia del crecimiento interior. – Al final de curso (fin de etapa de EP), para descubrir «qué escultura han hecho de mí».
3. ¡Qué paciencia! (Lc 13,6-9)	– El Día mundial del Medio Ambiente (5 de junio). – En Semana Santa y Pascua (como acontecimiento anual que se repite).
4. Como un padre y una madre (Mt 6,9-13)	– El día del padre o de la madre. – Al comienzo de la Cuaresma o el Adviento.
5. ¡Haz tú lo mismo! (Jn 13,1-20)	– Cerca de la Semana Santa. – El Día Internacional del Voluntariado (5 de diciembre). – En cualquier campaña de cooperación.
6. Te damos lo que tenemos (Hch 3,1-12)	– En tiempo de Pascua. – En la despedida de curso.