



# Requisitos de organización

## Siro López Exposición

[expo@sirolopez.com](mailto:expo@sirolopez.com)

[@\\_Sirolopez\\_](https://www.instagram.com/_Sirolopez_)

[www.sirolopez.com](http://www.sirolopez.com)





## EXPOSICIÓN de SIRO LÓPEZ

# “Arte y Solidaridad”

La exposición de pintura realizada por Siro López tiene, además de su calidad artística, un carácter didáctico y educativo. La temática central versa sobre los derechos humanos.

El autor utiliza diversidad de técnicas y materiales: desde un simple lápiz o bolígrafo hasta el graffiti, aerógrafo, collage, etc. Se le cataloga dentro del “Realismo conceptual”. Mezcla el realismo de sus pinturas con la instalación y el ensamblaje de materiales de desecho recogidos en diversidad de contextos.

### CRITERIOS DE MONTAJE

Para la organización de la exposición y campaña contactar con:

Siro López

expo@sirolopez.com



Para ver las obras y otros materiales:

[www.sirolopez.com](http://www.sirolopez.com) (sección **pintura**)

En torno a la exposición es importante la organización de toda una campaña de sensibilización en la ciudad donde se desarrolle por el período de al menos 20 días:

- Buscar aquella sala pública que reúna las mejores condiciones (lo más amplia posible, céntrica, con buena iluminación,...) con el fin de llegar a cuanta más gente mejor.
- Trabajar conjuntamente o buscar la colaboración con aquellas organizaciones e instituciones, ONGs, etc., que deseen sumarse al proyecto y coincidir en los objetivos marcados.
- La exposición es una buena plataforma para organizar mesas de debate, conferencias, ruedas de prensa, conciertos, etc. Procúrese siempre que sea posible la organización de visitas guiadas para Centros escolares, Institutos, asociaciones, etc.
- Cuidese la convocatoria de los medios de comunicación social: prensa, radio, Tv, mediante informaciones periódicas, organización de ruedas de prensa, entrevistas, reportajes gráficos, etc.



La organización o institución que coordine la exposición ha de asumir los siguientes aspectos:

- Responsabilidad del transporte de las obras, (ida y vuelta) que se encuentran almacenadas en Estudio SIMUS c/ Eras Altas nº2, Madrid.  
Asumir los gastos que origine el transporte.  
Se ha de venir con tres personas como mínimo para cargar y descargar el pequeño camión o gran furgoneta.  
En el caso de que haya alguien que exponga al mes siguiente, estos últimos han de ir a buscarla a vuestra sala de exposición con el fin de abaratar los gastos de transporte.  
Las dimensiones de la caja del transporte ha de ser Medidas: 172 x 188 x 390 ó 20 metros cúbicos mínimo. Lo importante es la superficie de carga, no tanto la altura del vehículo, ya que las obras no pueden acumularse unas encima de otras. Todas las obras van perfectamente embaladas con su título y numeración de referencia.  
**Cuidar con máximo esmero la movilización de las obras y de los embalajes. Se trata de obras de arte que han supuesto muchísimo esfuerzo y trabajo.**
- Proporcionar estancia, gastos de viaje y dietas a la persona que acuda al montaje o inauguración. De cara al montaje en la sala de exposición, se necesitan cuatro personas que ayuden en el montaje.
- **Aportar económicamente una cantidad a convenir, en concepto de mantenimiento y alquiler de la exposición.**
- En todo el material que se edite debe de figurar la web del autor: [www.sirolopez.com](http://www.sirolopez.com) y en las redes sociales el enlace al autor @\_Sirolopez\_. Al finalizar la expo se ha de entregar una copia de la memoria final, así como tres ejemplares de todo aquello que se edite. Recopilar toda la documentación gráfica y escrita que aparezca en la prensa (enviar originales) o Tv.

Agradecemos vuestro interés por la exposición. Ante cualquier duda, imprevisto o dificultad no dudéis en poneros en contacto con nosotros.

GRACIAS por creer en la utopía de un mundo más justo y más humano ●