

## El jardín de las delicias - El Bosco

### Ficha curricular de la actividad

Nivel: 3.º y 4.º Primaria

#### Asignaturas implicadas en la actividad

- ♦ Religión Católica
- ♦ Ciencias Sociales
- ♦ Educación Plástica
- ♦ Música

#### Contenidos del currículo que se trabajan

##### Religión Católica

- ♦ Dios es Creador.
- ♦ Todo lo que Dios crea es bueno.
- ♦ Admiración ante la naturaleza.
- ♦ El ser humano es lo más importante de la Creación (imagen y semejanza de Dios).
- ♦ Lectura de una obra de arte aplicando los conocimientos adquiridos.
- ♦ La Creación como regalo de Dios y nuestra responsabilidad al cuidarla.

##### Ciencias Sociales

- ♦ Lectura de una obra de arte aplicando los conocimientos adquiridos.

##### Educación Plástica

- ♦ Reproducción plástica de la obra trabajada con diferentes técnicas.

##### Música

- ♦ *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi.

#### Competencias clave

- ♦ Competencia en comunicación lingüística.
- ♦ Competencia digital.
- ♦ Aprender a aprender.
- ♦ Competencias sociales y cívicas.
- ♦ Conciencia y expresiones culturales

## Criterios de evaluación

- ♦ Reflexiona sobre el origen de todo y conoce que los cristianos descubren a Dios como el Creador.
- ♦ Valora distintas actitudes ante la naturaleza.
- ♦ Aplica a obras artísticas los contenidos de la fe.
- ♦ Es responsable en el cuidado de la Creación y la respeta.
- ♦ Es exigente en la búsqueda de información y la presentación de las actividades.
- ♦ Participa en las actividades de grupo y gran grupo.
- ♦ Muestra actitudes de respeto hacia todos los seres de la Creación.
- ♦ Actitud crítica no dando por válido todo.

## Desarrollo de la actividad

### Sesión 1. Actividades de presentación del tema y de motivación

Duración: 45 minutos.

Lugar: aula con proyector.

Desarrollo:

- ♦ Visionado de la obra *El paraíso terrenal*, de El Bosco (primera tabla) proyectada en el aula.
- ♦ Observación de la obra, describir lo que ven e ir dirigiendo mediante el diálogo la observación de la obra mientras escuchan *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, creando una atmósfera artística.

### Sesión 2

Duración: 45 minutos.

Lugar: aula con proyector.

Desarrollo:

- ♦ Partiendo de la sesión anterior, volvemos a proyectar nuestra obra que será la protagonista de todas las sesiones de nuestra unidad.
- ♦ Lectura del relato del Génesis.
- ♦ Lectura comprensiva del relato del Génesis confrontando la lectura con la obra expuesta.
- ♦ Diálogo y lluvia de ideas sobre las acciones que cuidan de la naturaleza y las que las destruyen.

### Sesión 3

Duración: Dos sesiones de 45 minutos.

Lugar: aula.

Desarrollo:

- ♦ Reproducción por parte del alumnado de la obra (parcial o totalmente) usando diferentes técnicas.

Otras propuestas:

- ♦ Realización de un mural explicativo.
- ♦ Concurso de dibujos de la Creación.

## Actividades complementarias

Visionado película *El Jardín del Edén*.



## Recursos digitales

Es necesario para el buen desarrollo de la unidad didáctica disponer de ordenador y proyector (cañón) para poder proyectar la obra.

Selección de obras del Museo del Prado para trabajar la clase de religión a través del arte religioso:

<https://www.museodelprado.es/recorrido/relisimola/379c75ba-f6d9-460e-98d6-8eddc049a43d>

Vídeo con el comentario a la obra a modo de audioguía infantil:

<https://youtu.be/HX4ZpOKKICU>

Vídeo con el concierto de *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi.

<https://youtu.be/vl1-MrAR9WU>