

*Te acompaño en el camino de la Cruz.
No sé si tendré las fuerzas para estar
a la altura del que dijo
que daría todo por mí.
Te acompaño en el camino de la Cruz.*

*Dime que esta angustia acabará por fin.
Dime que el Viacrucis pasará.
No puedo beber tu cáliz de dolor,
pero que se haga tu voluntad.*

ESTACIÓN O

VIA CRUCIS

ESTACIÓN O

El acompañamiento en las dificultades Los problemas como posibilidad de crecimiento

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

C.1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

C.2: Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia, teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1: Descubrir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando los relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

1.2: Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con el desarrollo de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.

1.3: Formular un proyecto de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

2.1: Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas al desarrollo personal y a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela.

2.2: Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

2.3: Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación e inclusión social.

- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

SABERES BÁSICOS

SECUNDARIA

BACHILLERATO

C.1: Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

2.1: Identificar e interpretar las ideas y creencias personales, contrastando las con categorías fundamentales de la antropología cristiana y de otras cosmovisiones.

2.2: Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta las propuestas cristianas y los valores sociales.

- Argumentación de cómo los objetivos vitales contribuyen al desarrollo de la vocación personal y al proyecto profesional.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.
- Desarrollo del pensamiento crítico sobre los valores sociales en la construcción de los proyectos personales y profesionales.

PRIMER PASO

Lluvia de ideas

*Duración estimada:
entre 10 y 15 min.*

Colocamos dos papelógrafos o trozos de papel continuo en una pared de la clase. En uno escribimos arriba, con letras grandes, la pregunta:

«¿HAS ACOMPAÑADO A ALGUNA PERSONA QUE LO ESTABA PASANDO MAL?»

En el otro, también arriba y con letras grandes, escribimos la pregunta:

«¿QUIÉN HA ESTADO CONTIGO CUANDO LAS COSAS VENÍAN CHUNGAS?»

A cada alumno/a le damos dos *post-its*, uno verde y otro amarillo.

En el verde escriben la respuesta a la primera pregunta, y en el amarillo la respuesta a la segunda pregunta. Debe ser una respuesta espontánea, animando así a que escriban lo que les nazca en primera instancia.

Por ello el tiempo que le damos a este momento de escritura es de 3 a 5 minutos.

Una vez haya pasado este tiempo, invitamos a que coloquen el *post-it* adecuado debajo de la pregunta correspondiente. Quien quiera puede compartir lo que ha puesto en voz alta.

Se les puede preguntar cómo se han sentido.

En el evangelio descubrimos un pasaje de la vida de Jesús que puede encogernos el corazón: es el pasaje de la oración en el Huerto. Jesús tiene miedo, está muy triste y sus amigos, a los que llama para que le acompañen en tan terrible momento, se quedan dormidos.

Leemos el texto (Mc 14, 32-37)

Una vez terminado, vamos a presentar distintos «cáliz de dolor». Colocamos en la clase distintas imágenes de dolor de hoy en día: pobreza, enfermedad, depresión, soledad, niños explotados, marginación, maltrato a otras personas, hambre, guerra, maltrato a la naturaleza, inmigrantes en pateras... (cualquier otra que se le pueda ocurrir al profesor/a). Dejamos un lugar de la clase para poner, no una imagen, sino un cartel pequeño que ponga **«TU PROPIO CÁLIZ»**.

Les volvemos a dar *post-its*, esta vez rosas (para no repetir color y confundir) y les decimos:

«Vosotros sois esos apóstoles a los que Jesús llama para acompañarles en su sufrimiento. Pero esta vez no te llama Jesús a que lo acompañes explícitamente a Él, sino que acompañes estas situaciones de dolor. ¿Piensas quedarte dormido como hicieron Pedro, Santiago y Juan?»

Entonces invitamos a que los alumnos/as «paseen» por la clase viendo las situaciones de dolor expuestas y, en aquellas con las que se sientan más identificados o les hayan «pellizcado» más, se paran y escriben en el *post-it* rosa qué harían para consolar esa situación. Pueden hacerlo en todas las situaciones que quieran.

Cuando lleguen a **«TU PROPIO CÁLIZ»**, escribirán en el *post-it* qué palabras de cuidado, de consuelo y acompañamiento piensan que les ayudarían. Ese *post-it* no tienen que colocarlo, se lo guardan para ellos (con esto provocamos la reflexión personal sin vulnerar su intimidad).

Una vez terminado se les pregunta qué tal se han sentido, si quieren aportar algo de lo que han escrito.

SEGUNDO PASO

«No puedo beber tu cáliz de dolor»

*Duración estimada:
15 min.*

Puede hacerse con música de fondo que ayude a entrar en ellos y buscar las palabras que quieren escribir.



TERCER PASO

Hagamos del cáliz oportunidad de salvación

Duración estimada:
45 min.

Les pedimos que escojan una situación de dolor de las vistas antes.

Una vez escogida, hacemos grupos cuyos integrantes hayan escogido la misma situación (si una misma situación es escogida por un grupo grande, los dividimos en dos o tres grupos, según se vea).

A cada grupo se le da un cáliz hecho de cartulina (grande, del alto de la cartulina). En él, en la parte de la copa, deben colocar:

- 1- Un titular** (e imagen, si puede ser) que reflejen esa situación que han descrito.
- 2- Una noticia**, acontecimiento, grupo, ONG... que trabaje en favor de aliviar esas situaciones de dolor.

Luego les pedimos que, en el pie del cáliz, dibujen tantos cálices pequeños como componentes tiene el grupo. Ahí les decimos que se representan los distintos cálices de cada uno de ellos, donde está su dolor y también su consuelo.

Deben poner en su propio cáliz un dibujo que refleje en lo que quieran que se convierta esa situación que ahora les hace sufrir.

Ejemplo: si es consuelo, pueden pintar una mano tendida; si es alegría, pueden pintar una cara sonriente... Puede ser un dibujo simbólico o un color o unas iniciales... que cada uno personalice su propio cáliz.

Después expondrán los cálices en clase, pero sin hablar, simplemente colgándolos en distintas zonas del aula, invitando al alumnado a que los contemplen y puedan dialogar entre ellos.

