

Ya no tengo corazón
pues a **Ti** te lo he entregado.

Tu pasión es mi pasión,
tus clavos serán mis clavos.

Siento en mí todo el dolor,
triste, sola y sin descanso.

Siento en ti todo el amor
que reparto con mis manos.

Ya no tengo corazón
pues a **Ti** te lo he entregado.

No hay tormenta en mi interior
si tú estás aquí en mi barco.

No hay dolor si aquí estás tú,
el vinagre se ha endulzado.

Si tu cruz hoy es mi cruz,
si tu viento es hoy mi canto

Tu cruz será mi Cruz.
Jesús, serás mi dueño.

Tu amor será mi luz.

Tu voz, mi cielo.

Perdí un Hijo en esta cruz
otro hijo he encontrado,

Madre soy de Quien murió
y de quien me lo ha matado.

¿Cómo puede un Salvador
no salvarse de lo malo?

¿Cómo ha podido la muerte
quien es mi Vida apagarlo?

Me pregunto mil porqués
¿por qué le has abandonado?

Partieron su corazón,
también mi pecho clavarón.

Todo es noche para mí
aquí todo se ha acabado,

mas el alma de Jesús

Dios la recibe en sus manos.

Tu cruz será mi Cruz.
Jesús, serás mi dueño.

Tu amor será mi luz.

Tu voz, mi cielo.

ESTACIÓN 12

Jesús muere en la Cruz



«Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura dijo: “Tengo sed”. Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo: “Está cumplido”. E, inclinando la cabeza, entregó el espíritu».

ESTACIÓN 12

La muerte

SECUNDARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

C.3: Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común

C.5: Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.2: Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de justicia, paz e inclusión.

5.3: Descubrir posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

SABERES BÁSICOS

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- Comprensión de la experiencia y creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- La esperanza cristiana y el más allá.

BACHILLERATO

C.5: Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.

5.2: Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con respuestas filosóficas diversas.

- El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.

Sugerencia: para esta propuesta didáctica serán necesarias tres sesiones. Los tiempos dados son orientativos

PRIMER PASO

La muerte... ¡qué miedo!

Duración estimada:
1 hora

Tendremos preparadas unas tarjetas (tantas como alumnos/as tenemos en clase) con unas preguntas acerca de la muerte. Serán las siguientes 5 preguntas, con lo cual varias tarjetas tendrán las mismas preguntas (ejemplo: si tenemos 30 alumnos/as, y 5 preguntas, tendremos la misma pregunta en 6 tarjetas, y así con cada pregunta):

- 1) **La muerte, ¿es mejor no hablar de ella? ¿Por qué?**
- 2) **¿Qué crees que hay después de la muerte?**
- 3) **¿Te asusta la muerte? ¿Por qué?**
- 4) **¿Qué te asusta más: tu muerte o la de un familiar tuyo o algún ser querido? ¿Por qué?**
- 5) **El ser consciente de la muerte, ¿influye en cómo vivimos? ¿De qué manera?**

A cada alumno/a se le reparte una tarjeta con una de las preguntas. Las tarjetas deben estar cerradas para que solo puedan leer lo que pone cuando el profesor/a lo indique, o bien pueden estar metidas en sobres.

Una vez se hayan repartido las tarjetas, le diremos al alumnado que en el grupo hay personas que tienen las mismas preguntas y que su misión es la de encontrarse entre ellos y formar un grupo. Les dejamos dos o tres minutos para que hagan esta parte.

Cuando ya estén conformados los grupos, les indicaremos las zonas del aula en la que cada grupo puede sentarse. En cada zona, cada grupo tendrá 20 minutos para dialogar acerca de la pregunta que les ha tocado, compartiendo lo que piensan, qué responderían... Les pediremos que dentro de cada grupo escojan a un secretario, el cual tomará nota de lo que se dice y de la respuesta que el grupo ha consensuado que va a dar, y un portavoz, que luego compartirá con el grupo-clase lo que su grupo ha respondido.

Pasados los 20 minutos, cada alumno/a volverá a su sitio y pediremos al portavoz de cada grupo que salga a compartir con la clase la pregunta que han trabajado y la respuesta que su grupo ha dado (lo harán en el orden de las preguntas, indicado anteriormente). El profesor/a podrá tomar nota de las opiniones dadas que le han parecido más interesantes. Luego las compartirá con el grupo para que se establezca un diálogo acerca de lo trabajado (así, alguien puede opinar acerca de la respuesta dada a una pregunta que no ha trabajado su grupo y quizás enriquecer la respuesta o completarla con su parecer).

SEGUNDO PASO

«¿Cómo puede un Salvador no salvarse de lo malo?»

*Duración estimada:
1 hora*

Volveremos a repartir tarjetas a cada alumno/a, pero esta vez las tarjetas contienen citas del Evangelio sobre la muerte de Jesús.

Como son 4 citas diferentes, haremos como antes: varias tarjetas tendrán la misma cita y les pediremos que, una vez tengan sus tarjetas, busquen quiénes comparten la misma cita, formando grupo (dos o tres minutos para buscarse entre ellos).

Las citas son:

- Mt 27,45-56.
- Mc 16,33-41.
- Lc 23,44-49.
- Jn 19,28-30.

Cuando se hayan conformado los grupos y se hayan sentado en el lugar del aula que se le indique, se les dará una Biblia y se les pedirá:

- 1) Que lean la cita (puede leerla alguien en voz alta para el resto del grupo).
- 2) Que respondan a la pregunta: **¿La muerte de Jesús es un fracaso?**

De igual manera que en la sesión anterior, cada grupo elegirá un secretario y un portavoz, que desempeñarán la misma función que en la otra ocasión. Tendrán 20 minutos para dialogar la pregunta y decidir qué respuesta van a dar. Pasado este tiempo, el portavoz de cada grupo expondrá al grupo-clase lo que su grupo ha respondido, indicando previamente la cita sobre la que han reflexionado (primero lo hará el grupo que ha leído el evangelio de Mateo, luego el de Marcos...). Una vez se haya terminado la exposición, pediremos que vuelvan a sus sitios y nuevamente dialogaremos acerca de las diferentes respuestas que se han dado.

TERCER PASO

«El collage de la muerte»

Duración estimada:
1 hora

(Para la realización de esta dinámica será necesario que cada alumno/a traiga pegamento, tijeras y lápices o rotuladores).

Colocaremos un papel continuo en blanco y grande, a modo de mural, en una pared de la clase. Se escribirá en él el título: «**¿Cómo representarías la muerte?**». Además, colocaremos en una mesa diferentes trozos de cartulina, de distintos colores, así como folios de colores e incluso fotografías de revistas o periódicos que puedan funcionar a modo de fotopalabra.

Lo que le pediremos a cada alumno/a es que, con esas cartulinas y folios, deberán crear una imagen que, para ellos, después de lo trabajado en las anteriores sesiones, represente la muerte.

Esto lo haremos siguiendo estos pasos:

- 1) Deberán sacar un folio y un lápiz.**
- 2) A continuación, les pediremos que respiren profundamente** (inhalamos y exhalamos lentamente, sintiendo el aire en nuestros cuerpos, buscando serenarnos - Repetimos tres veces).
- 3) Les lanzaremos la pregunta: «Después de lo trabajado estos días, ¿cómo representarías la muerte?». Deben responder con una imagen, una forma que para ellos puede responder a esa pregunta.** Pueden ir dándole forma en el folio, a modo de boceto (les pondremos de fondo una música suave).
- 4) Una vez tengan la imagen, podrán coger los materiales que necesiten para elaborarla.**
- 5) Pasado el tiempo, colocarán su «representación de la muerte» en el mural blanco que se pegó en una de las paredes de la clase.** Antes de pegarla al mural, explicarán su imagen a los demás.