



ESTACIÓN 13

Jesús bajado de la Cruz

«Al anochecer llegó un hombre rico de Arimatea, llamado José, que era también discípulo de Jesús. Este acudió a Pilato a pedirle el cuerpo de Jesús. Y Pilato mandó que se lo entregaran.».



*Cuando eras niño
te acunaba entre mis brazos
con mis canciones
apagaba tu llorar.
Y en esta tarde
yo de nuevo te recibo
y te arrullo con mis lágrimas
que no consigo apagar.
¿Dónde está el ángel
que me dijo que no tema
y que entre todas
soy más bendita la mujer,
mientras yo abro
manos tristes hacia el cielo
para el cuerpo de mi Hijo
muerto lo pueda acoger?
Y así cerca aquí a mi lado
nunca dejarás de estar.
Hijo mío, ¿qué te han hecho
siendo bueno como el pan?
Te partiste como el pan.
Y al pan roto hay que besar.
y así cerca aquí a mi lado,
nunca dejarás de estar.
En la herida de mi pecho
ahora te puedo acunar.
Duerme niño, duerme hijo,
todo se ha acabado ya
todo se ha acabado ya.
Mas tu madre no se acaba
y su amor te esperará.*

ESTACIÓN 13

La frustración

SECUNDARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

C.1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I.1: Descubrir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando los relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

I.2: Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con el desarrollo de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.

I.3: Formular un proyecto de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

SABERES BÁSICOS

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

BACHILLERATO

C.1: Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

I.1: Identificar e interpretar las ideas y creencias personales, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

I.2: Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

- Argumentación de cómo los objetivos vitales contribuyen al desarrollo de la vocación personal y al proyecto profesional.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.

Sugerencia: para esta propuesta didáctica serán necesarias dos sesiones. Los tiempos dados son orientativos.

PRIMER PASO

Sueña y lo conseguirás ... o no

Duración estimada:
1 hora

Ahora, en esta estación, nos encontramos a Cristo ya muerto, al que tienen que bajar de la cruz. Pero toda esta «travesía» de Jesús en Jerusalén comienza con la entrada triunfal de Jesús (podríamos hacer esta introducción antes de comenzar la sesión).

Entregaremos al alumnado dos textos: **La entrada de Jesús en Jerusalén (Mt 21,1-11)** y **Jesús bajado de la Cruz (Mt 27,57-61)**. Se les puede pedir que tengan las Biblias a mano y los busquen para leerlos, o bien se les puede fotocopiar y repartir para que los lean. Lo importante es que la lectura sea individual y no tengan que estar pidiendo la Biblia a otro compañero/a e interrumpir así su reflexión o su trabajo.

Aparte de darles las citas para que las lean, se les entregarán cuatro «papeles»: Dos en forma de estrella, de color amarillo; los otros dos en forma de lágrima, de color celeste.

Además de estos papeles, a cada uno/a se le entregará otro con forma de signo de exclamación, en color verde.

También dibujaremos **dos líneas horizontales en la pizarra:**

- En la primera de ella, a la izquierda de la misma (como inicio de la línea) escribiremos «**ENTRADA EN JERUSALÉN**». A la derecha (como final de la línea) escribiremos «**BAJADA DE LA CRUZ**». Sobre la línea escribiremos «**¿UN CAMINO DE FRACASO?**».
- En la segunda línea, a la izquierda (como principio de la línea) escribiremos «**INICIO DE UN SUEÑO**». A la derecha de la línea (como final) escribiremos «**BAJADA DE LAS NUBES**». Sobre la línea escribiremos «**¿UN CAMINO DE FRACASO?**».



La dinámica se desarrollará de la siguiente manera:

- 1) En primer lugar, harán una **lectura pausada de ambas citas**. Les dejaremos 10 minutos para ello.
- 2) En segundo lugar, tendrán que coger la **estrella amarilla** y escribir en ella qué **signo de éxito** resaltarían de la entrada de Jesús en Jerusalén (un signo puede ser: cómo fue tratado a su entrada, qué hacía o decía la gente, con qué tratamiento fue recibido...). Conforme vayan terminando de escribir en la estrella, se irán levantando y la colocarán alrededor de donde pone «**ENTRADA EN JERUSALÉN**» (dejaremos 10 minutos para este momento).
- 3) En tercer lugar, cogerán la **lágrima celeste** y escribirán en ella qué **signo de fracaso** han visto en la cita referida a la bajada de la cruz. Pueden también traer a la memoria los distintos momentos vividos por Jesús a lo largo del Viacrucis hasta ese momento en que es bajado de la cruz ya muerto, y a partir de ellos escribir un signo de fracaso (cómo lo trataron, qué momentos de decepción pudo haber vivido...). Conforme vayan terminando de escribir en la lágrima, se levantarán y la irán colocando alrededor de donde pone «**BAJADA DE LA CRUZ**» (dejaremos también 10 minutos para este momento).

Terminados estos tres pasos, les preguntaremos

«**¿ES EL CAMINO DE JESÚS DESDE LA ENTRADA EN JERUSALÉN HASTA LA CRUZ UN CAMINO DE FRACASO?**»

Dejamos que den su opinión (dedicaremos unos 10 minutos para esta parte). Pasados los 10 minutos, continuaremos la dinámica de la siguiente manera:

- 4) Les pediremos que recuerden **algún momento de su vida en que hayan emprendido un sueño que tenían**, o iniciado algún proyecto o relación que les hacía ilusión o algo que les entusiasmaba, pero que, finalmente, no salió bien.
- 5) En la **estrella amarilla** escribirán lo que **sintieron o pensaron** cuando iniciaron ese proyecto. Luego escribirán en la **lágrima celeste** lo que sintieron cuando **tuvieron que «bajar» del sueño** (por qué no les salió bien la cosa).
- 6) En el **signo de exclamación** tendrán que escribir simplemente «**NO**» si consideraron esa experiencia un fracaso y no sacaron nada bueno de ella, o «**SÍ**» si la experiencia, a pesar del fracaso, les enseñó o aportó algo para la vida.

Cuando terminen de escribir, irán levantándose y colocarán: la estrella amarilla alrededor de «**INICIO DE UN SUEÑO**»; la lágrima azul alrededor de donde pone «**BAJADA DE LAS NUBES**», y el signo de exclamación a lo largo del camino (para estos tres puntos dejaremos entre 10 y 15 minutos).

Una vez terminada esta parte podemos entablar un diálogo a raíz de ese «sí» o «no».

SEGUNDO PASO

«Yo de nuevo te recibo y te arrullo entre mis lágrimas»

*Duración estimada:
1 hora*

(Para la realización de esta sesión, previamente les pediremos que traigan una noticia en la que aparezca una madre que haya sufrido una pérdida de un hijo o un dolor relacionado con los hijos).

Empezaremos la sesión pidiendo al alumnado que cada uno/a se siente en su sitio y saquen la noticia que han traído. A su vez, se les repartirá un lazo «solidario»

(como los lazos rosas de la lucha contra el cáncer, o los rojos por la lucha contra el SIDA, pero blancos y en papel).

Pondremos una música tranquila de fondo y les daremos las siguientes indicaciones:

1) Releerán la noticia que han escogido traer y reflexionarán acerca de ella:
¿Cuál es la causa del dolor de esa madre? ¿Cómo crees que lo vivió, lo vive ahora? ¿Crees que podrá recuperarse algún día? ¿Crees que podrá perdonar?

2) Cuando hayan reflexionado el tiempo que crean necesario, tomarán el lazo de papel y lo colorearán como quieran. Debe ser un color que para ellos/as contenga un mensaje, un color o conjunto de colores que simbolicen algo (les explicamos que es al estilo de los distintos lazos que existen para luchar por diferentes causas, solo que ellos van a inventar uno que representa la lucha de esas madres para sobrevivir al sufrimiento por la pérdida o dolor de un hijo/a). También pueden escribir un mensaje dentro del lazo (para estos dos puntos tendrán 30 minutos).

Pasados estos minutos, pediremos que vayan levantándose y peguen en las paredes de la clase, en el lugar que quieran, las noticias con el lazo (cada uno/a su noticia junto al lazo que ha elaborado). Luego dejaremos un tiempo para que los alumnos/as paseen para ver las noticias y lazos. Incluso podríamos dejar que, quien quiera, explique su lazo (por qué lo ha coloreado usando esos colores, por qué ese mensaje, qué ha querido transmitir... En esta última parte emplearemos otros 30 minutos).