

*Caer, caer, Caer contra el suelo una y otra vez.
Sentir, sentir, Sentir que las piedras arañan tu piel.
Perder. Sentir la cruz. Das paso tras paso,
quieres intentarlo y aguantar mas llega el cansancio
Por tantos pecados...*

Ningún hombre puede soportar todo el peso de la humanidad.

A veces la vida se hace cuesta arriba.

¿Cómo seguir? Pesan los problemas, te lastran las penas

Que a veces te cansas de intentar

*Que la cruz **Tú** puedas levantar.*

ESTACIÓN 3

Jesús cae por primera vez

*«Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó
nuestros dolores; nosotros lo estimamos
leproso, herido de Dios y humillado;
pero él fue traspasado por nuestras rebeliones,
triturado por nuestros crímenes.
Nuestro castigo saludable cayó sobre él».*

ESTACIÓN 3

La maduración, el esfuerzo

SECUNDARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

C.1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I.1: Descubrir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando los relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

I.2: Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con el desarrollo de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.

I.3: Formular un proyecto de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

SABERES BÁSICOS

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

BACHILLERATO

C.1: Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

I.1: Identificar e interpretar las ideas y creencias personales, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

I.2: Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

- Argumentación de cómo los objetivos vitales contribuyen al desarrollo de la vocación personal y al proyecto profesional.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.
- Desarrollo del pensamiento crítico sobre los valores sociales en la construcción de los proyectos personales y profesionales.

PRIMER PASO

¿Somos personas maduras?

*Duración estimada:
30 min.*

Colocamos dos murales en dos paredes de la clase que estén una frente a la otra. En uno de los murales pondremos de título

«UNA PERSONA MADURA ES AQUELLA QUE...»

y en el otro pondremos

«UNA PERSONA INMADURA ES AQUELLA QUE...»

Se les pedirá que cojan un bolígrafo o un rotulador y:

- En 10 minutos escribirán **en el mural de «persona madura»** todas las cualidades/rasgos/actitudes/valores que creen que tiene una persona madura. Pueden escribir tantas como quieran.
- Una vez acabados los 10 minutos, tendrán otros 10 minutos para escribir **en el mural de «persona inmadura»** todos los rasgos/actitudes/características que creen que tiene una persona que es calificada como inmadura. Pueden escribir tantos como quieran.

Cuando haya acabado este tiempo, se les darán otros 10 minutos para que contemplen lo escrito en ambos murales. Durante ese tiempo tendrán que escoger un rasgo de «persona madura» que les gustaría tener o alcanzar, y un rasgo de «persona inmadura» que creen que tienen.

A continuación se les pedirá que vuelvan a sus sitios. Entonces se les entregará un monigote o muñeco de papel. En él, por una cara, escribirán el rasgo de «persona madura» que han escogido, y por el otro lado, el de persona inmadura.

Para esta sesión será necesario un ordenador, *tablet* o móvil por pareja (pues se les pedirá que se sienten por parejas).

Una vez hechas las parejas, se escribirá en la pizarra (o se proyectará en una pantalla) la siguiente lista, la cual contiene personas conocidas y la adversidad contra la que tuvieron que luchar para alcanzar sus objetivos:

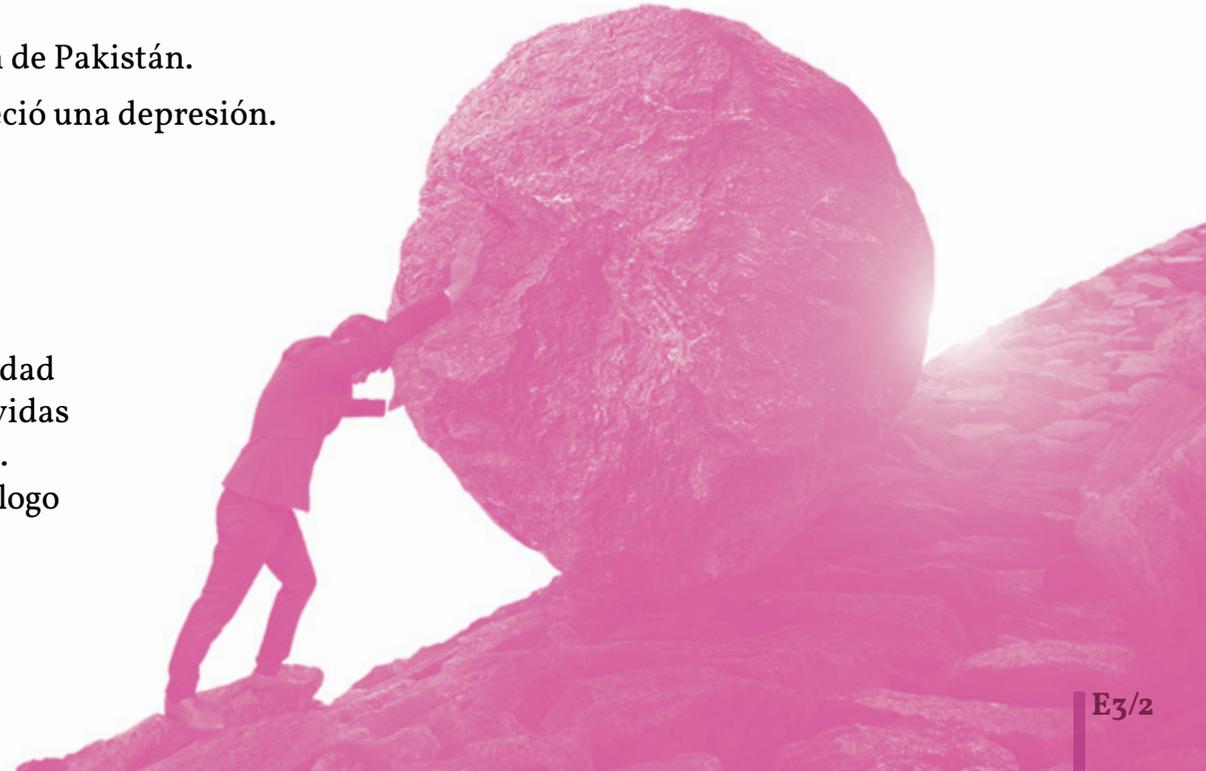
- **Rafa Nadal** • síndrome de Müller-Weiss.
- **Katharine Johnson** • mujer y afroamericana en los años 50 en EE.UU.
- **Moisés** • problemas para expresarse oralmente y repudiado por el rey de Egipto.
- **Stephen Hawking** • esclerosis amiotrófica lateral.
- **Ruth** • mujer extranjera en Israel.
- **Frida Kahlo** • poliomielitis.
- **Pablo Pineda** • síndrome de Down.
- **Malala Yousadzi** • niña en el régimen talibán de Pakistán.
- **Marie Curie** • hambre y frío en su niñez. Padeció una depresión.
- **Nick Vujivic** • agenesia tri-amelia.
- **Helen Keller** • sorda y ciega.
- **Alex Zanardi** • perdió sus piernas.

Se les pedirá que investiguen en qué consiste la adversidad contra la que lucharon y qué objetivos lograron en sus vidas con los que supieron triunfar frente a dicha adversidad. Una vez terminada la investigación, empezaremos un diálogo en clase donde las parejas podrán expresar qué les ha impresionado de estas personas y también qué es lo que han aprendido.

SEGUNDO PASO

¿Las dificultades nos pueden hacer más fuertes o más débiles?

Duración estimada:
1 hora



TERCER PASO

«Das paso a paso. Quieres intentarlo y aguantar»

*Duración estimada:
30 min.*

Colocaremos un mural en la pizarra en el que haya dibujado una gran montaña. Pondremos como título «**LA ESCALADA A LA MADUREZ**».

Les pediremos que se vuelvan a sentar individualmente, para que tengan cierta intimidad en la realización de la actividad. Para ello, deberán sacar el muñeco de papel que trabajaron en la primera sesión, porque van a reflexionar sobre él, ya que dicho muñeco les representa a cada uno.

Para la reflexión empezaremos diciendo que **el camino a la madurez es como la subida a la cima de una montaña:**

Tiene momentos de cansancio, de dolor, de vértigo... habrá piedras en el camino y la cuesta, en ocasiones, se volverá pronunciada y hasta peligrosa. Pero, aún así, alcanzar la cima es algo maravilloso porque desde allí se contempla el paisaje en toda su belleza.

Les diremos que, durante unos minutos y mientras suena una música que invite a la reflexión, piensen en su «**camino vital**» y en ese rasgo de «**persona madura**» que escogieron. Es bueno que piensen qué tan lejos están de alcanzarlo, si les está costando, por qué... y, en definitiva, que averigüen a qué distancia de la cima de la montaña se encuentran.

Una vez haya pasado el tiempo dedicado a ello, se les invitará a que, libremente, se levanten y coloquen su muñeco de papel en la ladera de la montaña, a la altura a la que creen que están (o la distancia a la cima de la madurez a la que creen que se encuentran).

Colocarán el muñeco dejando a la vista el rasgo de madurez que escribieron.