

# ESTACIÓN 4

## Jesús se encuentra con su madre

*Cuando era un niño me acunabas en tus brazos.  
Con tus canciones tú apagabas mi llorar.  
Eramos pobres mas tuvimos diversiones  
cuando en aquella cocina no dejabas de bailar.  
Hasta que un día me marché con mi maleta.  
Dios me llamaba a seguir mi vocación.  
Y desde lejos preocupada contemplabas  
cómo por toda Judea proclamaba mi misión.  
Y te llegaban mil noticias de milagros,  
y mil prodigios, fama, aplausos e ilusión  
y tanta gente que con saña criticaba;  
mientras yo subía a la gloria tú veías ya la pasión.*

*Desde lejos a mi lado  
nunca dejaste de estar,  
Madre Buena que me cuidas  
cuando todos se van ya,  
cuando todos se van ya,  
cuando todos se van ya...*

*Tú me buscaste cuando andaba yo perdido  
y me pediste servir más vino allí en Caná...  
Con mi hermanos que me tacharon de loco  
a la puerta de una casa me vinisteis a llevar.  
Y hoy tú me miras cuando ya no queda nada:  
Solo tu niño aplastado por la Cruz.  
Ya no hay canciones, ya no puedes abrazarme  
cuando vivo ese Viacrucis, cuando muero Yo, Jesús.*

*Desde lejos....*

*«Simeón los bendijo, diciendo a María, su madre:  
“Mira, este ha sido puesto para que muchos  
en Israel caigan y se levanten; y será un signo  
de contradicción: así quedará clara la actitud  
de muchos corazones. Y a ti, una espada  
te traspasará el alma”».*

FUNDACIÓN  
EDELVIVES  
IN@OUT



# ESTACIÓN 4

## La maternidad

### SECUNDARIA

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**C.1:** Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

**C.2:** Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia, teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**I.1:** Descubrir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando los relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

**I.2:** Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con el desarrollo de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.

**I.3:** Formular un proyecto de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

**2.1:** Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas al desarrollo personal y a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela.

**2.2:** Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

**2.3:** Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratitud, reconciliación e inclusión social.

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

#### SABERES BÁSICOS

### BACHILLERATO

**C.1:** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

**C.2:** Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.

**I.1:** Identificar e interpretar las ideas y creencias personales, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

**I.2:** Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

**2.2:** Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.

- Argumentación de cómo los objetivos vitales contribuyen al desarrollo de la vocación personal y al proyecto profesional.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.
- La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.
- Desarrollo del pensamiento crítico sobre los valores sociales en la construcción de los proyectos personales y profesionales.

Sugerencia: para esta propuesta didáctica serán necesarias tres sesiones. Los tiempos dados son orientativos.

## PRIMER PASO

### Hagamos una biografía

*Duración estimada:*  
2 horas

**A tener en cuenta antes de empezar:** estemos atentos al hecho de si en el grupo con el que vamos a trabajar no hay ninguna situación de algún alumno/a huérfano de madre, o cuyas relaciones con su madre sean difíciles. De ser así:

- Hablar primero con él/ella, para ver si sería capaz de hacer esta dinámica, ayudándole a enfocarla como un entrañable recuerdo a quien fue su madre o como un homenaje hacia ella.
- También se les puede ofrecer la posibilidad de que, si no les apetece tener presente la figura de su madre, pueden hacer la actividad acerca de una de sus abuelas, o una tía suya con la que tengan una relación especial, o alguna otra mujer que haya estado muy cerca de su crecimiento, cuidado y educación.

En primer lugar, plantearemos a la clase la siguiente cuestión:

«**María tuvo muchos problemas por ser la Madre de Jesús. ¿Cuáles?»**»

Dejamos que respondan espontáneamente, anotando sus respuestas en la pizarra.

Ahora les invitaremos a **reflexionar sobre otra madre: la suya propia.**

Van a escribir una biografía sobre su madre, la cual regalaremos después a ella.

Para ello seguiremos los siguientes pasos:

**1.** Deben hacer una **recopilación acerca de sus madres**, investigando sobre sus vidas. Pueden entrevistarla a ella directamente, a la familia, o a sus amistades más cercanas. Tendrán que pensar qué quieren saber de ella para plasmarlo en la biografía, por ello tendrán que saber elaborar las preguntas adecuadas. Recopilarán esos datos por escrito o grabándolos con el móvil.

**Nota:** para que este paso pueda darse es preciso que el profesor/a explique este punto una semana antes de realizar el trabajo, para que tengan la información precisa en el día en que se vaya a hacer en clase la biografía. Se les animará a que no hay que hacerla muy detallada, sino que contenga los datos más significativos, importantes y entrañables de sus vidas.

## 2. Para el día que realicen la biografía:

- Deberán traer el material (folios, rotuladores o lápices, fotos...) que haga que la biografía no sea una mera recopilación de datos reunidos en una redacción.
- Deberán, antes de realizarla, ordenar bien los datos y hacer una secuenciación de los mismos para que la biografía tenga un hilo conductor.

(PROPUESTA: quizás podría plantearse la realización de la biografía como un trabajo interdisciplinar entre las materias de Religión y Lengua y Literatura).

## 3. Realización de la biografía.



# SEGUNDO PASO

## Reflexionamos

Una vez hayan terminado la biografía, y antes de que la hayan regalado a sus madres, se les invitará a pensar acerca de **qué han sentido** y **qué han descubierto** durante la realización de la misma.

Acto seguido, se les pedirá **una palabra que describa lo mejor posible** eso que han descubierto o experimentado. Cada palabra será recogida en una «**nube de tags**».

(también llamada nube de palabras o caligrama. Para hacerla se pueden utilizar las siguientes apps: Tagcrowd, Wordle o World Cloud Generator).

Cuando se haya elaborado, se imprime y queda expuesta en clase.

# OTRA PROPUESTA

Para alumnos/as más mayores, quizás 4º ESO o Bachillerato.

Escucharemos una de las siguientes canciones:

- «Tan poquita cosa», de Pasión Vega.
- «Mi pequeño tesoro», de Presuntos Implicados.
- «Tejiendo alas», de Malú.
- «Eres tan pequeña», de Niña Pastori.
- «Llegaste a mi vida», de Ederne.
- «El viaje», de Conchita.

(Es bueno que, de la canción escogida, se tenga la letra para poder mostrarla al alumnado).

Después, dividimos la clase en diferentes rincones, cada uno de los cuales tiene una pregunta en una cartulina.

- En el **primer rincón**, la pregunta será: **¿qué te enseña la canción sobre la maternidad (o paternidad)?**
- En el **segundo rincón**, la pregunta será: **¿hay algo de la maternidad (o paternidad) que te asuste?**
- En el **tercer rincón**, la pregunta será: **¿ser madre (o padre) es un valor, o te quita libertad?**
- En el **cuarto rincón**, la pregunta será: **¿cuáles son para ti las cualidades de una buena madre o un buen padre?**
- En el **quinto rincón**: **¿hay otra manera de dar vida que no sea siendo madre (o padre)?**  
O también, **¿qué otras formas de maternidad/paternidad hay en la vida?**

Se divide la clase en tantos grupos como rincones. Colocaremos en cada rincón a cada grupo, diciéndoles que cada miembro del grupo deberá llevar consigo un bolígrafo pues, aunque van en grupo, las respuestas son individuales.

Dejaremos que, durante 30 minutos, vayan contestando a las preguntas. Cada 6 minutos, el grupo rotará para así probar todos los rincones. Cuando haya terminado la media hora, se sentarán en sus sitios y se leerán las respuestas. Una vez leídas, podemos iniciar un diálogo. Algunas preguntas orientativas para el diálogo podrían ser:

- **¿Cómo te has sentido?**
  - **¿Qué pregunta te ha resultado más difícil?**
    - **¿Has pensado alguna vez en la maternidad (o paternidad)?**
      - **Si no llegas a ser madre/padre, ¿crees que te sentirías frustrada/o?**