

Mi Mochila de las Virtudes III.

Bachillerato

El **objetivo** de este proyecto es que te **adentres en una reflexión más profunda sobre la santidad en el mundo actual**. Utilizando la vida de San Carlos Acutis como caso de estudio, deberás **explorar** cómo los conceptos de **fe** y **santidad** pueden **aplicarse** en un **mundo digital y complejo**.

Materiales necesarios

- Varias láminas de cartulina o papel grande (tamaño A3).
- Materiales para collage (recortes de periódicos, fotografías impresas, texturas, etc.).
- Una copia del texto del milagro que leíste en el Escape Room.

Descripción del proyecto

Deberás desarrollar un **Ensayo Visual y Académico** que combine elementos escritos y artísticos para explorar la pregunta central:

"¿Es la santidad una meta alcanzable en la era digital?"

El proyecto se estructurará en tres láminas o páginas, cada una con un propósito específico:

1. Lámina 1: La Tesis - La Santidad en el Siglo XXI

- **Parte Escrita:** Escribe una breve introducción (un párrafo) que plantee tu tesis o argumento principal sobre la santidad en la actualidad. **¿Es un concepto anticuado? ¿O es más relevante que nunca?** Utiliza a Carlo Acutis como ejemplo de una persona que la encarnó en nuestro tiempo.

- **Parte Visual:** Acompaña tu tesis con una composición artística que represente de forma abstracta o simbólica la idea de santidad en la era digital. Puedes usar elementos de collage que mezclen tecnología (recortes de circuitos, cables) con símbolos de fe (una cruz, un corazón).

2. Lámina 2: La Prueba - Un Milagro en la Realidad

- **Parte Escrita:** Escribe un breve análisis sobre el milagro de la canonización de Valeria. Reflexiona sobre la conexión entre la fe y la razón: **¿Cómo puede un hecho sobrenatural, como una curación inexplicable, fortalecer la fe en un mundo que busca evidencias científicas para todo?**
- **Parte Visual:** Crea una representación visual del milagro. No tiene que ser realista; puede ser simbólica. Por ejemplo, puedes representar un cerebro dañado que se ilumina con una luz dorada, o unas manos que se conectan a través de un espacio digital.

3. Lámina 3: La Conclusión - Mi Mochila de las Virtudes

- **Parte Escrita:** Redacta una **conclusión final** de un párrafo que responda a la pregunta inicial. Cierra tu argumento explicando cómo la vida de Carlo Acutis, con sus cuatro pilares, es un modelo de santidad accesible para ti.
- **Parte Visual:** La pieza central de esta lámina es una representación tuya (puede ser un autorretrato o una

silueta) cargando una mochila simbólica. En esa mochila, dibuja o pega símbolos de las virtudes de Carlo que tú te comprometes a llevar en tu propia vida.

Este proyecto exige una reflexión más madura y un trabajo de síntesis, argumentación y expresión plástica más profundo, ideal para el nivel de Bachillerato.