

Tutoría 1º- 2ºESO – ADVIENTO: ESPERAMOS LA LUZ DEL MUNDO

1. **Objetivo:** Conectar la metáfora de la luz, con la justicia y el tiempo de Adviento para que el alumnado comprenda cómo sus acciones diarias contribuyen a crear un entorno más justo y esperanzador.

2. Ambientación.

Capilla

Fuente de luz: La capilla será el lugar de partida de la actividad, donde estará alumbrado el sagrario. Un profesor estará de apoyo para gestionar luces.

Aula:

- Música ambiental.
- https://www.youtube.com/watch?v=JQWDKns81mc&list=RDJQWDKns81mc&start_radio=1
- Al inicio luces encendidas, los alumnos están sentados en su sitio.

3. Desarrollo

3.1 Toma de contacto:

Comenzamos con el relato de *las llaves perdidas*:

Las llaves perdidas

Un chico está buscando algo debajo de una farola en la calle. Otro se le acerca y le pregunta:

—¿Qué estás buscando?

—Mis llaves, se me han perdido.

—¿Y las perdiste aquí?

—No, las perdí más atrás, donde está oscuro.

—¿Entonces por qué las buscas aquí?

—¡Porque aquí hay luz!

Dejamos 1 minuto de silencio para reflexionar

Reflexión en voz alta del tutor/a.

A veces, como este chico, buscamos respuestas, soluciones o sentido en los lugares donde es más fácil mirar, donde hay “luz”, aunque sabemos que lo que realmente necesitamos está en otro sitio, más difícil de explorar.

En la vida, hay **luces engañosas**: cosas que parecen buenas, cómodas o atractivas, pero que no nos ayudan a encontrar lo que de verdad necesitamos. El Adviento nos invita a mirar en lo profundo, en lo que no siempre se ve a simple vista, y a atrevernos a buscar en la oscuridad, en nuestro interior, donde puede estar lo que realmente hemos perdido.

Hay muchas fuentes de luz, ¿todas nos interesan?

Hay luces engañosas que solo iluminan parte de la realidad y dejan otras partes a oscuras. ¿Será por qué interesa? (**preguntas retóricas**).

3.2 Reflexión y dinámica de inicio



Preguntas para pensar y dialogar en clase:

**Son preguntas para que ellos comenten oralmente o escriban y/o compartan.*

1. ¿Qué crees que representa la “luz”? ¿Y la “oscuridad”?
2. ¿Dónde buscamos nosotros la “luz”?
3. ¿Qué cosas en nuestra vida pueden parecer “luz” pero en realidad no nos ayudan?
4. ¿Hay cosas en nuestra realidad que están a oscuras de las que no se habla o no nos informan?

Mandamos a un alumno a la capilla que traerá una fuente de luz ya preparada por un profesor que los recibirá en la capilla. Esta luz procede de la única luz encendida en la capilla, el sagrario donde está Dios.

5. ¿Crees que el mundo está oscuro? ¿Crees que nuestras vidas necesitan luz?

En clase vamos bajando persianas, apagando luz (no del todo oscuras), mientras ellos reflexionan en la última pregunta. Si se quejan que no ven seguimos, es parte de la dinámica.

Aparece el alumno con la luz. El profesor que está en la capilla le dirá al alumno que lleve la luz ENCENDIDA (en el aula se irá haciendo la oscuridad progresivamente).

Cuando llegue la luz se pasará por todo el alumnado de la clase hasta llegar a la mesa del profesorado donde está la lectura del Evangelio.

3.3 Lectura. Alumbramos con el Evangelio

Lucas 11, 33

"Nadie enciende una lámpara para luego ponerla en un lugar escondido o cubrirla con un cajón, sino para ponerla en una repisa (o candelero), a fin de que los que entren tengan luz".

**Hay imagen para proyectar con el Evangelio.*

Interpretación y conexión con la dinámica

Este versículo nos habla de que **la luz está hecha para alumbrar, no para esconderse**. En el contexto de tu actividad, puedes compararlo con un **faro**:

- El **faro** no sirve si se oculta. Está diseñado para estar **en lo alto**, visible, para **guiar a los barcos en medio de la oscuridad**.
- Así también, **la luz que recibimos de Dios** (representada por el sagrario) no es para guardarla en un cajón, ni para que se quede solo en la capilla. Es para **llevarla al aula, a la vida, al mundo**.
- En la dinámica, cuando el alumno entra con la luz del sagrario, está haciendo **visible esa luz que no se puede esconder**, como dice el Evangelio.

3.4 Dinámica: ¿con qué alumbro yo? Mi faro.

Se invita al alumnado a que en el folio cuartilla (A5) hagan la composición de su propio faro.

En el faro se reflejará quién ilumina su vida y cómo ellos pueden iluminarla.

Para llegar a encender la bombilla del faro hay un esfuerzo, ¿quién te ayuda? (situaciones, personas...) Y **TÚ** ¿cómo puedes iluminar? ¿A qué te comprometes con tu luz? Es importante que pongas tu nombre en tu faro.

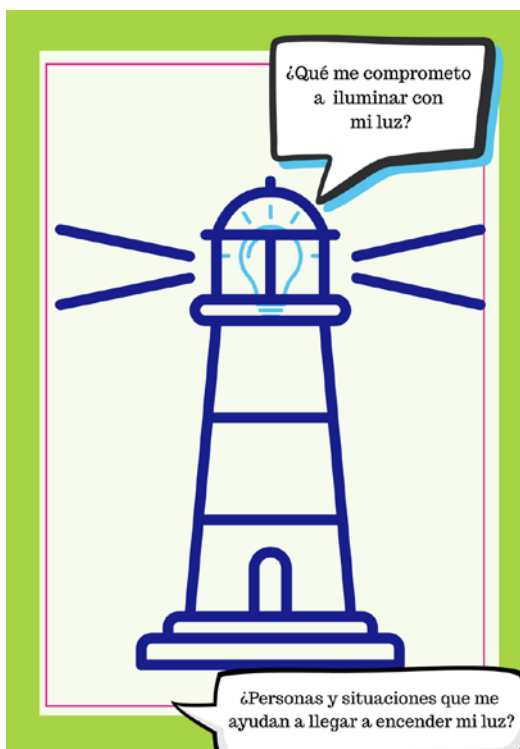
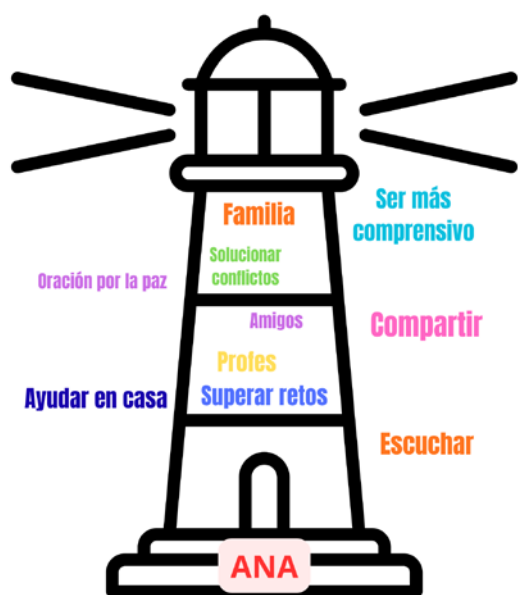
Resumen

- Fuera del faro: ¿a qué me comprometo?
- Dentro: personas y situaciones que me ayudan a llegar arriba

*Se puede hacer en tamaño grandes. Opciones:

- Pega dentro del faro grande los pequeños
- Decorar pasillos / puertas

Aportamos un ejemplo para los profesores. No enseñar al alumnado.



¿Qué puedo hacer con el material?

- Exponerlo en clase
- Llevarlo a la capilla (en una celebración)
- Revisar el compromiso posteriormente

Para finalizar la dinámica, cada estudiante coge en sus manos su faro y reza un Padre Nuestro.

Música: Enciéndeme - Hakuna

https://www.youtube.com/watch?v=tj6jkdiJI2Y&list=RDtj6jkdiJI2Y&start_radio=1