

# Esperamos la luz del mundo

Tutoría 3º- 4º ESO / BACH / FP

## Objetivos

- Comprender el sentido del Adviento como tiempo de espera activa y esperanzada.
- Reflexionar sobre el papel de la **justicia** en nuestras decisiones cotidianas.
- Descubrir en la figura de **San José** un modelo de justicia, escucha y acción.
- Conectar el mensaje del Evangelio con la vida actual a través de símbolos de luz.

## ESQUEMA DE LA SESIÓN

### 1. Ambientación y bienvenida

- Apagar las luces del aula.
- Encender una **guirnalda de luces**, una **linterna**, un **flexo** en el centro o cualquier elemento que dé luz.
- Música suave de fondo (instrumental o tipo *lo-fi navideño*).

BSO Narnia - amb. nieve

Música Navidad - Relajación

- Cartel proyectado: “**Esperamos la luz del mundo**” (cartel oficial de advientoFEC 25') 



Pregunta inicial al grupo:

¿Qué significa para ti “esperar la luz”? (Dejamos unos minutos de reflexión y breve compartir).

El profesor cierra este momento de ambientación con la siguiente reflexión: El Adviento no es solo una cuenta atrás para la Navidad. Es un tiempo para afinar el oído, abrir el corazón y preparar el camino. **Es una llamada a estar despiertos, atentos, dispuestos. A confiar**, como José. **A anunciar**, como el ángel. **A esperar**, como María. **A encender** la luz en medio de la oscuridad.

Adviento es esperar y vivir con el corazón encendido, aunque aún no haya amanecido.

### 2. Dinámica: Luces que hablan

**Materiales:** imágenes de los objetos de luz que representan las cuatro semanas de adviento, las del propio material (flexo, linterna, candelabro y guirnalda). Sería bueno duplicarlas para que los grupos en los que se trabajará después puedan ser reducidos.

Iconos luces (AdvientoFEC 25')

- Repartir los objetos por grupos pequeños (3-4 personas).
- A cada grupo le toca uno y responde:
  - ¿Qué representa este objeto en nuestra vida?
  - ¿Qué tipo de luz necesitamos hoy como sociedad?
  - ¿Qué injusticias necesitan ser iluminadas?

Puesta en común rápida (una idea por grupo de cada pregunta, pueden anotarla en la propia imagen entregada).

### 3. Lectura creativa del Evangelio (Mateo 1, 18-24)

**Propuesta:** lectura dialogada.

**Dramatización de la lectura.**

1. Repartir roles: narrador, José, ángel, María (aunque no habla), voz del profeta. El profesorado asignará los roles y debe tener en cuenta lo necesario para que la actividad funcione, por ejemplo, dónde estará la lectura: proyectada o en papel.

Los comentarios entre paréntesis y cursiva son actitudes de los personajes, mientras que lo demás es la lectura adaptada del texto bíblico.

Materiales: tres linternas o velas.

Personajes:

- Narrador/a
- María
- José
- Ángel del Señor
- Profeta

Narrador: (De pie, con voz clara y pausada. Puede estar en un lateral o en el centro con luz tenue.)

La generación de Jesucristo fue así: María, su madre, estaba desposada con José, y antes de vivir juntos se encontró encinta por obra del Espíritu Santo.

María: (En escena, con expresión serena pero preocupada. Puede estar sentada o en actitud de espera. No habla, pero transmite con el cuerpo la tensión interior.)

José: (Entra en escena. Mira a María con ternura y confusión. Se aleja lentamente, pensativo. Puede llevar una vela apagada o una linterna apagada como símbolo de duda).

Narrador: José, su esposo, que era justo y no quería denunciarla públicamente, resolvió repudiarla en secreto.

José: (José se sienta, cabizbajo. Se nota que está luchando interiormente. Cierra los ojos como si se durmiera.)

Narrador: Así lo tenía planeado, cuando el ángel del Señor se le apareció en sueños y le dijo:

El ángel del Señor (Aparece con luz dirigida o entra con una linterna encendida. Voz suave pero firme. Puede estar detrás de José o en alto.)

José, hijo de David, no temas tomar contigo a María, tu mujer, porque lo engendrado en ella es del Espíritu Santo.

Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados.

(El ángel se retira lentamente, dejando la luz encendida cerca de José.)

Narrador: Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que el Señor había dicho por el profeta:

Profeta: He aquí que la virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrán por nombre Emmanuel, que traducido significa: “Dios con nosotros.”

José: (Despierta lentamente. Mira la luz que ha dejado el ángel. Se levanta con decisión. Enciende su linterna o vela. Se acerca a María con ternura.

Narrador: Cuando José despertó del sueño, hizo como el ángel del Señor le había mandado, y tomó consigo a su mujer.

María: (Se levanta. Se miran con confianza. Se toman de la mano. Ambos miran hacia el público con serenidad. La luz los envuelve.)

2. Tras la lectura, proyectar la frase:

*“José, su esposo, que era justo...”*

**Preguntas para pensar en voz alta:**

¿Qué significa ser justo hoy?

¿Qué hizo José que lo convierte en modelo de justicia?

#### 4. Actividad creativa: “Constelación de la justicia”

**Materiales:** cartulinas negras, rotuladores blancos, metálicos o tizas...

Cada alumno escribe en trozo de cartulina negra (a ser posible, simbolizando una constelación) una situación de injusticia (a lápiz para que después haya un contraste) que le preocupa.

Luego, escribe por encima una palabra de esperanza o acción (ej. “acoger”, “escuchar”, “denunciar”, “acompañar”).

Cuando el alumnado tenga su constelación, buscaremos un lugar en el aula donde formar nuestra **constelación de justicia**, e iremos colocando todas las constelaciones juntas (se invita a que en el grupo se pueda pensar una forma creativa y original de plasmarlas).



Ilustración 1. Ejemplo 1.



*Ilustración 2. Ejemplo 2.*



*Ilustración 3. Ejemplo 3.*

## 5. Cierre y compromiso

- Proyectar el siguiente video: [Enciéndeme - HKN](#)
- Pregunta final: ¿Qué puedo hacer esta semana para ser luz y justicia en mi entorno y, por tanto, vivir el adviento de esta manera?